Uşor cu realismul pe scări!

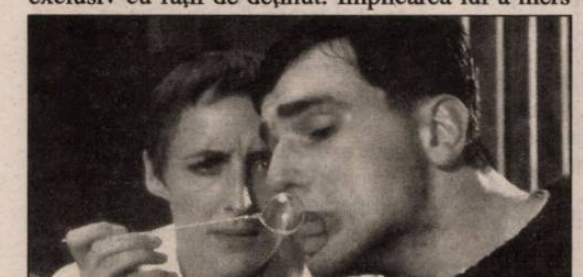
În cele mai multe cazuri, cinematograful constituie o evadare din lumea reală. Dar lumea reală de dincolo de scenele din filme poate fi la fel de stranie, violentă sau dezgustătoare ca şi cea imaginată, uneori, de scenariştii şi regizorii peliculelor de cinema. Exemplele de mai jos sunt, credem, elocvente în acest sens.

Poltergeist sperie până şi morţii!

Scenariul celebrei serii „Poltergeist" e construit în jurul unor evenimente terifiante, care se pot întâmpla dacă oamenii săvârşesc greşeala de a tulbura liniştea răposaţilor. În timpul realizării primului film din serie, producătorii au neglijat însă tocmai acest aspect. De pildă, la macabra scenă în care actriţa Jobeth Williams e aruncată într-o groapă cu noroi, plină de schelete, echipa de producţie s-a gândit să economisească bugetul şi să dea şi un aer de autenticitate, aşa că a apelat la schelete reale, în locul unora din material plastic. Actriţa nu a ştiut acest lucru decât după filmarea scenei, când Steven Spielberg i-a destăinuit adevărul. Williams a avut un şoc şi s-a gândit serios să abandoneze acest proiect, de teamă că vor urma alte scene şi mai „realiste"...

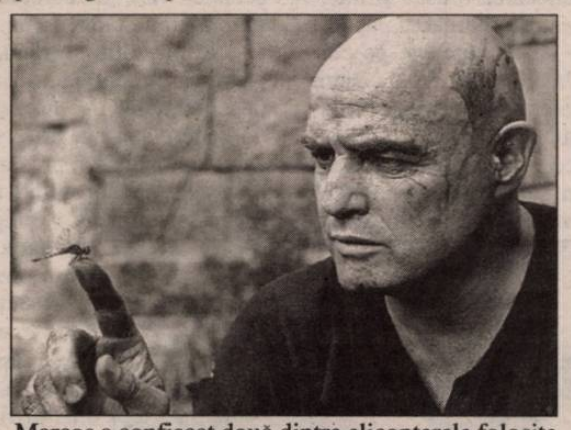
Totul pentru autenticitate

Daniel Day-Lewis e cunoscut, la Hollywood, pentru fanatismul cu care se dedică rolurilor sale. Când a interpretat un personaj aflat în scaunul cu rotile, în „Piciorul meu stâng", el s-a rănit, intenţionat, la picioare, pentru a nu mai putea merge, şi a cerut echipei de filmare să-l hrănească doar cu linguriţa. Când a jucat rolul lui Gerry Conlon din „În numele tatălui", s-a supus unor interogatorii reale, cu poliţişti adevăraţi şi a pierdut 14 kg, trăind exclusiv cu raţii de deţinut. Implicarea lui a mers puţin prea departe la „Bandele din New York". Cameron Diaz, Leonardo DiCaprio şi ceilalţi actori obişnuiau să se îmbrace cu paltoane călduroase între scenele turnate pe un frig pătrunzător. Daniel Day-Lewis a refuzat categoric acest lucru, pretinzând că pe la 1800 nu existau asemenea paltoane, şi a rămas într-un simplu pardesiu subţire. Efectul? S-a îmbolnăvit de pneumonie galopantă şi a fost la un pas de moarte!



Un coşmar numit „Apocalipsul, acum"

Capodopera lui Francis Ford Coppola, „Apocalipsul, acum" rămâne nu doar un film legendar, dar şi o amintire total neplăcută pentru cei ce au participat la realizarea lui. Coşmarul a început când Coppola a decis să nu turneze pelicula pe un platou de filmare, ci într-o junglă reală din Filipine. Problemele nu au întârziat să apară. Tigrii mişunau pe lângă echipa de filmare, dictatorul Ferdinand Marcos a confiscat două dintre elicopterele folosite în filme. Condiţiile climatice extreme au distrus o mulţime de echipamente valoroase. Ca tacâmul să fie complet, Coppola a filmat în detaliu sacrificarea, cu maceta, a unui bivol sălbatic, atrăgând criticile vehemente ale activiştilor pentru protecţia animalelor. Iar necazurile nu s-au oprit aici: Marlon Brando a refuzat să joace cum îi cerea regizorul, făcând rolul după cum i s-a năzărit (şi trebuie să recunoaştem, a jucat extraordinar!), Martin Sheen a făcut un infarct, la 36 de ani şi însuşi regizorul a suferit o cădere nervoasă, ducând cu mare greutate la bun sfârşit filmul.



Sadicul Hitchcock

Alfred Hitchcock şi-a cucerit renumele de „maestru al suspansului", fiind unul dintre cei mai macabri, mai inovativi şi mai fermi regizori din toate timpurile. Pelicula „Păsările", realizată în 1963, e un exemplu remarcabil pentru modul în care maestrul înţelegea genul horror. Dar, dincolo de scene, o altă formă de horror avea loc şi pe platourile de filmare. Regizorul făcuse o obsesie pentru Tippi Hedren. După ce o văzuse într-o reclamă Hitchcock se îndrăgostise instantaneu de ea şi de aceea i-a încredinţat rolul principal în „Păsările".

Frumoasa blondă i-a refuzat însă avansurile, ceea ce a declanşat o criză de furie, Hitchcock ameninţând-o că, prin relaţiile pe care le are, îi poate ruina cariera hollywoodiană. Şi mânia lui nu s-a oprit aici. În timpul uneia dintre ultimele scene ale filmului, actriţei i se promisese că va fi atacată de păsări mecanice, iar asaltul va dura doar puţin. Dar, când a ajuns la studio, asupra ei au fost asmuţite, din cuşti, zeci de ciori, corbi şi pescăruşi, care au ciupit-o de-a binelea, până a sângerat. Îngrozită, în pragul isteriei, ea a fost dusă direct la doctor, dar a trebuit să repete scena, iar şi iar, timp de cinci zile la rând, pentru ca sadicul Hitchcock să fie mulţumit de rezultat.

Viaţa bate filmul

Werner Herzog e unul dintre cei mai reputaţi regizori contemporani. Indiferent că a fost vorba de filme, de documentare sau de scurt-metraje, se pare că în tot ce a realizat Herzog a existat un dram de nebunie. Pe platoul de la „Şi piticii au început de mici", unul dintre pitici a fost lovit de o maşină, scăpând cu răni minore. Acelaşi pitic avea să ia foc, din greşeală, în timpul filmării unei scene. Enervat, Herzog le-a promis piticilor că, dacă vor fi mai atenţi şi nu se vor mai accidenta, la sfârşitul filmărilor el va sări pe un cactus. Ceea ce a şi făcut. În 1976, un mare vulcan de pe insula Guadeloupe a început să erupă. Întreaga insulă a fost evacuată. Herzog a vizitat locurile şi a rămas aşa de impresionat încât a decis să filmeze documentarul *La Soufriere*. Spre norocul lui, a găsit pe insulă un bătrân care nici în ruptul capului n-a vrut să plece. Herzog a filmat personal, timp de o jumătate de oră, printre explozii, nori sulfuroşi şi bulgări de lavă topită aruncaţi în aer de exploziile violente, mărturia emoţionantă a bătrânului, concepţia acestuia despre lume şi viaţă. Firea flegmatică a lui Herzog nu s-a dezminţit nici în timpul unui interviu în aer liber, luat de realizatorul britanic Mark Kerkmode. La un moment dat, un trăgător necunoscut l-a împuşcat pe Herzog în stomac, cu un pistol cu aer comprimat, dar regizorul a continuat să acorde interviul, deşi începuse să sângereze!

PORTRET

Cosmin Seleşi

Ilustrare perfectă a zicalei „mic la stat, mare la sfat", actorul Cosmin Seleşi e un filon permanent de bună dispoziţie. Umorul lui debordant, charisma şi însăşi statura lui mignonă îl fac simpatic spectatorului sau telespectatorului încă de la prima vedere. Născut la Zalău, în 1977, Cosmin a moştenit talentul actoricesc şi umorul de la tatăl său, actor la teatrul de revistă.

În adolescenţă, tânărul era idolul colegelor, fiind amfitrionul tuturor balurilor organizate în liceu. Atunci şi-a dat seama că nu poate trăi fără aplauze, fără să aducă zâmbetul pe buzele oamenilor din jur şi a decis să joace cartea actoriei — fiind, de altfel, încurajat de tatăl lui pe acest drum. Când nu terminase încă Facultatea de Film (unde a studiat la clase reputatei actriţe Olga Tudorache), regizorul Lucian Pintilie l-a remarcat şi distribuit în comedia amară Terminus Paradis. Încununat cu acest blazon, Cosmin a lucrat apoi cu regizori din nou val, precum Cristian Munghiu sau Cătălin Mitulescu, dobândind numeroase premii, de la cel pentru interpretare masculină, la Festivalul „CineMalubit", Bucureşti, 2001 la „Cel mai bun actor" la festivalul de la Sankt Petersburg, în 2006, respectiv la Festivalul de Film Mediteranean Tetuan, în 2009. A jucat în numeroase filme pentru marele ecran, ca „Fata de aur", „Carambol", „Schimb valutar" (unde a făcut un rol cu adevărat extraordinar), „Poliţist, adjectiv", „Portretul luptătorului la tinereţe", „Ursul", dar şi în producţii TV — „În familie", „Om sărac, om bogat", „La bloc".

Când nu prezintă emisiuni de televiziune, îndrăgitul actor joacă pe scenele teatrelor bucureştene, evoluând până acum la Bulandra şi la Teatrul Naţional de Operetă. O mare pasiune a lui — care i se datorează, în bună măsură, şi băieţelului lui, Tudor — o constituie dublarea filmelor de desene animate: v-aţi imagina vreodată că „mărunţelul" Seleşi îşi poate împrumuta vocea impozantului Hercule, din producţia studiourilor Walt Disney?

Şi-a dat seama că are talente artistice încă din adolescenţă, când era prezentatorul ideal al balurilor din liceu.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Coltul cu litere

Thriller moral, emoţie densă şi obsesii adulte

Luna octombrie a adus iubitorilor de literatură noi volume de proză editate de Humanitas Fiction, în consistenta colecţie Raftul Denisei, coordonată de cunoscutul editor, şi poet în acelaşi timp, Denisa Comănescu. E vorba despre patru volume semnate de nume grele în literatura universală: Herta Müller, António Lobo Antunes, James Meek şi Care Santos. În plus, cititorii au putut să-şi cunoască preferaţii în cadrul celor două festivaluri de literatură de la Cluj-Napoca şi Iaşi.

Scriitoarea catalană Care Santos a participat la dezbaterea „Scriitori în centru" din cadrul Festivalului Internaţional de Literatură şi Traducere de la Iaşi, asta după ce la sfârşitul lunii septembrie a lansat la Librăria Humanitas de la Cişmigiu, ediţia în limba română a bestsellerului *Aerul pe care îl respiri* (în traducerea Corneliei Rădulescu), a doua carte după succesul romanului *Încăperi fierecate* din primăvară.

Povestea din *Aerul pe care îl respiră* este destul de complicată, autoarea dând tramei o consistentă trimitere culturală care face romanul nu doar unul captivant ci şi postcultural. Ideea centrală este căutarea unei cărţi interzise despre iubirea dintre Ludovic XV şi Madame Du Barry. O călătorie halucinantă a cărţii prin Barcelona secolului al XIX-lea este prilejul pentru reconstituirea unui amplu tablou al epocii, cu transformările spectaculoase prin care trece oraşul. În Barcelona anilor 2000, Virginia moşteneşte librăria Palinuro de la tatal ei, preşedintele breslei anticarilor.

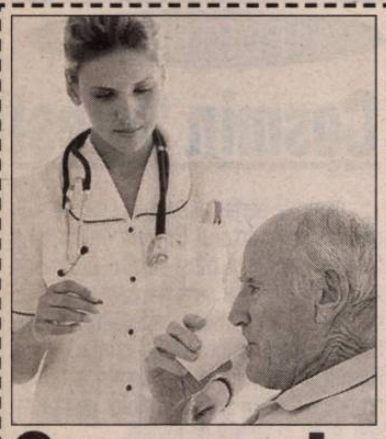
Ea va trăi aventura vieţii ei, încercând să descifreze parcursul alambicat al memoriilor erotice şi scandaloase. Cum spuneam, aluziile culturale dau consistenţă acestui roman, după cum mărturisea şi scriitoarea: „Se regăsesc aici mai multe pasiuni ale mele din tinereţe (de pilda, poeţii romantici) şi câteva dintre obsesiile de la vârsta adultă (de pildă, cărţile vechi, dragi, imposibil de obţinut). Scenariul e acelaşi dintotdeauna: cel despre onestitate, despre iluzie, despre iubirea pentru fiecare piatră şi fiecare fir de praf de pe caldarâm. Asta înseamnă despre Barcelona, dar şi despre Maresme, locul unde m-am născut".

Pe 3 octombrie, Herta Müller, laureată cu Premiul Nobel pentru literatură, a fost invitată de onoare a Festivalului Internaţional de la Iaşi, ocazie cu care a şi citit în faţa unui public interesat de literatură, prezent în Sala Mare a Teatrului Naţional „Vasile Alecsandri", un fragment din noul său roman intitulat *Astăzi mai bine nu m-aş fi întâlnit cu mine însămi*. Cu acea ocazie, publicului i-a fost prezentat şi recentul roman apărut în Raftul Denisei, *Invaziile inimii* al lui James Meek (în traducerea Carmenei Toader). O carte care a fost comparată cu scrierile lui Jonathan Franzen sau Jeffrey Eugenides, poveste intensă şi interesantă despre familie şi rolul pe care îl are aceasta în societatea de azi, despre dorinţele, speranţele şi dezamăgirile omului contemporan. Temă complexă, complicată, cu accente eseistice despre care Philip Pullman spunea: „Te acaparează total, asemenea prozei anterioare a lui James Meek, dar ceea ce Herta Müller aduce nou în ficţiunea actuală este viziunea, desfăşurată pe nenumărate paliere, asupra responsabilităţii sociale şi personale. Cred că îl putem numi un thriller moral".

Pe 7 octombrie, marele scriitor portughez António Lobo Antunes a fost invitatul de onoare al Festivalului Internaţional de Carte Transilvania organizat la Cluj-Napoca, unde a participat la lansarea ediţiei în limba română a celui mai recent volum al său, *Inima inimii* (selecţia textelor, prefaţă, traducere şi note de Dinu Flamand). Romancierul portughez a primit cu ocazia vizitei sale la Cluj-Napoca şi titlul *Doctor Honoris Causa* al Facultăţii de Litere a Universităţii „Babes-Bolyai". La prezentarea proaspătului volum, Dinu Flămând spunea: „Dacă punem împreună romanele şi cronicile, putem observa cum ele se completează deseori, dar compoziţiile scurte aduc şi o diversificare notabilă pe paleta tematică a lui Lobo Antunes.

Multe dintre ele se prezintă ca sâmburi de posibile romane sau ca fragmente ale unor compoziţii viitoare. Dar chiar şi în aceste texte de mici dimensiuni simţim stilul şi vocea distinctă ale romancierului, sau observăm câteva din tehnicile de compoziţie polifonică pe care el le aplica în romane. E arta lui narativă extrem de elaborată, care ştie să «reţină» informaţia pentru a dramatiza acţiunea; şi e arta lui stilistică inconfundabilă, aceeaşi acurateţe a exprimării ce manifestă oroare de adjective, dar şi de vacuitatea metaforică, fiindcă preferă densitatea emoţiei... totul construit de fiecare dată ca un poem."

GEORGE CUŞNARENCU



Semne de diabet?

În cazul pericolului unei maladii devastatoare cum e diabetul, un minim instinct de conservare ne obligă să fim foarte atenţi la toate posibilele avertismente legate de apariţia acestuia. Primele simptome ale diabetului zaharat de tip 1 şi 2 poate apărea din cauza zahărului acumulat în sânge şi a pierderii de glucoză în urină. Cu câteva excepţii, aceste simptome sunt comune pentru cele două tipuri principale de diabet zaharat. În această maladie, celulele organismului nu sunt în măsură să absoarbă sângele din sursa principală de energie, glucoza, astfel că ele încep să producă alte substanţe (grăsimi, proteine) care nu generează putere maximă. Fără suficientă energie corpul este uşor obosit; oboseala este primul simptom al diabetului zaharat.

Apare, de asemenea, o scădere în greutate inexplicabilă. Or, greutatea corporală reduce deshidratarea care rezultă din creşterea zahărului din sânge, iar setea este simptomul cel mai evident. În cazul în care vi se usucă gura şi urinaţi frecvent, asiguraţi-vă că nivelul de zahăr în sânge e cel normal. În unele situaţii, diabetul se manifestă prin creşterea poftei de mâncare. Energia ajunsă la celule este insuficientă, astfel că organismul caută să obţină mai multe calorii şi deci e nevoie de mai multă hrană. Acest lucru se manifestă ca senzaţie de foame şi de creşterea apetitului alimentar.

Înceţoşarea vederii nu este un simptom specific diabetului, dar apare frecvent în hiperglicemie.

Avertismente ale organismului

O anume educaţie deformată şi instruire deficitară la capitolul sănătate ne plasează în situaţia de a nu înţelege sau de a nu accepta că fiinţa umană nu este o marionetă cu care poţi să te joci şi dacă i s-a desprins o mână, ci un întreg viu, în care fiece părticică are o contribuţie importantă la funcţionarea întregului.

Neglijăm deseori o durere, o stare de disconfort şi aşa mai departe, sub justificarea generală „Lasă, că trece!", dar întotdeauna asemenea semnale ne indică de fapt că există ceva în noi care nu (mai) funcţionează normal. De pildă, o stare generală de slăbiciune, diminuarea acuităţii vizuale sau tulburarea capacităţii de a vorbi ar trebui să ne trimită imediat la analize de specialitate.

În cazul în care (chiar şi numai) unul dintre cele trei simptome este însoţit de amorţeala unei părţi a corpului, de întunecarea bruscă şi înceţoşarea vederii, de pierderea capacităţii normale de a-i înţelege pe ceilalţi, ameţeală inexplicabilă, cădere sau instabilitate, dureri de cap fulgerătoare, nu întârziaţi vizita la medic. Atenţie: orice minut de întârziere este irosit în detrimentul sănătăţii. Cele trei simptome apar împreună doar în cazul unui atac ischemic tranzitor (AIT). Deşi AIT nu provoacă leziuni permanente, aproximativ o treime din persoanele care suferă un asemenea accident vor suferi şi un accident vascular cerebral, de obicei, în termen de circa un an.

Nu în ultimul rând, fiţi foarte atenţi şi vigilenţi la următoarea situaţie potenţială: fie că aveţi deficienţe de vedere sau nu, orice schimbare a acuităţii vizuale reprezintă un motiv întemeiat să consultaţi un oftalmolog. Consultul este obligatoriu, mai ales dacă, din când în când, aveţi senzaţia că vedeţi flash-uri. Asemenea semnale luminoase pot reprezenta un simptom al dezlipirii de retină. Această afecţiune oculară, netratată, poate cauza chiar pierderea vederii!

Preveniţi „boala şoricelului"!

Nu ne referim la mica rozătoare care numai în desene animate arată ca o făptură simpatică şi... cu un IQ de invidiat, deşi binecunoscuţii şoareci nu numai că distrug, ci şi răspândesc multe boli foarte periculoase. Vorbim despre mouse-ul calculatorului, care – spun specialiştii – poate fi şi el cauza unor probleme de sănătate deloc de ignorat. Aţi auzit de sindromul de tunel carpian? Am mai scris şi noi, în pagina de faţă, despre el. Este o afecţiune care, mai nou, are legătură cu folosirea mouse-ului şi care poate determina un handicap permanent dacă nu este descoperită şi tratată la timp.

Primele simptome ale bolii sunt senzaţiile de amorţeală şi încleştarea degetelor. De cele mai multe ori sindromul creează senzaţia de arsură, dureri musculare şi articulare la nivelul tuturor degetelor şi neplăceri pe parcursul nopţii sau în efectuarea unor activităţi uşoare, precum legatul pantofilor. Boala respectivă înseamnă inflamarea tendoanelor mâinii, care se manifestă prin dureri ale degetelor şi încheieturii. Degetele nu mai pot fi mişcate normal şi apar dureri la nivelul antebraţului.

Totuşi, nu este singurul necaz care îi pândeşte, din acest punct de vedere, pe utilizatorii calculatorului timp îndelungat, respectiv ai „nevinovatului" mouse. O altă maladie care are legătură cu folosirea acestui accesoriu este sindromul Raynaud. Medicii afirmă că boala se manifestă prin schimbarea culorii degetelor la fluctuaţiile de temperatură. Într-o primă etapă, degetele se albesc şi se răcesc, apoi capilarele se îngustează, oxigenul scade la nivelul părţii slab irigate şi astfel aparea amorţeala. O metodă simplă şi foarte la îndemână pentru a preveni aceste boli, constă în a apuca mouse-ul cu mâna cât mai întinsă, iar acesta trebuie să aibă o poziţie corectă, să fie aşezat în dreptul umărului, în faţă, aproape de corp.

De ce avem nevoie de vitamina B5?

Numită, de chimişti şi acid pantotenic, vitamina B5 ia parte la o serie întreagă de procese şi reacţii care menţin viaţa, prin extragerea elementelor valoroase din hrană şi procesarea grăsimilor. Ea reglează colesterolul, transmite impulsurile nervoase de la şi spre creier, activează producţia de hormoni a glandelor suprarenale. Ungerea rănilor cu diverse produse care conţin vitamina B5 va duce la vindecarea lor mai rapidă.

Este recomandată pentru reducerea colesterolului şi a trigliceridelor, în tratamentul artritei reumatoide, acneei, maladiei Alzheimer. Drojdia de bere, ficatul, rinichii, gălbenuşul, peştele gras, laptele, ciupercile, spanacul, mazărea, fasolea, conţin vitamina B5, însă în ceea ce priveşte consumul există unele probleme, pentru că este foarte perisabilă, tocmai datorită preparării acestor produse. Şi alimentele conservate sau congelate îşi reduc conţinutul de vitamine.

Carenţa de vitamina B5 apare mai frecvent la alcoolici şi la femeile care iau anticoncepţionale cu concentraţie mare de estrogen şi progesteron. La aceste categorii apar deseori insomnia, dureri de cap, oboseală, tulburări intestinale, furnicături, ficatul nu mai face faţă eliminării toxinelor, intervin tulburări ale glandelor suprarenale. Această carenţă se poate suplimenta cu complexul B.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Gripa şi sarcina

Nu e o noutate, însă de fiecare dată suntem nevoiţi cumva să o luăm de la capăt: când apar cele mai mici semne că sezonul rece bate la uşă, cuvântul de ordine care ne face să adoptăm o sumedenie de precauţii este „gripa". Ştim bine că aceasta poate lovi în orice persoană, indiferent de vârstă, sex ori antecedente medicale, însă o atenţionare specială există (şi e foarte necesar să o menţionăm şi noi) în cazul femeilor însărcinate, care putem spune că sunt expuse... dublu riscurilor de complicaţii; atât în ceea ce le priveşte pe ele, cât şi legat de fătul pe care îl poartă în pântece.

Gravidele sunt mai sensibile la virusul gripei decât dacă nu ar avea sarcină, responsabilitatea revenind aici celulelor care provoacă răspunsul imunitar, acestea având acum tendinţa să facă un fel de exces de zel. Astfel, a avea prea multe celule imunitare în plămâni poate cauza o inflamaţie capabilă să facă respiraţia dificilă. Aceasta explică şi de ce gravidele deja bolnave de gripă ajung destul de frecvent la pneumonie. De aceea, toţi medicii recomandă vaccinarea antigripală la timp, pentru evitarea eventualelor probleme, care ar putea afecta şi sarcina, dar şi sănătatea nou-născutului, mai ales în primele 6 luni de viaţă. Mai precis, nu trebuie aşteptat primul îngheţ sau anunţarea epidemiei de gripă, ca să se facă vaccinul, iar în general luna octombrie este cea mai indicată, indiferent de stadiul sarcinii.

Simptomele înşelătoare nu sunt excluse în această perioadă, în sensul că o durere de cap, temperatura uşor ridicată ori secreţii nazale mai abundente pot fi legate de sarcină, şi nu de gripă ori invers. Întotdeauna, trebuie ştiut că numai medicul are competenţa să evalueze corect situaţia, motiv pentru care gravidei nu i se sugerează sub nicio formă automedicaţia sau tratamentul „după ureche".

Potrivit specialiştilor, aceasta ar trebui să se prezinte la cabinetul medical imediat ce observă următoarele semnale: ● temperatura bucală persistă la 38, 38,5 grade mai mult de 24 de ore, iar cea luată normal, în două reprize, nu scade sub 38,5 grade; ● medicaţia recomandată nu a eliminat durerile de cap sau alte dureri persistente, timp de 3 zile; ● tusea şi durerea în gât durează de peste 3 zile; ● gravida s-a aflat în contact cu un caz de scarlatină sau de streptococ; ● durerile de cap sunt asociate cu alte simptome, ca febra, stări de confuzie, tulburări vizuale, somnolenţă; ● starea generală a sănătăţii se deteriorează; ● se sesizează stări de nelinişte aparent inexplicabile.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Pisici... terapeutice

Despre zooterapie – tratarea diverselor afecţiuni cu ajutorul anumitor specii de animale – am mai scris, iar micile feline de casă care ne mai îmblânzesc cumva viaţa cea de toate zilele se află în topul domeniului respectiv. De această dată nu vorbim însă despre utilitatea prezenţei lor în cazul persoanelor cu potenţiale sau reale probleme de ordin psihoafectiv. Compania pisicilor reprezintă scutul perfect împotriva astmului la copiii sănătoşi cu vârste de până în 5 ani, potrivit unei cercetări derulate în Statele Unite. Studiul arată că micuţii care trăiesc din primii ani de viaţă alături de simpaticele animale de companie dezvoltă anticorpi care-i protejează împotriva alergiilor la părul de pisică şi implicit a astmului, în care acestea pot să degenereze.

La vârsta de 3 ani, respectivii copii pot să prezinte simptome specifice astmului, cum ar fi respiraţia şuierătoare, însă până la vârsta de 5 ani acestea dispar. „Nu ne permitem să le recomandăm familiilor cu copii mici să adopte pisici, însă rezultatele studiului atestă faptul că evitarea unui astfel de companion pentru prevenirea astmului nu este o idee bună.", a precizat coordonatorul studiului, adăugând că în cazul în care copilul are deja astm şi este alergic la părul de pisică, animalului ar trebui să i se găsească totuşi altă gazdă.

În plus, să ne gândim totuşi la un aspect care cu siguranţă că i-ar face pe mulţi să sară în sus, oripilaţi şi revoltaţi: există în lume probabil milioane de oameni care trăiesc împreună cu animale de curte (iar pisica este frecvent un asemenea animal, oricât de captivă am ţine-o) şi care nu numai că nu au auzit de alergie la părul de feline, ci au chiar o imunitate căpătată tocmai datorită acestui mod de viaţă. Dacă vreţi, pentru anumite categorii de populaţie e şi un fel de „vaccinare" implicită, non-igienică după normele medicale, însă eficace şi de viaţă lungă!

„Comoara" care ne prelungeşte gândirea

V-aţi gândit vreodată dacă şi cum poate trăi un om lipsit de o parte a corpului? Ne spunem uneori că ochii, deci vederea, sunt cele mai de preţ daruri ale noastre; sau o minte sănătoasă; sau picioarele, fără de care am fi ca împietriţi. Şi, evident, mâinile. Problema nu e însă de a stabili o ierarhie a bucăţelelor trupului, căci toate sunt la fel de importante, aşa cum cea mai mică rotiţă a unui mecanism, dacă ar lipsi, ar paraliza întreaga maşinărie. Esenţial este să avem grijă de absolut toate, să „ascultăm" semnalele de alarmă pe care ni le transmit şi să acţionăm la timp, cu eficienţă, pentru a le face din nou funcţionale.

Mâinile, în întregimea lor, sunt probabil cele mai solicitate zilnic la nenumărate treburi, de la umăr, până în vârfurile degetelor. Totuşi, palma şi degetele sunt puse în mişcare neîncetat, de-a lungul unei zile de lucru, în casă, în curte, chiar şi numai la birou, la calculator sau la scris. Ele au o sensibilitate foarte ridicată, deosebind cu precizie temperatura, duritatea, vibraţiile şi celelalte însuşiri palpabile ale lucrurilor din jurul nostru, fapt datorat multitudinii de muşchi, oase, tendoane şi terminaţii nervoase, care străbat toate părţile acestora. Până în urmă cu doar câteva decenii, violoniştii, dactilografele, sculptorii şi cioplitorii, croitorii şi alţii asemenea se puteau plânge de boli ale articulaţiilor mâinii cauzate de activităţile specifice repetate. Astăzi însă, la numeroşi tineri se poate observa o uzură sporită a articulaţiilor mâinii, cauzată de orele petrecute neîntrerupt pe tastatura calculatorului ori a telefonului mobil. Fără o bună îngrijire a mâinilor, a articulaţiilor şi a muşchilor acestora, se poate ajunge mult prea uşor la dureri de încheieturi şi neraspundere la comenzi. Articulaţiile ajung astfel să se „tocească", ducând uşor-uşor înspre artroze.

În ceea ce priveşte mâinile (de la încheietura pumnului, la degete), o minimă îngrijire implică în fond o procedură simplă. În fiecare seară, timp de câteva minute, se vor spăla cât mai bine palmele cu apă caldă şi săpun, apoi se continuă cu un masaj. Uleiul de măsline este extrem de hidratant şi de sănătos, în comparaţie cu unele creme din farmacii sau din alt magazin. Câteva picături de ulei de măsline sunt de ajuns pentru o bună hidratare şi tonifiere a muşchilor palmelor. Masarea se face de la vârful degetelor spre corp, astfel încât circulaţia să fie stimulată şi uleiul să intre mai bine în piele. Pentru o rezistenţă cât mai bună a oaselor şi a articulaţiilor mâinilor, se recomandă a nu se neglija alimentaţia bogată în calciu şi vitamine. De asemenea, pe parcursul oricărui efort prelungit, se recomandă să se facă mici pauze, pentru a le permite mâinilor să se relaxeze.

Dacă lucrăm multe ore, zilnic, la tastatură, vom constata în timp că în scobitura dintre degetul mare şi arătător se instalează o durere surdă, nu foarte puternică ori supărătoare, precum şi o oarecare rigiditate a ţesutului. Se vorbeşte astfel tot mai mult despre aşa-numitul sindrom al canalului metacarpian, în legătură cu care specialiştii avertizează populaţia că poate duce la complicaţii la din ce în ce mai mulţi utilizatori ai calculatorului. De aceea, spre o bună îngrijire a articulaţiilor mâinii, se recomandă antrenarea tuturor degetelor în scrisul la tastatură. Pentru aceasta există şi programe speciale de învăţare a scrierii la tastatură, cu accent deosebit pe folosirea tuturor degetelor. După un anumit timp de lucrat în acest fel, se recomandă luarea unei mici pauze. Mâinile trebuie frecate uşor, degetele întinse şi strânse la loc, de mai multe ori. Astfel, circulaţia sângelui revine la starea ei normală, iar muşchii zonei puternic solicitate se detensionează.

„Canonadă" acvatică contra gastritei

Fără nicio glumă, se poate lupta foarte eficient împotriva afecţiunilor stomacului (gastrită, inflamaţii etc.) chiar şi cu ajutorul apei. În caz de gastrite, când durerea e mare, de obicei înainte de mese, beţi o cană de apă caldă purificată, care a fost fiartă de 6 ori (aceasta înseamnă fierbere, răcire, fierbere din nou şi răcire ş.a.m.d., de 6 ori). După ce aţi băut apa, trebuie să râgâiţi continuu de câteva ori. După fiecare eructaţie veţi simţi o uşurare şi circa 5 minute mai târziu vă veţi simţi bine şi nu veţi mai avea probleme.

Există, desigur, multe afecţiuni diferite ale stomacului şi nu pot fi tratate toate în acest mod. Dar, deseori, rezultate foarte bune dă o cană de ceai rece de pelin pe zi, băut... cu lingura. De obicei, ceaiul de pelin e făcut prea tare. O priză mică de pelin trebuie pusă la infuzat, 3 secunde, într-o cană cu apă (purificată sau filtrată) fiartă, fierbinte, şi ceaiul este gata. Ar trebui să se distingă cu greu, după culoare, ceaiul de pelin – de apă.

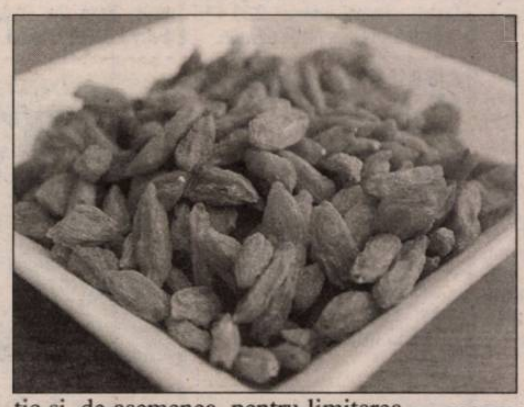
În caz de intoxicaţie alimentară, pelinul ar trebui fiert 2-3 minute sau lăsat la infuzat 10 minute, în apă (purificată sau filtrată) fiartă, fierbinte, şi bolnavul trebuie să continue să-l ia timp de l0-14 zile. Pentru multe boli la stomac, adesea sunt de ajutor compresele locale reci. Preparaţi o soluţie de apă şi oţet şi după 2-3 zile faceţi compresele cu apă normală. Pentru o compresă, luaţi o batistă mare, împăturită, pe care trebuie să o umeziţi (nu trebuie îmbibată). Aceasta trebuie aplicată în regiunea stomacului, apoi să vă înveliţi complet cu o haină călduroasă.

Remedii naturale

Goji — „poartă" spre nemurire

Fructul goji, în ultima vreme prezent chiar din belşug şi în magazinele noastre, este originar din Extremul Orient – China, Tibet, Coreea, Japonia, Vietnam – dar faima de care se bucură în Occident doar de vreo două decenii (el fiind cunoscut de peste 3000 de ani) nu este legată neapărat de un gust nemaipomenit, ci de calităţile sale terapeutice: îmbunătăţeşte sistemul imunitar, alungă oboseala şi luptă eficient contra îmbătrânirii celulelor.

De asemenea, folosit intern (mai simplu spus, consumat ca atare, în stare uscată), el e recomandat: ca antioxidant, antiinflamator, antitumoral, în hipertensiune, prevenirea tulburărilor oculare şi protecţia retinei, reglarea glicemiei şi a colesterolului, pentru îmbunătăţirea asimilării calciului, profilaxia afecţiunilor cardiovasculare, ca protector hepatic şi, de asemenea, pentru limitarea evoluţiei tumorilor şi neutralizarea efectelor negative ale tratamentelor prin chimioterapie.



Deşi nu se cunosc indicaţii de uz extern, consumul de goji stimulează capacitatea de adaptare a pielii la frig şi la atmosfera uscată, are efect protector contra ultravioletelor, efect antibacterian şi antidiabetic (în special contra diabetului de tip 2). Se ştie că medicii taoişti recomandau acest fruct pentru facilitarea accederii la... nemurirea terestră; de altfel, se ştie de mult timp că el combate şi sterilitatea.

Spuneam că uzul său terapeutic se rezumă de obicei la consumul micilor boabe roşii în stare uscată, dar foarte eficiente sunt şi cele nedeshidratate sau siropul obţinut din ele. Pentru tratament se recomandă 10 până la 20 g de fruct în fiecare zi, timp de minimum o lună. Dacă vrem să combatem oboseala cronică ori pasageră, să mărim rezistenţa la boli a organismului, să favorizăm oxigenarea sângelui, ar trebui să consumăm circa 50 de boabe pe zi, iar pentru a preîntâmpina apariţia patologiilor menţionate mai sus, până la 35 de boabe pe zi. În schimb, dacă se recomandă consumul în situaţia existenţei unei maladii, vom avea nevoie de 70-80 de fructe.

Nu este prea mult, gustul de goji fiind uşor dulce, plăcut, numai că nu ar trebui mâncate spre sfârşitul zilei, întrucât, fiind puternic energizant (sub acest aspect poate fi comparat cu cafeaua) fructul poate să nu ne mai lase să dormim! De asemenea, femeile însărcinate sau care alăptează ar trebui să îl evite, deoarece acesta are o acţiune stimulantă asupra uterului. Mai sunt atenţionaţi cu nerecomandarea consumului de goji copiii sub 7 ani, persoanele alergice la alimentele cu conţinut de legume din familia *Solanaceelor* (tomate, cartofi, ardei gras ş.a.), pacienţii care urmează un tratament anticoagulant.

Efectele adverse pot apărea foarte rar, trecător, la începutul curei, sub forma unor uşoare stări de greaţă, dureri de cap, constipaţii temporare sau dureri de stomac. În acest context, partea bună ar fi că disconfortul respectiv semnalează de fapt eliminarea toxinelor din organism.

LUNI – 20 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00-10.00 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" (r) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.10 Se zice că... 18.20 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Președinte pentru România 22.00 Biziday 22.50 Starea nației 23.50 Magazin UEFA Champions League 2014-2015 0.25 Film: „Incendiar" (M. Britanie, 2008). Cu: Michelle Williams, Ewan McGregor 2.05-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Școala lui Madeline" (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „În mintea criminalului" 0.00 Las Fierbinți (r) 1.00 MasterChef (r) 2.30 După 20 de ani (r) 3.30 I like IT (r) 4.00 Serial: „În mintea criminalului" (r) 5.00 Serial: „Dădaca" (r) 5.30 La Măruță (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Hell's Kitchen — ladul Bucătarilor 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Hotel Paradiso" (M. Britanie, 1999). Cu: Adrian Edmondson, Rik Mayall, Helene Mahieu 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Iubiri Secrete (r) 8.45 Serial: „Povești să mori de râs" 9.45 Soția perfectă 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.00 Serial: „90210" 16.30 Focus 17.00 Farse de tot râsul 17.30 Jurnalul unui burlac (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Iubiri Secrete 20.30 Film: „Crime justificate" (SUA, 2008). Cu: Robert De Niro 22.30 Cusurgiii 23.00 Click! 0.00 Serial: „Hawaii 5.0" 1.00 Film: „Dincolo de prerie" (SUA, 2000) 3.00-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Danni Lowinski" 6.00 Răzi și câștigi (r).

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Minciuna" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea". Cu: Begona Narvaez 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.45 Poate nu știai 8.00 Rezistența prin cultură (r) 8.30 Pescar hoinar (r) 9.00 Documentar 360º — GEO: Ultimii vâcari din Toscana 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 10.55 Comoara pierdută 11.10 Film (r) 13.00 Vară magică, 2014 14.00 Doc.: „Universul molecular" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorial '90 (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Împreună" 18.00 Telejurnal 19.00 Replay 20.00 Teatru: „Vinovatul" Teleplay după piesa omonimă a lui Ion Băieșu 22.00 Ora de știri 23.10 Filmul de artă: „Moderato cantabile" (Franța, 1970). Cu: Jean-Paul Belmondo, Jeanne Moreau 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Acasă în bucătărie (r) 8.30 Doamne de poveste (r) 9.30 Promotor (r) 10.00 Serial: „Blade" 10.30 Serial: „Lara" (r) 11.45 Serial: „Secretul tinereții" 12.45 Serial: „Lara" 14.00-16.30 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Tanti Florica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „O fată de milioane" (SUA, 2004). Cu: Clint Eastwood, Hilary Swank 0.45 Serial: „Dinastia Tudorilor" 1.45-4.45 Reluări 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Cine A.M.

MARȚI – 21 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea nației (r) 10.00 Biziday (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" (r) 12.30 Președinte pentru România 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.10 Se zice că... 19.00 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 21.40 Fotbal: F.C Barcelona — Ajax Amsterdam 23.50 Starea nației 0.30 Rezumatele UEFA Champions League 2.00-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Rivala" (coprod., 2006). Cu: Tracy Nelson, Heather Tom 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „În mintea criminalului" 0.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Hellboy și Armata de Aur" (SUA, 2008). Cu: Ron Perlman, Selma Blair, Luke Goss 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator special (r) 2.00 Film: „Hellboy și Armata de Aur" (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Iubiri Secrete (r) 8.45 Film: „Dincolo de prerie" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.00 Serial: „90210" 16.30 Focus 17.00 Cusurgiii 17.30 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Iubiri Secrete 20.30 Adevărul despre România 21.30 Mondenii 22.30 Cusurgiii 23.00 Click! 0.00 Serial: „Hawaii 5.0" 1.00 Film: „Menajera" (SUA, 2000). Cu: Regina Taylor 3.00-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Danni Lowinski" 6.00 Răzi și câștigi (r).

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Minciuna" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.30-4.30 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Istorii încălcite (r) 8.30 Credință și celebritate (r) 9.00 Documentar 360º — GEO: Insulele Shetland — forța vântului 10.00-11.00 Reluări 13.00 Vară magică, 2014 14.00 Doc.: „Universul molecular" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Arte, carte și capricii (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Împreună" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22.00 Ora de știri 23.10 Drumul lui Leșe (r) 0.10 Serial: „Zeul războiului" 1.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15 Serial: „Secretul tinereții" (r) 9.15 Doamne de poveste (r) 10.15 Serial: „Blade" 11.15 Serial: „Lara" (r) 12.30 Serial: „Secretul tinereții" 13.30 La Măruță (r) 15.00 Serial: „Lara" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Serial: „Familia Heck" 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Tanti Florica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Prietenul prietenei mele" (SUA, 2010). Cu: Christopher Gorham, Alyssa Milano 0.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 1.00-3.15 Reluări 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A.M.

MIERCURI – 22 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea nației (r) 9.50 Exclusiv în România (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" (r) 12.30 Europa mea (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Conviețuiri 17.10 Se zice că... 18.20 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Președinte pentru România 22.00 Biziday 22.50 Starea nației 23.50 Film: „Timp liber" (Franța, 2001). Cu: Aurélien Recoing, Karin Viard 2.00-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Mamă pe fugă" (SUA, 2009). Cu: Uma Thurman, Anthony Edwards 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „S.W.A.T. — Schimb de focuri" (SUA, 2011). Cu: Gabriel Macht, Robert Patrick 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „În mintea criminalului" 0.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 SRC: Fun Factory 22.00 X Factor (r) 0.00 Un Show Păcătos 1.30 Observator special (r) 2.00 Film: „Credință și destin" (SUA, 1969). Cu: Elvis Presley 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Iubiri Secrete (r) 8.45 Film: „Menajera" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" (ep.1) 16.30 Focus 17.00 Cusurgiii 17.30 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Iubiri Secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Cusurgiii 23.00 Click! 0.00 Serial: „Hawaii 5.0" 1.00 Film: „Ultima dezbatere" (SUA, 2000). Cu: James Garner 3.00-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Danni Lowinski" 6.00 Răzi și câștigi (r).

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Minciuna" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Citește românește! (r) 8.30 Europa 360º (r) 9.00 Documentar 360º — GEO: Iquitos, un oraș între două fluvii 10.00-12.00 Reluări 13.00 Vară magică, 2014 14.00 Doc.: „Planeta însetată" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Drumul lui Leșe (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Împreună" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Telecinemateca: „Omul din Sierra" (SUA, 1966). Cu: Marlon Brando, Anjanette Comer 22.00 Ora de știri 23.00 Noapte indigo 0.10 Serial: „Zeul războiului" 1.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

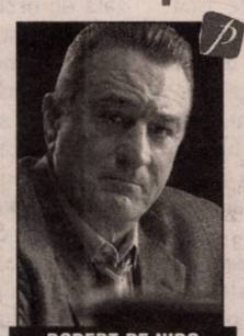
8.15 Serial: „Secretul tinereții" (r) 9.15 Doamne de poveste (r) 10.15 Serial: „Blade" 11.15-13.15 Reluări 14.45 Serial: „Lara" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Serial: „Familia Heck" 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Tanti Florica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Hachiko: Povestea unui câine" (SUA, 2009). Cu: Richard Gere, Joan Allen 0.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 1.00-2.30 Reluări 3.15 Lumea Pro Cinema 3.45 Cine A.M.

TOM EVERETT SCOTT
— joi, 15.00 —

SHARON STONE
— sâmbătă, 0.30 —

ELVIS PRESLEY
— miercuri, 2.00 —

BEGONA NARVAEZ
— luni-duminică, 22.00 —



ROBERT DE NIRO
— luni, 20.30 —

ALYSSA MILANO
— marți, 22.00 —

LUKE PERRY
— vineri, 23.10 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 23 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea nației (r) 10.00 Biziday (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" (r) 12.30 Președinte pentru România 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.30 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Președinte pentru România 22.00 Biziday 22.50 Starea nației 23.50 Mașini, teste și verdicte 0.25 Film: „Aur însângerat" (Iran, 2003). Cu: Hossein Emadeddin 2.00-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Renunță, Dorothy!" (SUA 2006). Cu: Diane Keaton, Tom Everett Scott, Alexa Davalos 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Las Fierbinți 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „În mintea criminalului" 0.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei" 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Coșmarul unei mame" (SUA, 1998). Cu: Cheryl Ladd, Treat Williams 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Iubiri Secrete (r) 8.45 Film (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" 16.30 Focus 17.00 Cusurgiii 17.30 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Până de curent" (SUA, 2012) 22.30 Cusurgiii 23.00 Click! 0.00 Serial: „Hawaii 5.0" 1.00 Film: „Unchiul Ponder" (SUA, 2001) 3.00-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Danni Lowinski" 6.00 Răzi și câștigi (r) 6.30 Teleshopping.

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Minciuna" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Jurnal de front (r) 8.30 Natură și aventură (r) 9.00 Documentar 360º — GEO: Vasul centenar de pe Lacul Tanganyika 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Ferma (r) 12.00 Mistere și conspirații (r) 13.00 Vară magică, 2014 14.00 Doc.: „Planeta însetată" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Noapte indigo (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Împreună" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Hai — Hui 22.00 Ora de știri 23.00 Omul cu chitara 0.10 Serial: „Zeul războiului" 1.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Doamne de poveste (r) 10.15 Serial: „Blade" 11.15 Serial: „Lara" (r) 12.30 Serial: „Familia Heck" (r) 13.30 La Măruță (r) 15.00 Serial: „Lara" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Serial: „Familia Heck" 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Tanti Florica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Lovitura decisivă" (Hong Kong, 1995). Cu: Jet Li, Anita Mui 0.15 Serial: „Dinastia Tudorilor" 1.15-3.00 Reluări 3.45 Lumea Pro Cinema 4.15 Cine A.M.

VINERI – 24 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea nației (r) 10.00 Biziday (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" (r) 12.30 Președinte pentru România 13.00 Finanțe și afaceri 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Președinte pentru România 17.00 Zon@ 17.30 Europa mea 18.00 Starea nației 18.20 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.00 Nocturne 1.10 Film: „Nobel și fiul" (SUA, 2007). Cu: Alan Rickman, Mary Steenburgen 3.00-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Contract ucigaș" (SUA, 2013) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vocea României 22.45 Film: „De-a v-ați ascunselea" (coprod., 2005). Cu: Robert de Niro, Dakota Fanning 0.45-5.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 X Factor 23.15 Hell's Kitchen — ladul Bucătarilor (r) 2.30 Film: „Fugarul" (SUA, 1997). Cu: Gary Busey, Roy Scheider 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Iubiri Secrete (r) 8.45 Film (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" 16.30 Focus 17.00 Cusurgiii 17.30 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Martor protejat" (SUA, 2008). Cu: Larry The Cable Guy 22.30 Cusurgiii 23.00 Epic Show 0.00 Serial: „Undercover" 1.00 Serial: „O familie de polițiști" 1.30-5.30 Reluări.

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Minciuna" (ultimul ep.) 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Negustorii de ocazii (r) 8.30 Natură și sănătate (r) 9.00 Documentar 360º — GEO: Tunisia — secretele pescarilor de caracatițe 10.00-11.10 Reluări 13.00 Vară magică, 2014 14.00 Doc.: „Planeta însetată" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Omul cu chitara (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Împreună" 18.00 Telejurnal 19.00 Comoara pierdută 20.10 Film: „Casa de pe faleză" (SUA, 1994) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Într-o lungă zi de vară" (coprod., 2009). Cu: Daniel Gustavsson, Luke Perry 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Doamne de poveste (r) 10.15 Serial: „X-Men" 11.15 Serial: „Lara" (r) 12.15 Serial: „Familia Heck" (r) 13.15 La Măruță (r) 14.45 Serial: „Lara" 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Familia Heck" 18.00 Serial: „Seinfeld" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „La bani, la cap, la oase" (România, 2010) 22.15 Serviciul Român de Comedie 23.15 Film: „Lumea drogurilor" (coprod., 2010). Cu: Michael Iasparro 1.15-3.45 Reluări 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 25 octombrie

TVR 1

7.00 Dezvăluind trecutul 8.00 Serial: „Micul Dracula" 9.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" 10.10 Film: „Yancheul și sultanul" (SUA, 1954)) 12.00 România deșteaptă (r) 12.30 Descoperă Europa ta! (r) 13.00 Ciocnirea civilizațiilor 14.00 Telejurnal 14.30 Lumea azi 15.00 Ora regelui 16.00 Dosar România (r) 17.00 Medici de gardă 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Președinte pentru România 22.30 Doc.: „Adio, tovarăși!" 23.30 Profesioniștii 0.30 Film: „Joe cel frumos" (coprod., 2000). Cu: Sharon Stone, Billy Connolly 2.10-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „SpongeBob, pantaloni pătrați" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „O pacoste de comoară" (SUA, 1994) 15.00 MasterChef (r) 17.00 Vocea României (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Conan" (SUA, 2011). Cu: Jason Momoa, Ron Perlman 22.45 Film: „13" (SUA, 2010). Cu: Sam Riley, Alice Barrett, Gaby Hoffmann 1.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 9.00 Dansează printre stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Serial: „Mr. Bean" 20.30 Te cunosc de undeva! All Stars 0.00 Film: „Cu capu' în nori" (SUA, 2004). Cu: Stuart Townsend, Charlize Theron 2.30 Observator (r) 3.15 Film: „Fluffy" (SUA, 1965). Cu: Tony Randall, Shirley Jones.

PRIMA TV

6.30 Răzi și câștigi (r) 7.20 Serial: „Trăsniții din Queens" 8.30 Serial (r) 9.20 Casa: construcție și design 10.20 Secrete de Stil 10.50 Levintza prezintă 11.20 Click! Poștă bună! 11.50 Film: „Crimă în Los Angeles" (SUA, 2003). Cu: Miguel Ferrer 13.45 Serial: „Avocați în Las Vegas" 15.45 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Jurnalul unui burlac 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Să moară Romeo" (SUA, 2000). Cu: Jet Li, Aaliyah 22.30 Trăsniții 23.00 Film: „Ziua trifidelor" (partea a II-a) 1.00-6.00 Reluări.

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" (ep.1) 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Mistere și conspirații (r) 9.00 Comoara pierdută (r) 9.30 Doc.: „Planeta însetată" 10.00 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" 11.00 A fost odată... 11.30 Credință și celebritate 12.00 Rezistența prin cultură 12.30 Citește românește! 13.00 Negustorii de ocazii 13.30 Istorii încălcite 14.10 Film: „Câștigătorul ia totul" (SUA, 1999) 16.00 Memorial '90 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.30 5 x 5 minute de istorie 19.00 Arte, carte și capricii 20.10 Film: „Complicele" (SUA, 2010) 22.10 Film: „Juno" (SUA, 2007) 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Acasă în bucătărie (r) 9.00 Doamne de poveste (r) 10.00 Serial: „X-Men" (r) 10.30 Acasă în bucătărie 11.30 Doamne de poveste 12.30 Serial: „Lara" (r) 13.30 La Măruță (r) 15.00 Serial: „Familia Heck" 16.00 Serial: „Lara" 17.00 Serial (r) 18.00 Serviciul Român de Comedie (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Triunghiul morții" (România, 1998, partea I) 21.45 Film: „O viață în imagini" (UK, 2004). Cu: Olivia Williams 23.45 Stand up comedy@CLUB99 0.45-1.30 Reluări 3.00 Lumea Pro Cinema 3.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 26 octombrie

TVR 1

7.00 Lumea și noi 7.30 Universul credinței 9.00 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Foc încrucișat: Retrospectiva săptămânii 14.00 Telejurnal 14.35 Politică și delicatețuri 15.35 Tezaur folcloric 17.00 Doc.: „Adio, tovarăși!" 18.00 Lozul cel mare 18.50 Gala umorului 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Președinte pentru România 22.30 Starea nației 23.00 Garantat 100% 0.30 Film: „Banii" (SUA, 2010). Cu: Sean Bean, Glenn Plummer 2.15-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „SpongeBob, pantaloni pătrați" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „O pacoste de comoară" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 MasterChef (r) 16.00 Film: „Întâlnire de sărbători" (SUA, 2003). Cu: Bryan Cranston, Judge Reinhold 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „O noapte la muzeu 2" (coprod., 2009). Cu: Ben Stiller, Owen Wilson 22.45 Film: „Evadare în zori" (coprod., 2006) 1.15-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 9.00 Serial: „Mr. Bean" (r) 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 Serial: „Mr. Bean" 20.30 Dansează printre stele 0.00 Film: „Echipa specială" (SUA, 1998). Cu: Chazz Palminteri, Tia Carrere 2.00 Film: „Tratament mortal" (SUA, 1996). Cu: Doug Savant, Nia Peeples 3.45 Film: „Slevin: Nevinovat cu ghinion" (SUA, 2006). Cu: Josh Harnett.

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.50 Serial: „Un nou început" 9.50 Teleshopping 10.20 Playtech 10.50 Adevărul despre România (r) 11.50 Doc.: „Farmecul adâncurilor" 13.45 Epic Show 14.45 Mondenii (r) 15.45 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Știrile Times New Roman 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trăsniții 23.30 Film: „Tentația ca$ului" (SUA, 2010). Cu: Sean Bean, Chris Hemsworth 1.30 Serial: „Soția perfectă" 2.30-6.00 Reluări.

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" 11.00 Portret Alexandra Dăriescu 12.00 Pescar hoinar 12.30 Jurnal de front 13.00 Natură și aventură 13.30 Natura și sănătate 14.10 Film: „Al patrulea stol" (România, 1978). Cu: Violeta Andrei 16.00 Mistere și conspirații 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leșe 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „O vară de neuitat" (România, 1994) 22.20 Film: „Cocoșul decapitat" (coprod., 2007). Cu: David Zimmerschied, Axel Moustacher 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Doamne de poveste (r) 10.00 Doamne de poveste (r) 11.00 Descoperă România (r) 11.30 Serial (r) 12.30 Acasă în bucătărie (r) 13.30 ProMotor (r) 14.00 Doamne de poveste (r) 15.00 Serial: „Lara" 16.15 Serial (r) 17.15 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Triunghiul morții" (partea a II-a) 22.00 Film: „Frumusețe" (coprod., 2006). Cu: Eduardo Verasategui 0.00 Stand up comedy@CLUB99 1.00 Film: „Frumusețe" (r) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.

Poante

Integramă de **M. ALBU**

INDEMNIZAȚIE DE DELEGAȚIE / COAFURĂ		CÂINI DE TALIE MICĂ / GREȘEALĂ DE CALCUL		A AFLA SOLUȚIA / ÎN ATAC!		REFUZ CATEGORIC / NU PREA MULT		ÎI PLACE VOTCA / PEȘTI OCEANICI		FĂCUTĂ FELII / CUTĂ PE OBRAZ	
IMENȘI / ARC DE SOMIERĂ							AXE LA ROȚI / A AGITA SPIRITELE				
				TRĂIEȘTE LA MUNTE / FORȚĂ FIZICĂ					RĂSPUNS AFIRMATIV / FORMA UNUI ZAR		
CREDUL / ÎNTREȚINE VIAȚA					MORAL / BAT ÎN PIEPTURILE NOASTRE					AMINTIRE DIN CĂLĂTORIE	
			CULOARE DE IRIS / TRAGERI PE JOS					DESCHISĂ CU CLANȚA / FIR DE CUSUT			
	GAZ DE SONDĂ / CONDUSE DE PATRONI					SUBIECT INTERZIS / A DESENA PE PIELE					FETELE TATEI
		NU STĂ LOCULUI / TUB FLUORESCENT							VIOREL FILIA / A BUBUI A PLOAIE		
ÎN RAFT! / A ÎNCADRA O POZĂ! / A DORI							NU AU CREDINȚĂ / DOCUMENT				
				FIR DE URZEALĂ / IEȘIREA DIN AVRIG!				A PUNE LAOLALTĂ / ÎN NEON!			
INSTALAȚII DE MĂCINAT / CALOMNIATOARE					ELEV ÎN PRACTICĂ						

Sfaturi practice

Coreopsis 2

Coreopsis grandiflora. Este cea mai răspândită specie (originară din sudul Statelor Unite ale Americii) și cea mai viguroasă. Rozeta bazală ce pornește din mica tufă a plantei este foarte densă, formată din frunze lanceolate și liniare. Înălțimea tulpinilor poate atinge 50 centimetri. Inflorescențele, cu un diametru de aproximativ 6-7 centimetri, pot fi galbene cu un „disc" mai închis în centrul florii, portocaliu sau roșu.

Coreopsis Limerock. Specia Limerock e obținută din hibridizarea diferitelor soiuri, atingând înălțimea de circa 60 de cm. Sunt plante sensibile la frig care trebuie ferite de temperaturi sub 5º Celsius, chiar dacă sunt plantate într-un vas într-un loc luminos și ferit de curenți de aer. Sunt perene, iubitoare de soare, originare din zonele de sud cu climă blândă. Înfloresc din iunie până în luna octombrie.

Specia Coreopsis se înmulțește prin semințe plantate în luna aprilie. Plantele cresc în scurt timp, așa că vă veți bucura de flori din primul an. Semănatul în grădină se face tot în luna aprilie. Dacă spațiul este protejat, se pot planta din luna martie. Distanța de plantare este de 20 cm pe rând la speciile pitice și 40 de cm la cele standard.

O altă metodă de înmulțire constă în divizarea tufei, doar în cazul plantelor care au 3 ani. Primăvara se extrage tufa din sol, se împarte în 2 sau 3 tufe mai mici și se plantează imediat.

Se mai pot înmulți și prin butășire. Primăvara se prelevează butași din ramurile laterale, după care sunt puși la înrădăcinat într-un amestec de turbă și nisip. *(D.M.)*

Verificați-vă cunoștințele!

Toamna

1. Ce este toamna?
2. Cine era în mitologia romană – preluat din cea etruscă – zeul succesiunii anotimpurilor și al transformării plantelor, al modificărilor climatice anuale și al apariției și dispariției florilor și fructelor?
3. Ce compozitor român a compus ciclul de lieduri „Destinderi" pe versurile lui Nicolae Labiș, unul dintre ele intitulându-se „Toamna"?
4. Ce poet român a scris poezia „Nervi de toamnă"?
5. Ce mare pictor român (1830-1907) a pictat, pe lângă alte peisaje și un „Peisaj de toamnă"?
6. Cine a scris romanul „Toamna patriarhului"?
7. Cine a realizat, în 1994, filmul „Legendele toamnei" („Legends of the Fall")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Depărtarea medie a Pământului de Soare este de 149.600.000 kilometri. 2) Zeul Soarelui din mitologia egipteană se numea Ra sau Ré. 3) Insula Rhodos era supranumită în vechime „Insula Soarelui". Odinioară aici exista o statuie a zeului Solar Helios, socotită una dintre Cele Șapte Minuni ale Lumii Antice. 4) „Templul Soarelui" din vechiul Peru se afla în capitala statului, Cuzco. 5) Japonia este cunoscută ca „Țara Soarelui Răsare". 6) Opera literară utopică „Cetatea Soarelui" aparținea lui Tomaso Capanella. 7) Filmul american „Gonind spre soare" („Sunchaser") a fost realizat de regizorul Michael Cimino.

Andrei Ciobanu și *Cristian Zamfirescu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Mioara Cristea* și *Cristina Codrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Corina Marinescu,* Ploiești; *Viorica Simionescu,* Arad; *Cristina Ionescu* și *Rodica Ioan,* București; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Vasile Stan,* Urziceni; *Mihai Ionescu,* Arad, *Viorel Coman* și *Ionel Petrescu,* București.

✉ ***MONICA VLAD, Timișoara.*** Am primit propunerile dumneavoastră privitoare la tematica rubricii. Din nefericire – am mai spus-o și cu alte ocazii – matematica nu este un subiect prea accesibil. Vom încerca totuși să găsim o temă înrudită.

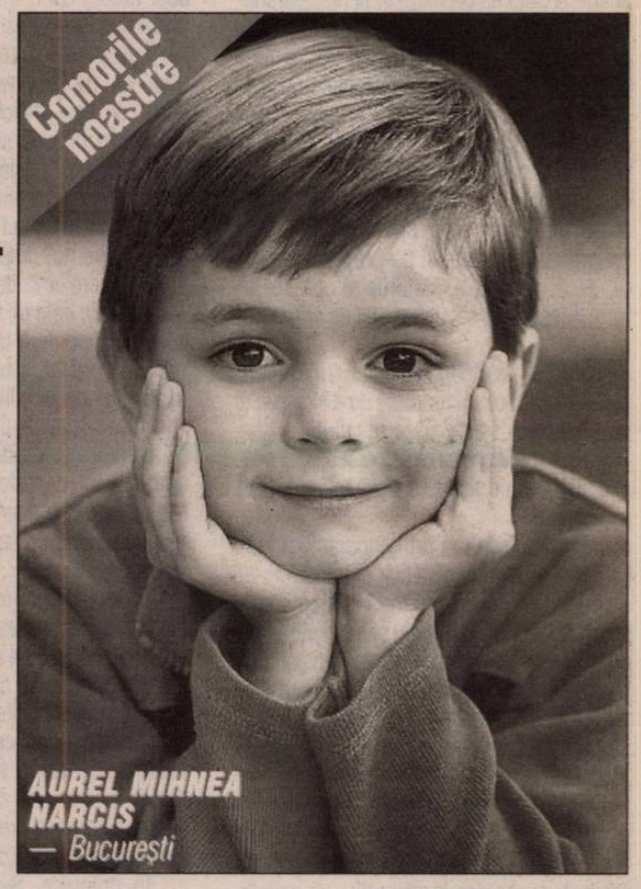
✉ ***VIOREL COMAN, București.*** Ghiduri de cultură generală au apărut multe în ultimii ani. Noi vă recomandăm însă dicționarul și enciclopediile pe specialități – literatură, muzică, artă, astronomie etc. *(Irina Stoica)*

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Robert de Niro", întrebări trimise de doamna ***Florentina Gorea*** din Toplița, am primit:

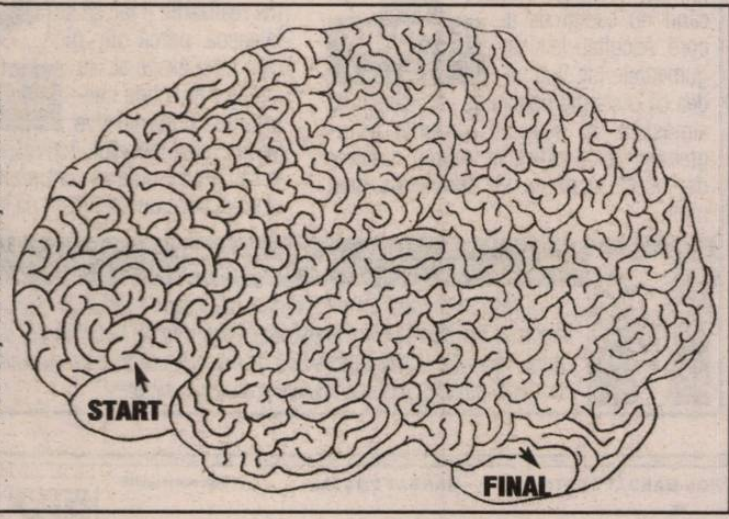
◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Luminița Popescu,* București; *Monica Vlad,* Timișoara; Corina Simion, Sibiu; *Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Matei Bărbulescu* și *Florin Mateescu,* Iași; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Simionescu,* Ploiești; *Ioana Teodorescu,* București; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Costel Stamatescu,* Pitești; *Ion Cristea,* Curtea de Argeș; *Dan Vasilescu,* Oradea; *Radu-*



PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „PAROLE":
I - A - U - S - H - B - INVINGATOARE - CIURUI - DUET - VIER - ISCA - AI - TRAC - OAIE - V - HAM - ACRI - MIA - A - IADA - NEAM - TI - PRIMIRI - U - LATIMI - ELAN - LAS - LATIT - ET - RIT - RADIERA - LIANTI - ECLER.

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 40*

1	5	9	4	3	8	7	6	2
3	6	8	2	7	5	4	1	9
4	2	7	9	1	6	3	5	8
9	4	5	8	6	1	2	3	7
8	3	2	7	5	4	1	9	6
6	7	1	3	9	2	8	4	5
2	8	3	6	4	9	5	7	1
7	1	6	5	8	3	9	2	4
5	9	4	1	2	7	6	8	3

Umor

☺ *Soțul către soția lui, blondă:*

– Iubito, de ce trebuie să închiriem neapărat un camion de 30 de metri? Mai avem doar o masă și patru scaune de mutat.

– Nu uita de furtun...

☺ *Un român pleacă în SUA pentru a se angaja. El găsește de lucru la o grădină zoologică. Trebuia să poarte în fiecare zi un costum de maimuță. Într-o zi, cade din greșeală în cușca unui leu. Înspăimântat, începe să țipe:*

– Ajutooooooor!

La care leul îi spune:

– Taci dracului că ne pierdem slujba.

CRONICA TV

Sarea și piperul: Maria Buză și Rona Hartner

Emisiunea de divertisment „Te cunosc de undeva" *(Antena 1)* e o soră vitregă a celei produse și difuzate de ProTv, „Vocea României". În sâmbăta ce a trecut am văzut un spectacol captivant, ca și în alte dăți, în care prestația protagoniștilor a fost anticipată de eforturile depuse de aceștia cu aproximativ o săptămână înainte de a se filma emisiunea.

Au fost difuzate imagini din timpul pregătirii protagoniștilor de echipe de profesioniști care s-au ocupat de pregătirea lor artistică. Secvențele din aceste preliminarii ne-au convins că un astfel de spectacol se face cu multă trudă. Asta nu înseamnă că prestațiile artiștilor sunt mereu pe măsura așteptărilor noastre și ale membrilor juriului. Pe de altă parte, judecățile lor de valoare și modul nostru de a recepta, de a aprecia prestațiile artiștilor nu coincid întotdeauna. Argumentez această afirmație referindu-mă, de pildă, la un moment artistic dezamăgitor, în contrast cu aprecierile juriului. Este vorba de reproducerea unei piese muzicale interpretate de Florian Pittiș, a mimicii și gesturilor sale.

Cel care s-a încumetat să-l imite a fost un tânăr interpret, Florin Ristei, cunoscut în lumea muzicală, cu frecvente apariții pe micul ecran de pe vremea când avea vreo 10 ani. Ristei a încercat să-i imite vocea – nimeni n-a reușit până acum – modul de interpretare, expresivitatea... Purta, evident o perucă din care se revărsau pletele – albe – la care Pittiș n-a renunțat niciodată dar... nu i-a fost de folos. Nici măcar la capitolul gesturi n-a reușit mare lucru. Cu toate acestea, membrii juriului – Aurelian Temișan, Andreea Bălan, Andrei Aradits și Ozana Barabancea – au fost entuziasmați de prestația sa, entuziasm susținut de argumente convenționale, de complezență.

Cele care au dat savoare emisiunii au fost actrița și cântăreața Maria Buză – care a intrat în pielea lui Judy Garland într-un număr de musical – și Rona Hartner care a interpretat o piesă pop din repertoriul Thaliei. Senzațional a fost și show-ul improvizat de aceste două personalități artistice cu un talent nativ ieșit din comun. *(Dorin Măran)*

Zodia Şarpe 蛇

Numele chinezesc: She
Yin Yang: Yin
Culori norocoase: roşu, galben, negru
Culori de evitat: alb, auriu, maro
Numere norocoase: 2, 8, 9
Numere ghinioniste: 1, 6, 7
Flori norocoase: orhidee, cactus
Zodii compatibile: Bivol, Cocoş
Zodii necompatibile: Tigru, Mistreţ

În zodiacul chinezesc Şarpele este asemuit Dragonului, dar semnificaţia acestuia ca simbol este mult mai mică. Poate fi asemuit cu ura, misterul şi reaua-voinţă dar şi cu perspicacitatea, divinaţia şi capacitatea de a distinge şi a vindeca cu ierburi. În unele ţinuturi oamenii cred că un şarpe aflat pe terenul lor le aduce noroc.

Oamenii Şarpe se nasc cu un farmec aparte şi sunt ca un magnet pentru persoanele din jur. Datorită puterii de seducţie cu greu pot fi ignoraţi. Hotărâţi să urmeze până la capăt toate angajamentele pe care le iau se decid rapid şi cu fermitate. Sunt persoane cerebrale, intelectuale şi nu le place să piardă timpul cu bârfele.

Nativii născuţi în această zodie se bazează foarte mult pe prima impresie, pe propriile sentimente şi pe propriile simpatii, decât pe faptele, sfaturile şi opiniile altora. Aceştia par să aibă un fel de al şaselea simţ.

Marile defecte ale caracterului lor constau în faptul că au tendinţa de a exagera şi sunt capabili să debiteze minciuni uriaşe. Să nu se înţeleagă că mint foarte des, ci o fac doar atunci când simt că aşa pot scăpa de ceva sau cineva.

Puncte forte. Au un temperament bun, calitatea de a comunica clar şi folosindu-se de cuvinte puţine. Sunt mari înţelepţi, au o sursă bogată de inspiraţie şi se înţeleg bine cu aproape toţi cu care vin în contact. Nativii Şarpe îşi simpatizează apropiaţii şi îi vor ajuta ori de câte ori li se cere. Deşi ni se pare că sunt mereu calmi, ei îşi trăiesc viaţa intens şi pasional.

Puncte slabe. Cei ce se nasc sub stăpânirea zodiei Şarpe sunt susceptibili de a fi prea geloşi şi suspicioşi. Ar trebui să fie precauţi cu privire la discuţiile cu ceilalţi, riscând să-şi piardă prieteniile. Sunt politicoşi, au maniere ireproşabile, însă pot fi tot atât de încăpăţânaţi.

Se spune că indiferent cât de profunzi am încerca să fim, nu vom putea să ne ridicăm pe acelaşi nivel cu un nativ Şarpe. Ei sunt gânditorii zodiacului chinezesc şi le place să filozofeze. Au puteri extraordinare şi cunoştinţe spirituale pe care doar foarte puţini oameni reuşesc să le dobândească.

Viaţa lor este destul de obişnuită însă personalitatea li se schimbă foarte mult doar atunci când li se cere părerea într-o problemă spirituală. Curiozitatea îi determină să se ocupe mai mult de problemele spirituale decât de cele materiale. Au o moralitate ridicată şi îşi impun reguli stricte peste care trec foarte greu. Este dificil să pătrunzi în adâncul sufletului unui nativ Şarpe, tot timpul lasă impresia că are ceva de ascuns.

Şarpele este un animal Yin, ceea ce îi conferă un echilibru bun. În general, este o persoană destul de echilibrată şi un adevărat supravieţuitor. Le place aventura şi caută tot timpul aproape tot ce este spectaculos. Se pricep foarte bine să asculte şi sunt un umăr de nădejde pe care se poate plânge.

Casa Şarpelui este un loc bun dacă îi oferă confortul necesar şi are ce să citească şi să mănânce. Este un cămin cald, luminat puternic, mobilat calitativ şi materialele folosite sunt de calitate. Şerpilor le place să stea acasă şi din acest motiv preferă să-şi invite aici prietenii. Nu le plac lucrurile ieftine şi nici nu vor cumpăra produse doar pentru că sunt la preţ redus. Au foarte mult bun gust şi apreciază lucrurile calitative.

În dragoste, Şerpilor le place să fie adoraţi iar atunci când se şi întâmplă sunt foarte fericiţi. Şi atunci când sunt convinşi că s-au îndrăgostit de cineva tot vor flirta cu cei din jur. Este ceva ce nu se poate stăpâni. Tot din acest motiv sunt capabili să renunţe foarte repede la persoana iubită, fără a da prea multe preavize, doar pentru simplul fapt că se plictisesc. Ca să-i puteţi câştiga dragostea are nevoie să se simtă independent. Doar acest lucru îi determină să vă respecte.

Anii zodiei Şarpe

04 februarie 1905 — 24 ianuarie 1906 (Lemn)
23 ianuarie 1917 — 10 februarie 1918 (Foc)
10 februarie 1929 — 29 ianuarie 1930 (Pământ)
27 ianuarie 1941 — 14 februarie 1942 (Metal)
14 februarie 1953 — 02 februarie 1954 (Apă)
02 februarie 1965 — 20 februarie 1966 (Lemn)
18 februarie 1977 — 06 februarie 1978 (Foc)
06 februarie 1989 — 26 ianuarie 1990 (Pământ)
24 ianuarie 2001 — 11 februarie 2002 (Metal)
10 februarie 2013 — 30 ianuarie 2014 (Apă)

În afaceri, nativul Şarpe preferă să-şi rezolve singur problemele, doar în ritmul propriu, diferit faţă de cei din jur. Este un negociator subtil şi nu se deranjează să aibă de-a face cu partenerii cei mai de temut, oricum are destule resurse interioare şi calmul necesar pentru a obţine tot ce vor.

La locul de muncă nu se tem de nicio responsabilitate, punctul lor forte fiind eficienţa. Fără vorbă lungă şi fără a-şi risipi efortul, analizează situaţiile şi judecă aşa cum numai un nativ Şarpe ştie că o facă. După ce şi-a stabilit clar obictivele, merge drept la ţintă. Are o mare hibă peste care nu prea poate să treacă: nu suportă eşecul şi este şi orgolios.

Banii îl pasionează doar atât cât să poată obţine ce vrea cu ei. Adoră traiul confortabil, îndestulat şi cheltuie sume importante pentru achiziţionarea unor obiecte de artă sau pentru călătorii.

Din punct de vedere al sănătăţii putem spune că nativii Şarpe sunt destul de viguroşi. Problemele pot fi cauzate de dureri musculare, migrene sau căderi nervoase. Cele mai mari dificultăţi ar putea fi legate de digestie, cauzate de grăsimile şi mâncărurile prea picante. Faceţi un test. Încercaţi să îi lămuriţi că prăjelile nu sunt foarte sănătoase şi puteţi fi siguri că vor zâmbi şi se vor întoarce către platoul cu cartofi prăjiţi.

Compatibilităţi cu celelalte zodii. ■ *Relaţii foarte bune:* Bivol, Capră, Cocoş. O relaţie minunată: armonie, dragoste şi înţelegere. ■ *Relaţii bune:* Şobolan, Iepure, Dragon, Câine. Inteligenţi, vicleni şi spirituali. Se potrivesc de minune şi o vor duce bine împreună. ■ *Relaţii cu scântei:* Şarpe, Cal, Maimuţă. O pot duce grozav împreună, însă cu un mic efort de comunicare. ■ *Relaţii „interzise":* Tigru, Mistreţ. Nicio şansă de convieţuire!

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Un veac pentru eternitate ■ Confruntarea din Marea Nordului ■ Oraşe care bântuie lumea ■ Domnie fără războaie ■ Principatul Andorra — un cuib de vulturi ■ Sfinţii Dimitrie ■ Jacques Vallée — alte întrebări ■ Mesaje oculte de la liderii lumii ■ „Ouă de extraterestri" ■ Femeia copleşită de tristeţe ■ Curcubeul... din farfurie ■ Sănătatea ca top-model

HOROSCOP

20-26 octombrie 2014

BERBEC 21.03-20.04

Parcă tot felul de opreliştii se anunţă a vă ţine calea. Este posibil să fiţi nevoiţi să vă asumaţi câteva fapte cu consecinţe neplăcute. Fie că vreţi să recunoaşteţi, fie că nu, trebuie să fiţi conştienţi de vorbele aruncate la mânie. Mai bine încercaţi să vă băgaţi mândria în buzunar deoarece abia spre sfârşitul săptămânii situaţia se redresează.

TAUR 21.04-21.05

Această săptămână este strict legată de finanţe. Fie că aveţi de achitat ceva datorii sau doar facturile curente, nu trebuie să neglijaţi plata. Mare atenţie şi la semnarea actelor oficiale sau a contractelor. Oricum, socotiţi cu calm şi cu grijă asupra tuturor problemelor ce le aveţi de rezolvat.

GEMENI 22.05-21.06

Faceţi tot posibilul să staţi departe de discuţiile aprinse cu colegii de serviciu. Nu vă pune într-o lumină favorabilă nicio disensiune. Controlaţi-vă nervozitatea şi nu mai izbucniţi din orice motiv neînsemnat. Acasă, partenerul este parcă singurul care vă înţelege cel mai bine.

RAC 22.06-21.07

Prima jumătate a săptămânii este plină de surprize plăcute. Se pare că o relaţie reînnoită cu cineva cu care nu v-aţi văzut de multă vreme vă remontează buna dispoziţie şi vă relaxează. Este exact ce vă trebuie după o perioadă destul de încărcată.

LEU 22.07-22.08

Săptămâna pare să decurgă liniştit însă este posibil să preluaţi responsabilitatea corectării unor greşeli făcute de cineva apropiat. Nu vă simţiţi vinovat pentru asta dar vă faceţi datoria până la capăt. Evitaţi stresul şi fiţi atenţi la starea sănătăţii dumneavoastră. Câteva ore în plus acordate pentru propria persoană nu sunt chiar nefolositoare.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nu-i forţaţi pe toţi cei de-acasă să vă urmeze planurile şi nu săriţi asupra lor cu criticile atunci când nu cădeţi de acord. Ascultaţi-le şi argumentele lor. Veţi vedea că o simplă negociere va detensiona atmosfera. În weekend planurile de agrement se modifică în ultimul moment dar acest lucru nu vă deranjează prea mult.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Aveţi un sentiment de satisfacţie când vedeţi că toţi membrii familiei sunt mulţumiţi în urma reuşitelor din ultima perioadă. Cheltuielile un pic exagerate vă îngrijorează şi vă determină să refaceţi bugetul. La sfârşitul săptămânii ar fi mai bine să evitaţi călătoriile prea lungi.

SCORPION 23.10-21.11

Veţi fi gata ca în aceste zile să ţineţi piept tuturor provocărilor ce le-aţi lansat singuri şi asta vă aduce creşterea finanţelor pe care le-aţi cam subţiat. Ţineţi cont şi de sfaturile unei persoane apropiate care nu vă doreşte decât binele. Uneori vi se pare că exagerează însă nu face decât să vă deschidă ochii.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Viaţa vă înveseleşte şi vă dă un look mult mai optimist. În ultimul timp se pare că aţi fost cam prea încercaţi. Este o vreme prielnică să-i cunoaşteţi mai bine pe cei care stau în preajma dumneavoastră. Observându-i mai bine poate le veţi permite să se apropie mai mult şi, în acelaşi timp, îi veţi şi asculta mai atent.

CAPRICORN 22.12-19.01

Oamenii care înseamnă foarte mult pentru dumneavoastră vor doar să petreceţi mai mult timp împreună. Nu este o idee rea. Nu-i neglijaţi pe cei apropiaţi. În weekend, o mică excursie vă readuce zâmbetul pe buze şi vă încarcă bateriile pentru zilele următoare.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

La locul de muncă sunteţi în măsură să realizaţi mai multe treburi decât vă aşteptaţi că le puteţi rezolva în timp optim. Colegii vă privesc un pic invidioşi dar le trece repede când vor observa că nu sunteţi deloc prea mândri pentru realizările din ultima vreme.

PEŞTI 19.02-20.03

Următoarea săptămână va fi norocoasă. Pentru unii nativi realizările îi fac să se fălească parcă un pic cam prea exagerat, iar alţii vor trăi clipe interesante şi stimulative pentru inteligenţa lor. Activităţile obişnuite sau hobby-urile vă vor umple weekendul şi vă aduc un sentiment de împlinire.

Nativul săptămânii: ALFRED NOBEL (21.10.1833 — 10.12.1896)

A fost un chimist, inventator şi om de afaceri suedez. El este cel care a întemeiat fundaţia ce oferă anual faimoasele Premii Nobel. Acest nativ al zodiei Balanţă a brevetat peste 355 de invenţii, printre care dinamita, cauciucul sintetic, pielea artificială şi mătasea sintetică.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON REGLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1217 ● ANUL LVII ● 23 OCTOMBRIE 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 43 (2967)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Timpul pe care îl petreci râzând este timp petrecut cu zeităţile.*
Proverb chinezesc

■ *Un om deştept rezolvă problema. Un om şi mai deştept o evită.*
Albert Einstein

Caleidoscop

ORAŞE care bântuie lumea

Femina club

Lecţie de nutriţie

Top 10 alimente antioxidante

Dosarele frumuseţii

Relaxare

Istorii uitate

CONFRUNTAREA din Marea Nordului

Terapii complementare

CURCUBEUL... din farfurie

Ce simboluri ascund VISELE?

De când e lumea, oamenii au fost intrigaţi de vise, apoi, considerând că ele sunt Mesaje, au dorit să ştie ce semnificaţie au acele anecdote încâlcite care ne apar ca un film în timpul somnului. Aşa au apărut de-a lungul secolelor tot felul de cărţi de interpretare a viselor şi continuă să apară şi azi.

Carl Jung spunea că visele „sunt o uşiţă ascunsă în cea mai profundă şi mai tainică parte a sufletului, deschisă înspre acea noapte cosmică reprezentată de mintea umană". Cum mintea umană este alcătuită din conştient şi subconştient, conform descrierilor părinţilor psihanalizei, visele ne oferă posibilitatea de a privi în mintea subconştientă şi ne permite o înţelegere mai profundă a transformărilor psihologice individuale din timpul perioadelor de veghe.

Multe dintre studiile ştiinţifice despre interpretarea mesajelor pe care le primim în vise s-au bazat pe cercetările lui Carl Gustav Jung, psiholog şi psihiatru renumit, continuatorul studiilor lui Sigmund Freud, care credea că visele sunt pline de simboluri ce izvorăsc din subconştient. Astfel, interpretarea propriilor vise îţi poate oferi o viziune extrem de interesantă a lumii misterioase a propriei minţi. Această viziune diferă fundamental de „interpretările" unor autori cu mare succes la public, care văd în vise simboluri externe.

Dacă o asemenea interpretare este de genul „ai visat o corabie, deci vei primi o veste despre o moştenire", atunci asta presupune că un mesaj al propriului subconştient are consecinţă asupra evoluţiei întâmplărilor exterioare. Carl Jung spune, dimpotrivă, că visul simbolizează nimic altceva decât dorinţa *TA*, personală, de a primi o moştenire. Cu alte cuvinte, visele sunt mesaje ale propriului subconştient referitoare la trăirile personale din timpul stării de veghe şi nu legate de trăirile sau evoluţiile unor alte persoane sau întâmplări. Este vorba despre faptul că visele sunt o posibilitate uriaşă de autocunoaştere.

Dacă vrei să arunci o privire în subconştient, poţi ţine un jurnal în care să scrii ceea ce îţi aminteşti din vise imediat ce te-ai trezit (fiindcă de cele mai multe ori visele se uită după câteva minute de la trezire), o activitate care se poate antrena pentru rezultate ameliorate. Aşadar, nu există o interpretare prestabilită pentru vise, fiecare vis e personal şi poate fi interpretat doar de cel care visează. Interpretarea viselor este o metodă interesantă de autoconştientizare a dezvoltărilor individuale.

Cu alte cuvinte, fiecare om e răspunzător de visele sale şi este singurul potenţial interpret corect al lor. Psihiatrii au încercat totuşi să explice unele dintre simbolurile care apar cel mai frecvent în visele oamenilor, în ideea că ele reprezintă de fiecare dată dorinţe personale şi nu voinţe exterioare. Iată câteva simboluri frecvente din visele noastre.

Eşti urmărit. Ne amintim deseori visele în care suntem urmăriţi, deoarece ele ne transmit o stare de teamă şi nelinişte. Mesajul din acest gen de vise este despre ceva ce vrem să uităm. Subconştientul ne oferă avertismentul că ceva are nevoie de atenţia noastră, ceva ce nu bagi în seamă, dar ar trebui.

Oameni. A vedea oameni într-un vis este reprezentarea mai multor faţete ale Eului. Asta ar putea oferi celui care visează oameni o idee despre caracteristicile persoanelor care au nevoie de atenţie. Dacă visaţi anumiţi oameni, asta ar putea indica asupra căror aspecte interpersonale trebuie să vă concentraţi.

Casă. Mintea umană este compusă din mai multe straturi de conştiinţă. Într-un vis, o casă se crede că reprezintă chiar mintea celui care visează, cu diferite etaje şi camere multiple care au legătură cu aspectele diferite ale minţii. De pildă, subsolul unei case poate reprezenta ceva ce a fost neglijat de cel care visează sau căruia nu i s-a acordat atenţia cuvenită în timpul stării de veghe. Dormitorul poate reprezenta gânduri intime, sentimente şi amintiri. Activitatea în casă semnifică modul în care cel care visează utilizează structurile minţii pentru a obţine şi a interpreta informaţia.

Mâncare. În lumea fizică, mâncarea hrăneşte şi energizează organismul. În lumea visului, mâncarea este reprezentarea hranei minţii noastre sau, mai simplu spus, Cunoaşterea. A visa despre mâncare poate fi interpretat de asemenea că minţii noastre îi este „foame" şi caută noi intuiţii şi raţiune.

Şcoală. Atunci când o şcoală sau o sală de clasă apare într-un vis sau când visezi diverse aspecte ale activităţii de învăţare, cum ar fi susţinerea unui test, asta semnifică procesul de învăţare. Poate fi interpretat ca o dorinţă de a învăţa ceva dintr-o anume situaţie, prezentă sau trecută, sau faptul că simţi nevoia de o autoevaluare.

Nuditate. Atunci când cineva apare gol într-un vis înseamnă că un anume aspect al stării emoţionale a celui care visează este exprimat deschis şi fără oprelişti, mergând până la punctul în care cel ce visează se simte expus sau vulnerabil.

Sex. Când cineva visează o activitate sexuală, asta ar putea reprezenta unificarea dorinţelor şi emoţiilor sexuale subconştiente cu recunoaşterea conştientă. Visând despre sex poate simboliza de asemenea crearea unor noi relaţii intime cu alte persoane sau cu Ego-ul. În alte situaţii, visele sexuale sunt un simplu debuşeu pentru exprimare sexuală.

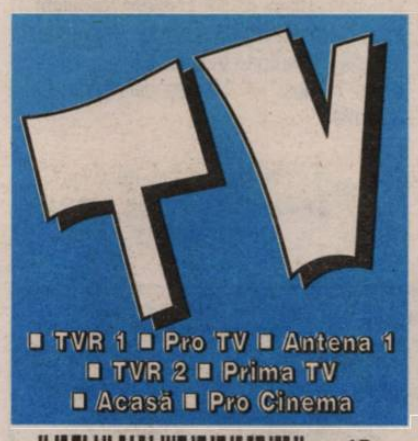
Vehicule. Maşinile într-un vis simbolizează modul de a înţelege ce se întâmplă în viaţa noastră conştientă, cât de mult control credem că avem asupra experienţelor de viaţă şi obstacolele cărora trebuie să le facem faţă. Tipul şi mărimea vehiculului poate indica mesaje diferite. De exemplu, vehicule mari pot simboliza dependenţa şi gradul de control asupra vieţii tale, o ambulanţă ar putea indica dorinţa de vindecare, o maşină de poliţie, dorinţa de disciplină.

Nou-născut. Visând un copil poate semnifica o nouă idee sau dezvoltare ori potenţial de creştere într-un anume domeniu din viaţa conştientă.

Moarte. În limbajul minţii, moartea reprezintă deseori schimbarea dintr-o stare în alta. Deşi mulţi percep apariţia morţii într-un vis drept ceva înspăimântător sau negativ, de obicei moartea se corelează cu o schimbare dramatică sau o tranziţie care se petrece în viaţa diurnă a celui care visează.

Animale. Considerând că funcţia animalelor se bazează de obicei pe instinct, prezenţa animalelor într-un vis este o reprezentare a obişnuinţelor celui care visează. A visa animale poate fi de folos în înţelegerea atât a şabloanelor zilnice, cât şi a celor mai profunde dorinţe. Tipul de animal, ce face el şi habitatul lui pot toate afecta mesajul care este comunicat de subconştient.

Căderea în gol. De obicei, atunci când visezi o cădere în gol, acest lucru simbolizează procesul de revenire la starea de conştienţă, de veghe. De cele mai multe ori, cel ce visează nu atinge fundul „prăpastiei", el se va trezi sau va înceta să viseze înainte de acel moment. Unii cred că dacă te prăbuşeşti în gol în mod necontrolat în vis, asta reprezintă faptul că nu simţi că de fapt controlezi anumite aspecte ale vieţii din starea de veghe sau că îţi este teamă să te laşi condus de cineva.



SUDOKU
jocul săptămânii: 43

1		3			2			
		4			5			
5	6		1	7				
7		5	8			2	1	
	3	2			1	5		4
				1	3		6	2
			6			7		
			4			1		5

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000102 43

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Orașe care bântuie lumea

La fel ca oamenii, și orașele se nasc, duc apoi o viață uneori împlinită, alteori în anonimat și, în cele din urmă, mor. Unele mor pentru a se reîntrupa sub un nou chip, însă altele sunt dizolvate încet în creuzetul timpului, căpătând contururi halucinante și înfricoșătoare de năluci, de stafii. Li se spune, cu un nume generic dătător de neliniști, „orașe-fantomă".

Sanzhi Pod City

Paris, Franța. Surprinzător sau nu, „orașul luminilor", centrul mondial al modei, chiar dacă de multe veacuri poate fi admirat în toată splendoarea lui mereu tânără,

Goussainville

are și o parte a lui efectiv moartă, un fel de spectru urban ale cărui străzi mai captează doar admirația artiștilor fotografi. La câțiva kilometri nord de metropolă, vechiul centru Goussainville își expune siluetele scheletice ale unor ziduri ruinate, care altădată adăposteau nenumărate familii, magazine, locașuri de cultură. Este și imaginea unui triumf trist al civilizației supertehnologizate asupra ființei umane, căci mortificarea acestei părți din trupul Parisului a fost cauzată de fuga în masă a localnicilor din casele lor, pentru a scăpa de efectele traumatizante ale traficului de pe Aeroportul „De Gaulle" amplasat în vecinătate.

Bodie, SUA. Dintre orașele-fantomă, acesta este considerat cel mai faimos, fiind construit în vestita epocă a căutătorilor de

Bodie

aur în California. În 1880, la apogeul goanei după îmbogățire, orașul număra peste 10.000 de locuitori, în realitate aventurieri veniți de aiurea. La fel s-au și risipit de altfel prin lume, treptat, mai ales după ce numeroase incendii au distrus o parte din clădiri.

Pripiat, Ucraina. Este numele unei tragedii cu un ecou sinistru peste timp: accidentul nuclear de la Cernobâl. Construit în anii 1970 pentru angajații centralei nucleare de aici, orașul Pripiat depășise 50.000 de locuitori în momentul catastrofei. Astăzi, locuințele lor pline, până nu demult, de imaginea unei vieți tihnite și optimiste, au devenit lăcaș primitor pentru o faună variată și uluitor de bine dezvoltată!

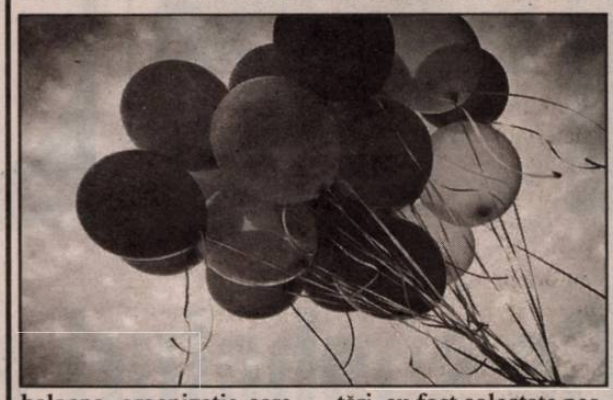
Sanzhi Pod City, Taiwan. Un proiect deosebit de spectaculos, dus însă de râpă înainte să se arate în toată splendoarea sa. Se întâmplă în multe locuri de pe bătrâna noastră planetă, iar noi știm prea bine ce înseamnă aceasta. Totuși, acest centru de vacanță cu un design futurist fascinant chiar și sub chipul său ruinat – fatalmente, abandonat din cauza opririi finanțării – pare a aștepta încă acea inițiativă luminată care să îl așeze în lumina adevăratei sale valori.

Călătoria – vorba unei reclame – poate să continue oriunde pe glob. Uneori cataclisme naturale, alteori seisme sociale, cum sunt războaiele, dar cel mai frecvent interese economice au determinat și încă fac ca așezări omenești întregi, altădată încărcate de speranța împlinirii a zeci și sute de mii de destine, să devină în câțiva ani imaginea pură a deșertăciunii. Nimic mai mult, decât sinistre „orașe-fantomă"...

Pripiat

Baloane toxice

Cu ocazia unor sărbători sau comemorări sunt lansate în atmosferă numeroase baloane colorate umplute cu heliu. Un spectacol apreciat de cei care îl urmăresc, dar cu efecte ecologice negative. Un recent semnal de alarmă a fost emis din partea organizației ecologice franceze „Robin Hood", după lansarea unui număr de 2.000 de



baloane, organizație care a avertizat primăria orașului Reims să înceteze această practică, deoarece pune în primejdie sănătatea și viața păsărilor, broaștelor țestoase, peștilor, a unor mamifere marine, în stomacul cărora au fost depistate deșeuri provenind din baloane sparte. Unele dintre aceste animale pur și simplu se sufocă după ce înghit resturile.

Față de cantitățile uriașe de deșeuri din plastic provenind din ambalaje (în special din pungi, saci), fragmentele de baloane par cu totul nesemnificative. Ei, bine, lucrurile nu stau așa.

Un raport al programului Națiunilor Unite pentru mediu relevă faptul că baloanele nu sunt „o picătură de apă în ocean". În urma unei operațiuni mondiale de curățare a plajelor și a apelor apropiate de țărmuri, cuprinzând un număr de 132 de țări, au fost colectate peste 1 milion de resturi din baloanele lansate. Adică de 10 ori mai puțin decât deșeurile din plastic de altă proveniență! Participarea unui număr foarte mare de voluntari a permis numărarea lor, un demers care pare absurd, dar relevant statistic.

În mod evident, cantitățile existente în largul mărilor și oceanelor sunt cu mult, mult mai mari.

DORIN MĂRAN

Lapidar

Să vorbim corect!

„A vorbit scurt și lapidar". Pleonasmul este cauzat atât de dorința de intensificare a sensului cât și de necunoașterea corectă a cuvântului *lapidar*. Probabil vorbitorul respectiv a considerat că acesta înseamnă ceva de genul „tăios", „incisiv".

În realitate adverbul/adjectivul respectiv înseamnă: „concis, laconic, scurt". Cuvântul, deși vine din francezul „lapidaire", are la origine substantivul latinesc „lapidus", însemnând „piatră".

O exprimare „lapidară" era aceea „care evoca prin concizie și vigoare stilul inscripțiilor latine". Aceasta este definiția pe care ne-o dă dicționarul, adăugând apoi celelalte explicații. De fapt, sensul cuvântului este cât se poate de clar. O inscripție săpată în piatră nu poate fi decât scurtă și foarte concentrată. Aceleași calități sunt împrumutate vorbirii, care ne cere întotdeauna să-i acordăm mai multă atenție. *(I.S.)*

Starea de veghe

Un veac pentru eternitate

Încheiem incursiunea noastră în olimpism — prilejuită de împlinirea a 100 de ani de când acest extraordinar fenomen ce depășește cu mult domeniul sportului s-a împământenit cu drepturi depline și la noi — cu „perla coroanei": participarea și performanțele românești.

Mici, dar... uriași

Comitetul Olimpic Român a fost fondat pe 27 martie 1914 la București, fiind al 22-lea comitet național recunoscut de către CIO. Însă prima noastră prezență la Jocurile Olimpice a fost în 1900 la Paris, în cadrul celei de-a II-a ediții a JO de vară, când România a fost reprezentată de un singur sportiv, George Plagino, membru al CIO, care a participat la tir, proba de talere. Abia în 1924 a avut loc prima participare oficială a sportului românesc la JO, tot la Paris, cu 51 de sportivi, toți bărbați. Cu acea ocazie, România câștiga și prima medalie olimpică: bronz la rugby. Până în prezent, România a participat la 40 de olimpiade, lipsind la două ediții de vară (1932 și 1948), și una de iarnă (1960). Primul sportiv român care a purtat drapelul țării la o ceremonie de deschidere a JO a fost Șerban Mănciulescu, la Berlin, în 1936, unde a avut loc și prima olimpiadă televizată.

În total, sportivii români au adunat la JO 302 medalii, 301 la jocurile de vară și numai una la cele de iarnă (bronz la bob). Primul titlu olimpic a venit în 1952 la Helsinki (Iosif Sârbu, tir), iar România s-a clasat prima dată între primele 10 țări la JO, ca număr de medalii (13), în 1956, la Melbourne. Cea mai mare performanță s-a înregistrat la Los Angeles, în 1984: locul 2, după SUA, cu 53 de medalii olimpice, din care 20 de aur. Pe sporturi, gimnastica a adunat un total de 72 de medalii (25 de aur). La canotaj avem 19 titluri olimpice din 37 de medalii, iar la atletism, 11 din 35. Alte discipline care au adus medalii sunt: caiac-canoe, tir, scrimă, haltere, box și judo. La sporturile de echipă avem 4 medalii cucerite de echipa de handbal și cate o medalie la rugby și volei.

Performanțe unice

Este imposibil să menționăm aici fie și numai numele olimpicilor noștri de top, fără a-i nedreptăți pe alții. Totuși, nu putem ocoli câteva realizări de Cartea Recordurilor, care au lăsat fără replică o lume întreagă. Iolanda Balaș a realizat o performanță aproape imposibil de egalat: 150 de concursuri câștigate consecutiv, între anii 1957-1967, depășindu-și propriul record mondial la săritura în înălțime de 14 ori (de la 1,75 până la 1,91 metri). A câștigat titlul olimpic la Roma (1960) și la Tokyo (1964). Ultimul său record a rezistat din 1961 până în 1971; venise însă epoca în care tehnologia începea să ajute tehnica săriturii, iar medicația își făcea efectul din plin. „Revoluție" olimpică pe 18 iulie 1976: organizatorii JO de la Montreal nu programaseră tabela electronică să afișeze nota 10, așa că pe ecran apărea nota 1,00. Era însă primul 10 într-un concurs olimpic de gimnastică,

notă acordată de 7 arbitri. Incredibila și istorica performanță aparținea româncei de 14 ani Nadia Comăneci...

Pe cine să mai amintim, pe lângă regretata Lia Manoliu, etern tânărul Ivan Patzaichin ori invincibila Elisabeta Lipă? Poate, la capitolul insolit, dar și fair-play, să-l citățm pe faimosul — astăzi, om de afaceri de mare ținută — Ion Țiriac, cunoscut ca mare tenismen pe plan mondial, dar care a participat la olimpiadă ca hocheist! „În 1960, noi, tovarășii, a trebuit să boicotăm Jocurile Olimpice cu bagajele la ușă, pentru că Germania nu a fost admisă. E nenorocirea vieții mele! A urmat însă Olimpiada din 1964 (Innsbruck, Austria), una dintre cele mai frumoase experiențe pentru mine."

Vremuri, oameni, dar și înscrisuri cu litere de aur în cartea eternității. O mică parte din istoria omenirii, deasupra căreia stă nepieritorul îndemn olimpic: „Citius! Altius! Fortius!" — Mai repede! Mai sus! Mai puternic!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

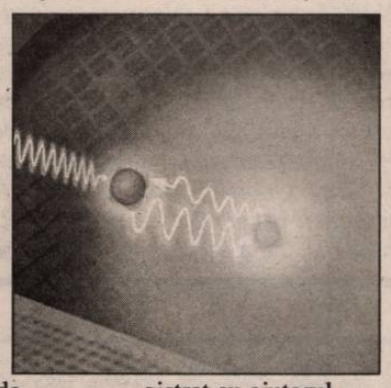
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Premieră în istoria fizicii cuantice

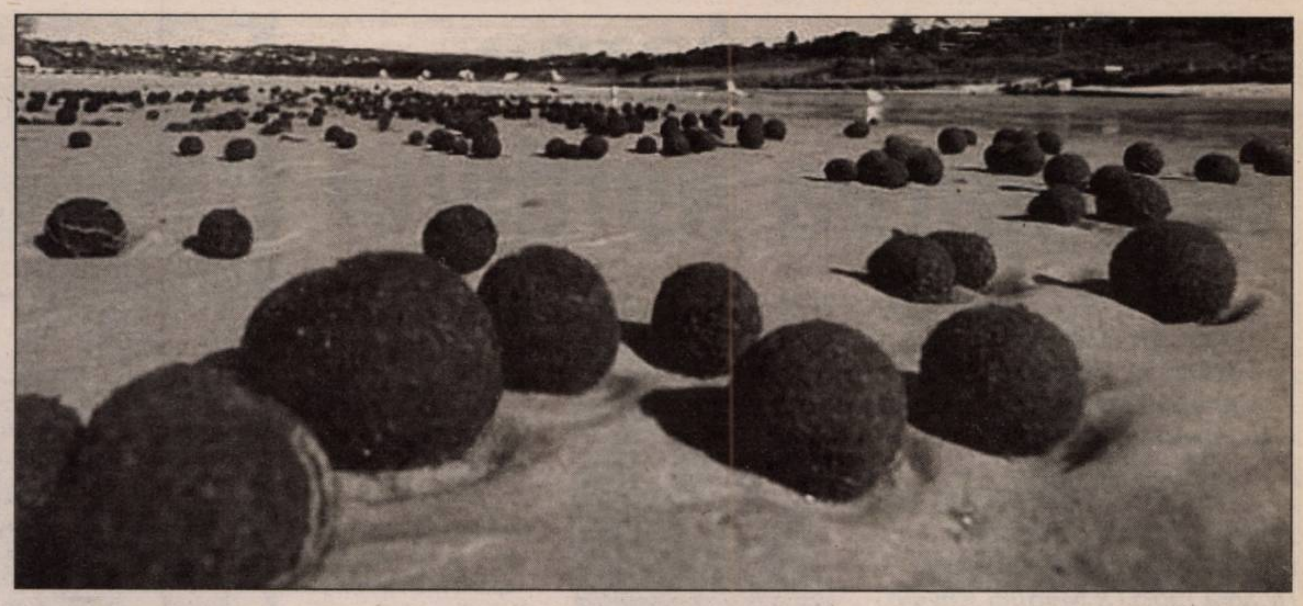
Pentru prima oară, o echipă de oameni de știință de la Chalmers University of Technologie din Suedia a reușit să capteze sunetul emis de un atom artificial de 0,01 milimetri după ce a fost plasat la capătul unui material superconductor. Apoi, cercetătorii au ghidat unde sonore pe suprafața materialului, cu o frecvență de 4,8 gigaherți, ceea ce corespunde aproximativ cu frecvența notei *Re*, cu 20 de octave mai sus decât cea mai înaltă notă produsă de un pian, sunet pe care urechea umană nu îl poate detecta. În general, sunt emise microparticule de lumină dar în acest caz atomul a fost creat pentru a absorbi și a emite energie sub formă de sunet, înregistrat cu ajutorul unui microfon plasat la celălalt capăt al materialului.



În experimentele efectuate cercetătorii suedezi au observat că emisiile sonore se comportă asemenea luminii. Interacțiunea dintre lumină și atomi este un fenomen cunoscut, studiat de multă vreme de specialiști în optica cuantică.

Conform teoriei, sunetul unui atom este divizat în particule cuantice. O astfel de particulă reprezintă cel mai slab sunet existent care poate fi detectat. Sunetul se deplasează cu o viteză de 100.000 de ori mai mică decât cea a luminii, ceea ce permite controlul particulelor cuantice când se deplasează.

Cercetarea acestui „atom acustic" deschide noi perspective în înțelegerea fenomenelor cuantice. Este însă greu de apreciat în ce măsură pot fi stăpânite unele sectoare ale fizicii cuantice pentru a se realiza, de pildă, calculatoare ultrarapide, cu circuite electrice care să funcționeze după principii cuantice controlate.



„Ouă de extratereștri"

Plaja australiană din Dee Why, aflată la nord de Sidney, se întinde cât vezi cu ochii. Este frecventată de localnici și turiști fascinați de valurile, deseori uriașe, care reprezintă în primul rând o provocare pentru surferi. În a doua decadă a lunii septembrie, pe această plajă au fost semnalate obiecte bizare, rotunde, de un verde intens, eșuate pe țărm în timpul nopților. Până în prezent au ajuns până la câteva mii.

Au fost botezate în fel și chip de cei aflați pe plajă: *ghemuri de păr de extratereștri, ouă de extratereștri* etc. Realitatea nu frizează însă fantasticul. Specialiștii care le-au studiat au ajuns la concluzia că este vorba despre conglomerate de alge verzi dintr-o specie rară. Sunt cunoscute în această formă sub denumirea de „bulgări de mușchi" (din familia *Cladophoraceae).*

Sunt alge filamentoase, care se dezvoltă în special pe rocile submarine. Unele se desprind și plutesc (se deplasează) aproape de fundul mărilor și al oceanelor. În anumite condiții se organizează în colonii sferice care pot atinge, fiecare, un diametru de 30 centimetri și se rostogolesc pe planșeul marin, ridicându-se uneori la suprafață, purtate de curenți și de valuri.

Pentru a se menține în viață în această formă, au nevoie de apă curată și de multă lumină, elemente esențiale în procesul de fotosinteză. Curenții marini le asigură rotația, expunând astfel luminii fiecare parte a ghemului.

Specialiștii consideră că acest mod de organizare apără algele de unii prădători (pești de talie mică și medie).

Cu mulți ani în urmă, astfel de formațiuni au fost observate în unele regiuni din emisfera de nord, în special pe plaje din Islanda, Norvegia și Japonia. Apariția lor în Australia, surprinzătoare, ar fi fost favorizată de agitația oceanului, de curenții și valurile mari.

Bulgării vegetali reprezintă o mare atracție pentru australienii din regiune și pentru turiști. În câteva săptămâni însă s-au atrofiat sub soarele arzător, devenind mase uniforme cu un miros respingător.

Monstru filiform

Viermele cunoscut sub denumirea de Bobbit (face parte din familia *Eunicidae)* este una dintre numeroasele creaturi bizare și înfricoșătoare care trăiesc în mediul oceanic, habitatul său favorit fiind pe fundul apelor la peste 150 de metri adâncime.

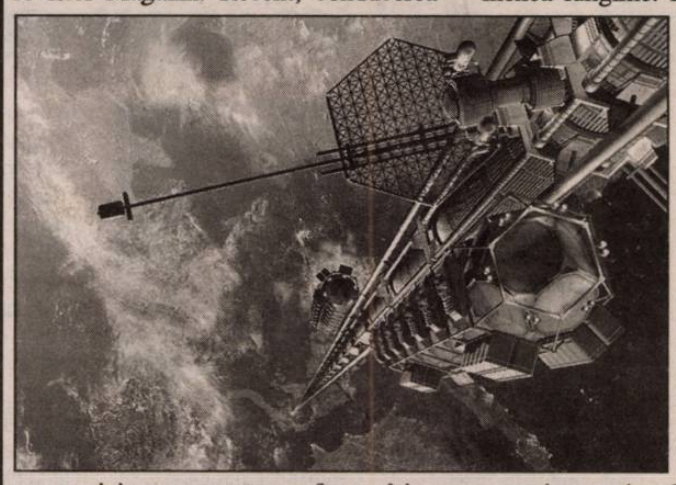
Seamănă cu unii monștri subacvatici din filmele horror, deși corpul său are un diametru de doar 2,5-3 centimetri, dar lungimea care poate atinge 3 metri și particularitățile corporale îi conferă o alură înfricoșătoare. Corpul multisegmentat, asemenea omizilor, culoarea brună, gura cu mare deschidere, maxilarul dotat cu două perechi de colți puternici, ascuțiți, care seceră într-o clipă victima, cele 5 antene zebrate din zona capului sunt câteva dintre aceste particularități. În condiții de lumină corpul său reflectă o gamă largă de culori, care îi conferă un aspect exotic.

Tehnica de vânătoare și rapiditatea atacului sunt stupefiante. Își îngroapă corpul în sedimente, lăsând spinarea și antenele la suprafață. Apoi așteaptă nemișcat, răbdător, până în momentul în care detectează prezența apropiată a unei prăzi. În momentul oportun se năpustește asupra acesteia, dinții de „oțel" se înfig adânc și deseori prada este tăiată în două. O trage apoi cu dinții până în ascunzătoarea sa și o degustă liniștit.

Ascensor spațial SF

În urmă cu 2 ani, conducerea companiei japoneze Obayashi Corporation din Tokyo – cea care, prin altele, va finaliza curând cel mai înalt turn din Japonia, Tokyo Sky Tree, cu o înălțime 634 metri – a declarat că are în vedere realizarea unui proiect epocal care va bulversa lumea.

Este vorba despre un ascensor spațial ce ar putea deveni funcțional până în 2050, proiect despre care am mai scris și în nr. 37, din 11 septembrie 2014, al revistei *Magazin.* Recent, conducerea companiei a anunțat că s-au făcut câțiva pași importanți în realizarea proiectului și că s-au configurat etapele principale în derularea acestuia.



Cablul (un stâlp masiv) pe care vor fi montate una sau două cabine (capsule) ar trebui să aibă o înălțime de 96.000 de kilometri și să permită transportul turiștilor, astronauților, oamenilor de știință și materialelor până la bordul unei stații spațiale, ce va fi construită la o altitudine de 36.000 kilometri, de care va fi ancorat cablul. Turiștii vor poposi o perioadă la bordul acesteia, oamenii de știință putându-și continua călătoria până la capătul cablului.

În linii mari, liftul va fi constituit din cabine robotizate acționate de motoare magnetice lineare care se vor deplasa pe cablul din nanotuburi de carbon, cu o putere de tracțiune de 100 de ori mai mare decât cea a oțelului și de 20 de ori mai rezistent decât acesta, fiind, evident, mult mai ușor. Cercetătorii consideră că cea mai mare problemă o constituie realizarea acestuia (al cărui diametru nu a fost specificat), cu o asemenea lungime. Pentru a asigura tehnologia necesară va fi nevoie de îndelungate cercetări care ar putea dura, conform estimărilor, aproximativ 15 ani.

Compania a cooptat numeroși specialiști din cadrul majorității universităților japoneze, nu înainte de a-i convinge – nu se știe în ce măsură – că proiectul e fezabil. O colaborare care trebuie însă extinsă la scară internațională.

Odată realizat (?), liftul va permite ascensiunea în spațiu, în mod regulat, a 30 de persoane. Comunitatea științifică internațională e deocamdată consternată, „derutată" de încrederea japonezilor în fezabilitatea proiectului prezentat în linii mari. Dacă acum e o utopie, peste zeci de ani ar putea deveni însă realist. Evoluția formidabilă a progreselor științifice a șters atâtea granițe dintre SF și realitate. Dar, în acest caz, primează... utopia.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Automobil... printat

Imprimantele 3D, din ce în ce mai performante, produc o gamă diversă de obiecte: haine, mobilă, sculpturi etc. Chiar și... pizza.

Un grup de ingineri americani a prezentat recent la Salonul de tehnologii industriale din Chicago un automobil electric, cu o autonomie de 200 de kilometri care atinge o viteză maximă de 65 km/h, denumit Strati, realizat cu o imprimantă 3D. Evident, întâi au fost obținute componentele, inclusiv motorul și bateria, întreaga operațiune efectuându-se în doar 44 de ore.

Strati nu a ajuns cu ușurință în salon. Inginerii, și designerii din cadrul societății Local Motor au inspectat 200 de prototipuri, convingându-se în final că

Strati corespunde din toate punctele de vedere normelor de siguranță.

Mașina cântărește 800 de kilograme, fiind mai ușoară decât cele tradiționale de acest tip. Caroseria a fost fabricată dintr-un plastic relativ rigid, întărit cu fibre de carbon care se comportă bine la șocuri. Nu a fost încă omologată, așa încât nu va fi văzută curând în circulație. Producătorii sunt însă mai mult decât optimiști: această „formalitate", care va fi precedată de numeroase teste, ar putea avea loc chiar în acest an.

Confruntarea din Marea Nordului

Cea mai mare bătălie navală din perioada Primului Război Mondial a fost Bătălia Jutlandei din Marea Nordului, în apropierea coastelor Danemarcei (Jutland este peninsula acestei ţări, care desparte Marea Nordului de Marea Baltică). Uriaşa confruntare s-a desfăşurat între „Grand Fleet" (Marea Flotă) a Marinei Regale Britanice şi „Hochseeflote" a Marinei Imperiale Germane. Flota britanică a fost susţinută şi de nave şi echipamente canadiene şi australiene. A fost o încleştare fără un învingător clar, dar istoria consemnează că germanii au obţinut doar victoria tactică, deoarece britanicii şi-au menţinut controlul asupra Mării Nordului.

Amiralul Sir John Jellicoe

Cuirasatele domină lupta

Lupta navală denumită „Bătălia pentru Jutland" (31 mai – 1 iunie 1916) s-a caracterizat în primul rând prin ciocnirile violente dintre cele mai puternice nave de război ale acelei perioade, şi anume cuirasatele. Aceste teribile nave sunt mai mari decât crucişătoarele şi decât distrugătoarele. Cuirasatele au un blindaj de oţel important şi posedă tunuri de mare calibru, ele reprezentând apogeul ingineriei navale de război. În Primul Război Mondial, ţările care voiau să-şi asigure controlul pe mare trebuiau să investească în cuirasate. La „Bătălia pentru Jutland", britanicii şi aliaţii lor au participat cu 28 de cuirasate, contra 16 cuirasate germane. De asemenea, flota britanică a mai pus în acţiune zeci de crucişătoare, distrugătoare, în total 151 de nave de luptă. Germanii au atacat cu doar 99 de nave de război, pe lângă cuirasate având şi crucişătoare şi 61 de torpiloare, în total Flota Imperiului German fiind inferioară numeric.

Viceamiralul Reinhard Scheer

Marea miză a acestei bătălii navale (unică în Marele Război, prin amploarea ei) a fost spargerea blocadei aliaţilor care ameninţa forţele germane să rămână fără aprovizionare atât militară, cât şi pentru populaţia civilă. Între 1914 şi 1919, aliaţii au executat manevrele militare numite „Blocada Germaniei". Şi Marea Britanie, şi Imperiul German depindeau de aprovizionarea cu alimente şi materiale de război dinspre cele două Americi. Din acest motiv, ambele puteri doreau să realizeze blocada navală, însă superioritatea „Royal Navy" faţă de „Kaiserliche Marine" a făcut ca, în 1918, ministerul public al Germaniei să anunţe moartea prin înfometare a peste 700.000 de civili germani (sumă corectată ulterior la 420.000 de persoane).

Flota britanică a fost condusă de amiralul Sir John Jellicoe, iar cea germană de viceamiralul Reinhard Scheer. Cu toată superioritatea britanică, erorile lui Jellicoe au permis flotei germane să se retragă, parţial, în bazele sale navale. Spargerea blocadei nu s-a produs, dar au murit peste 6.000 de aliaţi, în timp ce nemţii au pierdut 2.551 de oameni.

Supravieţuitorul

Englezul Henry Allingham, „mecanic de avioane clasa I" în Marina Regală Britanică, a supravieţuit bătăliei până în anul 2009, când a murit la respectabila vârstă de 113 ani, fiind cel mai vechi veteran de război atestat cu documente din Marea Britanie. Tot din acea epocă a supravieţuit şi crucişătorul uşor HMS „Caroline", care a plutit pe ape până în 2013, andocat la Belfast, Irlanda de Nord... În Germania, Bătălia pentru Jutland a fost sărbătorită ca o mare victorie.

Fotodocument

Francisco Franco şi Hitler

La 23 octombrie 1940, liderul militar al Spaniei („Caudillo"), Francisco Franco, şi Adolf Hitler s-au întâlnit în staţia de tren Hendaye, de la graniţa franco-spaniolă. Cei doi au fost însoţiţi de miniştrii lor de externe, Ramon Serrano Suner şi respectiv Joachim von Ribbentrop. Hitler încerca să-l determine pe Franco să-i fie aliat, dar Franco a refuzat să se alăture puterilor Axei împotriva Marii Britanii. Aceasta, pentru că Hitler nu-l sprijinise pe Franco în lupta pentru Maroc şi Oran (Algeria), teritorii franceze administrate atunci de guvernul pronazist de la Vichy. Oficial, Spania sub generalul Franco a fost „non-beligerantă" în al Doilea Război Mondial, dar a acordat sprijin material Axei.

Domnie fără războaie

Unul dintre puţinii ţari ai Rusiei care în perioada domniei nu s-au implicat în războaie a fost Alexandr al III-lea. Cu toate că a domnit aproape 14 ani (1881-1894), el a dus o politică pacifistă faţă de marile puteri ale Europei, fiind adeptul unei alianţe care să asigure pacea Rusiei. Pe de altă parte, acest ţar a fost unul dintre cei mai conservatori dintre monarhii ruşi, el ducând o vehementă politică de înstrăinare a civilizaţiei ruseşti de cea occidentală.

Ţarul Alexandr al III-lea al Rusiei

Alexandr al III-lea a fost al doilea fiu al lui Alexandr al II-lea şi al prinţesei Maria De Hesse şi Rin. Alexandr al II-lea a domnit din 1855, până în martie 1881, când a fost asasinat de un fanatic al anarhiştilor. A avut o domnie importantă, fiind supranumit „Ţarul Eliberator", căci a eliberat şerbii din dependenţa lor de tip feudal... O perioadă îndelungată din tinereţe, Alexandr a trăit în umbra fratelui său mai mare, Nicolai Alexandrovici, pregătit să devină moştenitorul tronului. Treptat, sănătatea lui Nicolai s-a şubrezit şi în 1865 el moare subit, la numai 21 de ani. Abia atunci, la aproape 20 de ani, succesiunea lui Alexandr a fost luată în serios. El a început să urmeze studii de drept, iar conservatorismul şi susţinerea profundă a ortodoxismului rusesc şi le-a însuşit de la un mare intelectual al vremii, Constantin Pobedonoştev (care-i va deveni ulterior şi cel mai important consilier la Curtea imperială, alături de contele Dmitri Tolstoi).

Imediat după urcarea pe tron, Alexandr al III-lea a adoptat o atitudine dominatoare şi care nu admitea nicio nuanţă de critică, pe plan intern. El era convins că reformele liberale făcute de tatăl său au dăunat puterii imperiale şi au slăbit mentalitatea poporului. În consecinţă, a promovat învăţarea obligatorie a limbii ruse şi a persecutat celelalte culturi de pe teritoriul imperiului (germană, poloneză, suedeză şi ebraică). Acest ţar a creat un sistem de cenzură atât în domeniul învăţământului superior, cât şi în ceea ce priveşte viaţa socială a ţăranilor.

Poliţia secretă a Rusiei din acea epocă se numea „Ohrana" şi oficial era „Departamentul pentru apărarea securităţii publice şi ordinii". Alexandr al III-lea era ferm convins că tatăl său slăbise această forţă a ministerului de interne, fapt care dusese la asasinarea sa de către anarhişti. Astfel, prin activitatea susţinută a „Ohranei", complotiştii care au vrut să-l omoare au fost prinşi şi executaţi prin spânzurare în 1887. Printre cei condamnaţi la moarte s-a aflat şi Alexandr Ulianov (1866-1887), fratele mai mare a lui Lenin. Acesta studia ştiinţele naturii la Universitatea din Sankt Petersburg şi făcea parte din „Narodnaia Volia" (organizaţie cu vederi marxiste). Moartea fratelui a fost decisivă în atitudinea politică a lui Lenin.

Pe plan intern, ţarul Alexandr al III-lea a ordonat (1891) începerea construcţiei căii ferate transsiberiene, între Moscova şi Vladivostok (Pacific) – finalizată în 1904. Pe plan extern. Ţarul a dus o politică de apropiere faţă de Imperiul German şi cel Austro-Ungar, prin „Tratatul (Alianţa) celor Trei Împăraţi" (1881). Cu toate acţiunile diplomatice ruseşti, cancelarul Otto von Bismark şi, ulterior demiterii lui, kaiserul Wilhelm al II-lea au refuzat să prelungească înţelegerea, preferând să fie aliaţi cu Austro-Ungaria. Rusia se vedea tot mai izolată, dar s-a apropiat de Franţa şi de China... Alexandr al III-lea a fost căsătorit cu prinţesa Dagmar a Danemarcei şi au avut şase copii. Primul băiat a fost viitorul ţar Nicolae al II-lea, ultimul al Rusiei imperiale. Alexandr al III-lea a murit în 1894, în urma unei boli de rinichi, şi a fost înmormântat la catedrala Sf. Petru şi Pavel din Sankt Petersburg.

Ţarul şi soţia, în 1893

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

23 octombrie 425

Valentinian al III-lea devine împărat

Domnia lui Valentinian al III-lea, împărat al Imperiului Roman de Apus, a început pe când avea 6 ani, la 23 octombrie anul 425. El s-a născut la 2 iulie 419 la Ravenna, care era pe atunci noua capitală a imperiului.

Tatăl său a fost patricianul Flavius Constantius, om politic foarte influent din preajma tronului. Mama lui a fost Galla Placidia, sora vitregă a împăratului Honorius. Când Valentian a împlinit 2 ani, tatăl său era deja numit coîmpărat de către Honorius. Prin intermediul mamei sale, Valentinian era înrudit cu mai mulţi împăraţi romani. La moartea lui Honorius (anul 423), tronul a fost ocupat abuziv de Joannes „uzurpatorul", dar acesta a fost înfrânt şi la 23 octombrie 425 Valentinian al III-lea, deşi minor, a fost declarat împărat al Imperiului Roman de Apus. Regenţa a fost asigurată de mama sa, Placidia, care a condus imperiul până în anul 437. În acea perioadă, romanii au câştigat importante victorii împotriva vizigoţilor şi francilor.

Dar domnia lui Valentinian al III-lea a reprezentat o perioadă de destrămare a imperiului, atât din cauze externe (atacurile permanente ale barbarilor), cât şi din cauze interne.

Lupta politică era dată între trei grupări politico-militare conduse de comandanţii militari Flavius Felix, Bonifacius şi Flavius Aeticus. Fiecare îi acuza pe ceilalţi de trădare şi uneltire contra intereselor statului. Când regenţa mamei sale a luat sfârşit, Valentinian al III-lea a plecat la Constantinopol pentru a se căsători cu Licinia Eudoxia, fiica lui Theodosius al II-lea, împăratul Imperiului Roman de Răsărit. Problemele imperiului s-au agravat din ce în ce mai mult din cauza atacurilor hunilor lui Attila în zona regiunilor danubiene.

După mai multe victorii şi în zona Rinului, Attila a atacat Peninsula Italică. A fost alungat de armatele lui Valentinian al III-lea, numai că între timp Flavius Aeticus a organizat un complot şi împăratul a fost asasinat în martie 455, pe când avea 35 de ani. Valentinian al III-lea domnise oficial 20 de ani şi lăsase imperiul destabilizat. Au profitat de această situaţie vandalii, care au ocupat Roma în anul 455, conduşi de regele Genseric.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Jacques Vallée

ALTE ÎNTREBĂRI

Astrofizicianul şi informaticianul Jacques Vallée, una dintre cele mai distinse personalităţi ale ufologiei actuale, a răspuns, în cadrul unui interviu din februarie 2014, la întrebări privind fenomenul OZN puse de câţiva specialişti în domeniu. Opiniile sale au fost postate atunci pe site-ul Ovnis-Direct.com, fiind preluate şi în SUA.

Am reprodus, în episoadele precedente, câteva dintre răspunsurile date de Vallée. Alte întrebări au venit de la Jean-Pierre Troadec, fost auditor la Institutul de înalte studii de apărare naţională şi autor al cărţii despre OZN-uri, publicată în 1985 la Paris în faimoasa colecţie Que Sais-Je?

S-a speculat că în timpul celui de al Doilea Război Mondial oamenii de ştiinţă germani ar fi realizat avioane cu aripi circulare, deci farfurii zburătoare (Vril, Haunebu etc.). Jacques Vallée a spus că aceste cercetări sunt azi bine documentate, iar unele dintre prototipurile în cauză au fost recuperate (a văzut el însuşi unul într-un laborator din Texas). Din punct de vedere aeronautic, era logic ca naziştii să încerce şi dezvoltarea unor astfel de maşini. La sfârşitul războiului, şi firmele Avro din Canada şi Couzinet din Franţa au încercat să construiască o farfurie zburătoare funcţională. Americanii au reluat aceste cercetări, încercând să-i contacteze pe fraţii Walter Horten (1913-1998) şi Reimar Horten (1915-1993), cărora li se atribuia realizarea unei farfurii zburătoare germane. În Franţa, firma *Société Nationale de Construction Aéronautique du Sud-Ouest* (SNCASO) l-a angajat în 1955 pe Thomas Townsend Browne (cofondator al grupului NICAP) pentru lucrări de electrogravitaţie. Mai aproape de noi, Dr. Moller din California, pe care Jacques Vallée l-a întâlnit în Sacramento şi i-a examinat prototipurile, încearcă încă să construiască un avion cu decolare verticală pentru uzul publicului larg, fiind în căutare de finanţatori.

Jacques Vallée

Ufologie şi societăţi iniţiatice

Privind retrospectiv, putem înţelege acum — spune Vallée — de ce aceste avioane sunt instabile, având dificultăţi cu sarcini grele sau cu mai multe persoane. Greutatea creşte direct proporţional cu cubul diametrului, iar centrul de greutate este prea aproape de centrul de ridicare. La ora actuală, singurele aeronave circulare capabile să transporte una sau două persoane, sunt vehiculele pe pernă de aer, utilizate de către soldaţi pentru operaţiuni de comando. Dar ele pot zbura doar la joasă altitudine, în special în zonele mlăştinoase, folosind „efectul de sol", care dispare de îndată ce vehiculul urcă mai sus. Aceste aeronave nu se rotesc, aşa cum făceau câteva prototipuri germane. Deci Vallée crede că nu mai există niciun mister pe acest subiect.

La întrebarea dacă există vreo legătură între ufologie şi societăţile iniţiatice secrete, Vallée a răspuns că în măsura în care aceste societăţi sunt deţinătoare ale unei tradiţii autentice, ele sunt deschise şi la ideea de conştiinţă nonumană. În lucrările lui Paracelsus, căruia medicina îi datorează idei şi remedii practice importante, putem găsi descrierea unor fiinţe care ar trăi în alte realităţi, similare cu a noastră. Deci colecţiile de astfel de tratate ezoterice ar putea conţine informaţii istorice preţioase, dincolo de speculaţiile pe care ştiinţa modernă le-a validat sau le-a depăşit la ora actuală. Din păcate, atunci când ne uităm la istoria recentă a acestor secte, vom găsi şi o legătură mai sinistră între liderii lor şi diverse „servicii", care se folosesc de ele pentru motive politice. Unii autori bine informaţi au raportat despre astfel de relaţii în cazul anumitor loji, inclusiv ale organizaţiilor masonice din Africa. În special, secta Templului Solar a avut ritualuri de iniţiere care includeau un contact cu aşa-numiţii extratereştri, prin metode vrăjitoreşti.

Există mecanisme de control?

Nagib Kary, responsabilul organizaţiei ufologice franceze de media Ovnis-direct l-a întrebat pe Jacques Vallée dacă ştie de existenţa vreunui program sau plan care are, în acest moment, drept obiectiv contactarea fenomenului OZN. Răspunsul a fost că există mai multe astfel de tentative, care pot fi găsite şi pe Internet, începând cu grupul Dr. Steven Greer. Adepţii săi afirmă că sunt în contact frecvent cu OZN-urile prin semnale luminoase sau pe cale psihică. Din păcate, camerele lor foto sau video refuză să funcţioneze tocmai la momentul potrivit... Alte grupuri realizează contacte telepatice... Proiectele cele mai fiabile sunt cele care încep cu identificarea zonelor în care cercetătorii speră să stabilească o comunicare regulată. Dar Jacques Vallée recunoaşte că, până în prezent, nu a văzut rezultate convingătoare în această direcţie.

La întrebarea dacă evoluţiile recente ale fizicii cuantice ar putea ajuta, fie şi parţial, la explicarea unor fenomene legate de OZN-uri, Jacques Vallée a apreciat că întrebarea este legitimă, cu atât mai mult cu cât şi cercetările serioase privind fenomenele psihice se confruntă cu aceeaşi problemă. Principiul non-localizării ne face să ne întrebăm dacă gândirea nu se transmite cumva instantaneu (şi nu prin unde electromagnetice, ca în cercetările sovietice din anii 1930-1940, sau prin conceptul de „radio mental" al oamenilor de ştiinţă francezi şi englezi, de la începutul secolului trecut). Dacă ar fi aşa, atunci am putea teoretic intra în contact cu alte forme de conştiinţă, dar totodată şi fiinţele nepământene ne-ar putea influenţa, de la distanţă, făcându-ne, de pildă, să percepem scene imaginare.

Cu toate acestea, Vallée este de părere că, în entuziasmul lor, anumiţi cercetători utilizează un pic prea mult trimiterile la fizica cuantică. Aceste mecanisme rămân misterioase şi ele sunt extinse de unii într-un mod artificial, în încercarea de a explica o mulţime de fenomene. Vallée spune că rămâne mai interesat de ideile noi cu privire la fizica informaţiilor. Dacă, de pildă, spaţiul şi timpul sunt un efect secundar al conştiinţei noastre şi o iluzie fizică, atunci problema fenomenului OZN ar trebui abordată într-o manieră fundamental diferită.

În ipoteza în care ar exista un „mecanism de control", se naşte întrebarea de ce s-ar manifesta el doar prin OZN-uri şi prin oamenii care vin în contact cu acestea şi nu şi în alte aspecte ale vieţii de toate zilele, pe străzi, în case etc. Vallée spunea că ne-am putea imagina şi un sistem de control care alterează realitatea noastră treptat (atât fizic, cât şi social), înlocuind-o cu „altceva", în maniera descrisă de Jorge Luis Borges, în capodopera sa, nuvela „Tlon, Uqbar, Orbis Tertius".

Printre alţi cercetători care împărtăşesc aceeaşi şcoală de gândire cu el, Jacques Vallée a menţionat nume precum Jeff Kripal, Bertrand Méheust, Jean Sider, mai mulţi fizicieni din SUA, ca şi grupuri din Silicon Valley, care utilizează retro-cauzalitatea şi care pun la îndoială teoriile fizice actuale. El rezumă problema în felul următor: „(1) fenomenul OZN există şi (2) cunoscând asta, trebuie doar să renegociem ce anume înţelegem de fapt prin realitate".

În 1997, în Phoenix, în Arizona, s-au manifestat nişte fenomene luminoase misterioase. Acest caz — spunea Vallée — ilustrează limitele sistemului nostru de observaţii, având în vedere că în ciuda unui mare număr de dovezi: observaţii raportate, fotografii şi filme, nu am fost în stare să stabilim natura fenomenului. Nu mai există elemente suplimentare care ar putea rezolva problema. Dar cazul Phoenix nu este unic; el coincide cu multe alte observaţii inexplicabile ale unor obiecte de mari dimensiuni (sau lumini asociate cu un obiect mare), atât în SUA, cât şi în alte ţări, cum este şi un caz nerezolvat, din 5 noiembrie 1990, din Franţa.

O altă întrebare viza presupuse obiecte provenite din OZN-uri. Ele nu ar fi neapărat rezultatul unor „accidente", spune Jacques Vallée. El a publicat o analiză a mai multor mostre care i-au fost încredinţate după observarea unui obiect la joasă altitudine, care a ejectat un metal lichid. Rezultatele sunt instructive. Desigur, şi Sfântul Graal ar putea să fie o piesă dintr-o maşinărie prăbuşită, pe care, evident, laboratoarele noastre nu o pot înţelege. Aşa cum se întreba cineva: ce ar fi fost dacă s-ar fi deschis uşa unui garaj în faţa lui Leonardo da Vinci?...

Statistica şi investigaţiile probează oare o schimbare a manifestărilor „sistemului de control"? De pildă, prin apariţii mai discrete ale OZN-urilor, făcând loc unui nou tip de folclor, cu aceleaşi constante? Jacques Vallée spune că putem răspunde azi la această întrebare datorită unor eforturi depuse de cercetători precum Chris Aubeck, cu grupul său „Magoniax", care permit o privire asupra istoriei fenomenului de-a lungul secolelor. Rezultatul este că sunt şi constante, în apariţia fenomenului, în evoluţia acestuia şi în efectele sale fizice, dar sunt şi schimbări, în prezentarea unor elemente care par mereu puţin în avans faţă de ideile tehnologice ale vremii.

De exemplu, americanii din secolul al 19-lea au văzut pe cer dirijabile „imposibile", cu câteva decenii înainte de construirea primelor aeronave. După Al Doilea Război Mondial — spune Vallée — am auzit despre farfurii zburătoare stupide, precum cele imaginate de autorii benzilor desenate. Să fie oare o caracteristică a sistemului de control? Sau pur şi simplu un efect al inteligenţei colective care îşi manifestă imaginaţia în interiorul unui fenomen misterios, în continuare inexplicabil? Probabil, asta este; asistăm la un nou tip de folclor, cu aceleaşi constante...

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Mesaje ocult de la liderii lumii

În principiu, cam întotdeauna când vine vorba despre ocultism mintea ne fuge imediat la aşa-numitele teorii ale conspiraţiei. Cu atât mai mult, în cazurile în care ecuaţia include şi nume de puternic răsunet oriunde pe glob. Ei bine, o asemenea situaţie, destul de bizară din mai multe puncte de vedere, s-a ivit în luna ianuarie a acestui an, în urma unei conferinţe susţinute în faţa reputatei organizaţii profesionale „The National Press Club" (NPC) de nimeni altcineva decât directorul general al Fondului Monetar Internaţional, Christine Lagarde. Din acest punct, e mai mult decât clar că ne aflăm în plin mister.

Christine Lagard

Pe de o parte apare FMI, deci nivelul 5 al piramidei puterii mondiale, banii care conduc lumea prin ceea ce reprezintă şi semnifică, iar pe de altă parte mass-media (nivelul 7), adică informaţia, cea mai preţioasă unealtă (dar şi armă, după caz), cu ajutorul căreia se clădeşte, se pune în operă progresul sau, dimpotrivă, se manipulează şi se distruge un întreg univers uman. Dar nu aşa ceva vom remarca aici, subiectul acestui articol derivând de fapt din observaţia unui detaliu aparent nesemnificativ din discursul doamnei Lagarde, care efectiv a inflamat unele spirite şi grupuri foarte atente la ceea ce se poate citi dincolo de cuvinte şi printre rânduri.

Numerologia — un mister suprem

Deloc întâmplător, un domeniu cum este numerologia a fost ţinut dintotdeauna ferecat sub o mie de lacăte, accesul iluzoriu la el, al puzderiei de „ocultişti" cu cabinet de consultaţii (sic!) iviţi peste noapte prin oraşe, nefiind altceva decât o mică „slăbire a lanţului" care ne opreşte să cunoaştem esenţa adevărului acestei lumi. Destul de puţine persoane, iniţiate cu adevărat, ştiu să exprime şi să tâlmăcească acest limbaj în aşa fel încât, chiar şi expus în public, un mesaj să nu poată fi înţeles decât de destinatarul său precis.

Revenind la subiectul nostru, să spunem că doamna Lagarde e considerată, datorită funcţiei sale, unul dintre cei mai puternici oameni de pe planetă. Totuşi, ea însăşi lasă să se înţeleagă că nu face altceva decât să execute anumite ordine primite. În debutul amintitului discurs, spune clar: „După cum s-ar zice, fac ceea ce mi s-a spus.", apoi numeşte şi persoana care i-a indicat mesajul de transmis: preşedintele NPC Angela Greiling-King, jurnalistă la Bloomberg, colosul mass-media care influenţează puternic finanţele mondiale. În momentele următoare, C. Lagarde face o divagaţie aproape şocantă, referindu-se la probleme astrologice de actualitate care scot în prim-plan cifra 7 şi chiar provoacă auditoriul să-şi probeze cunoştinţele de numerologie „reflectând mai întâi asupra cifrei magice 7": în anul 2014 (2 x 7 = 14), se împlinesc 70 de ani de la Conferinţa de la Bretton Woods, când au luat fiinţă FMI şi BIRD, 25 de ani (2 + 5 = 7) de la căderea Zidului Berlinului, 7 ani de la debutul crizei pieţelor financiare... Iar ocurenţa anului 2014 în bizarul discurs al Christinei Lagarde se impune cu o frecvenţă cel puţin interesantă.

Cine e destinatarul „din umbră"?

„Nu ştiu dacă G7 are cumva de-a face cu aceasta...", a mai plusat şefa FMI (litera „G" este a 7-a din alfabet), referindu-se explicit la primele 7 cele mai puternice economic ţări de pe planetă şi în cele din urmă exprimându-şi speranţa că „anul 2014 va fi unul magic". Dincolo totuşi de orice nuanţe oculte, ne place să credem că nu e vorba despre ceea ce se cheamă magie neagră! Dar atunci, de ce trebuie ca o personalitate de talia primului om al FMI să se exprime eliptic şi să nu transmită o idee foarte clară, pe înţelesul tuturor? Şi, în fine, de fapt cui i-a adresat ea mesajul, dacă se poate vorbi despre un anume destinatar, neprecizat?

Înainte să ridicăm din umeri a neputinţă, să mai menţionăm totuşi că încă cel puţin un discurs public de notorietate s-a înregistrat în perioada recentă, cel al preşedintelui american Obama, din 2011. Dar, cum „voluptatea" interpretării unui mesaj ocult nu putea fi ratată de amatorii genului, vom vedea şi cam ce s-ar putea înţelege din bizarele ieşiri publice ale unor lideri ai lumii de azi.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Sunteţi încă la vârsta când medicul vă asigură că aveţi în faţă, de parcurs, mulţi şi frumoşi ani. Când încă nu vă gândiţi că vă apropiaţi de 45-50 de ani, vârsta „critică", plină de capcane, cu multe drumuri la medic şi mai ales cu probleme despre care consideraţi că nu aveţi cu cine vorbi.

Menopauza o interpretaţi ca pe o trecere de la femeia adultă, în plină putere, la cea care va căuta să atenueze tulburările de ritm şi pe cele hormonale. Producţia de hormoni, în special de estrogeni, precum şi ceasul dumneavoastră biologic, sunt împreună, pe undeva, implacabile, în firea vieţii dumneavoastră. În ţările dezvoltate, medicina arată că osteoporoza, bolile cardiovasculare, scăderea capacităţii de adaptare, bolile de nutriţie, laţia sangvină de întoarcere se face cu dificultate. Umorile, limfa se mobilizează mai greu, iar grăsimile care se depun se ard cu o încetineală considerabil mai mare decât până acum.

Vă plângeţi de valuri de căldură, de lipsă de aer, de sufocare; înseamnă că respiraţia pulmonară se face doar la nivelul umerilor, a hilurilor pulmonare. Altfel spus, nu mai intră în plămâni atât aer oxigenat cât vă trebuie şi pe de altă parte aerul cu bioxid de carbon nu este expirat în totalitate. Vertijul, leşinul şi ameţeala sunt prezente sau vă ameninţă.

Totuşi, vârsta biologică nu este aceeaşi pentru toţi, în sensul că fiecare îmbătrâneşte după un calendar individual, are un ceas biologic propriu. La modul general însă este bine de ştiut că odată cu menopauza riscurile de îmbolnăvire cresc. Incontinenţa urinară este frecventă, uterul şi aparatul genital se atrofiază,

Să vorbim despre vârsta dumneavoastră!

cele metabolice, cancerul predomină această etapă din viaţa femeilor. Puţine dintre ele îşi fac însă un control general o dată pe an şi mai puţine îşi rezervă timp să treacă pe la ginecolog.

Vârsta, modificările complexe inerente, scăderea densităţii osoase (care conduce la osteoporoză), pierderile de calciu şi de potasiu, anemia ce se instalează — toate sunt tratate prin medicina alopată, dar şi prin regim alimentar, bogat în lapte. Măcar o cană cu lapte pe zi, chiar dacă se recomandă 1 litru, consumul de brânză desărată, de verdeţuri, mâncare bogată în legume, fructe, evitarea cărnurilor grele, a celor bogate în grăsimi, mişcarea, mersul pe jos (minimum 30 de minute pe zi) vă feresc de obezitate, de acumularea de grăsimi, de creşterea colesterolului „rău". Pot apărea acum boli cum ar fi ateroscleroza, care friabilizează venele, arterele. Consecinţa? Între ţesuturi nu se mai poate face la fel de uşor schimbul de substanţe, de sânge oxigenat. Din cauza oboselii musculaturii, a lipsei de mişcare, a faptului că picioarele se umflă, circuinfecţiile sunt frecvente şi durabile. Uneori se instalează demenţa senilă — boala Alzheimer; frecvenţa bolii creşte de 2-3 ori la perioade de 5 ani. Depresia, boala ce macină sufletul şi trupul, preia acţiunea indirect.

Osteoporoza instalată din pricina pierderilor de calciu, cu distrucţie osoasă la nivelul umerilor, a articulaţiei scapulo-humerale, la vertebrele coloanei este un mare pericol. În ceea ce priveşte riscul unui infarct sau al unui preinfarct, acesta este ridicat din cauza pierderii de hormoni estrogeni, a creşterii colesterolului „rău" sau a obezităţii. Cancerul de sân se dezvoltă şi el accelerat după 55-60 de ani, cu trimiteri la distanţă, cu boala ce cuprinde ca o iederă întreg trupul.

Aşadar, foarte pe scurt, să fiţi convinse că menopauza nu are o vârstă-standard. Fiecare îmbătrâneşte mai repede sau mai încet, dar modificările produse în organism trebuie privite ca o etapă distinctă, cu un nou ritm de viaţă, de adaptare.

Dr. VALERIU MANTA

Eleganţă şi rafinament

Charlotte Casitaghi

Regina Letizia

Împărăteasa Farah

Julie Gayet

Şi de această dată, săptămâna modei milaneze a atras frumuseţile feminine ale planetei. Charlotte Casitaghi, în ţinută Gucci, ne-a convins cât de rafinată poate fi o rochie neagră, care combină materiale total diferite: muselină cu piele.

Prezentă la un festival al filmului american, actriţa Julie Gayet a îmbrăcat un smoking-pantalon, negru, stil Marlene Dietrich. O alegere inspirată, elegantă şi plină de rafinament, au comentat cei care au văzut-o.

Felinele, sursă de inspiraţie în ultimii ani pentru imprimeuri diverse, continuă să se menţină în actualitatea modei. Personalităţi feminine importante, de talia Maiestăţii-Sale împărăteasa Farah sau Maiestatea Sa Letizia, regina Spaniei, îşi clădesc ţinutele elegante pe piese cu imprimeuri ce trimit la temutul leopard...

Lecţie de nutriţie

Top 10 alimente antioxidante

V-aţi întrebat poate, de multe ori, în ce alimente se găseşte cea mai mare concentraţie de antioxidanţi, aceste elixire ale tinereţii şi sănătăţii.

Într-un top de 10 alimente antioxidante, realizat pe baza capacităţii acestora de a neutraliza radicalii liberi, ***nucile pecan*** ar fi pe ultimul loc, pentru că, în ciuda bogăţiei lor per gram, se găsesc greu şi sunt cam scumpe.

Din aceleaşi motive, pe locul 9 se află ***fructele goji,*** care sunt scumpe, cu atât mai mult cu cât aceeaşi cantitate impresionantă de antioxidanţi poate fi găsită în ***afine*** sau în ***anghinare,*** care se situează astfel pe locul 8, respectiv 7.

Pe locul 6 se află vestitele fructe ***Acai,*** cu o acţiune antioxidantă excepţională, de 35 de ori mai puternică decât cea a portocalelor şi de 10 ori mai puternică decât a merelor, cireşelor, murelor şi zmeurii.

La jumătatea clasamentului se află „banalul" ***măr*** care, consumat zilnic, ţine doctorul departe. Pe locul 4 sunt ***nucile.*** Nu mai sunt foarte ieftine la kilogram, dar raportul de antioxidanţi la 100 g face toţi banii. De altfel, 7 nuci crude, consumate zilnic — spune medicul nutriţionist Cristian Panaite — reduc riscul bolilor de inimă, al anumitor tipuri de cancer şi al diabetului zaharat de tip 2. Aceeaşi infimă cantitate combate cauzele îmbătrânirii şi conţine o bogăţie de minerale, vitamine şi grăsimi sănătoase.

Într-un posibil top 3 antioxidanţi ieftini, pe locul 3 s-ar situa ***cuişoarele***, întrucât cercetările spun că ar conţine cei mai puternici antioxidanţi şi nu sunt scumpe.

Pe locul 2 se situează ***scorţişoara,*** pentru că o linguriţă cu scorţişoară consumată zilnic scade glucoza, trigliceridele, colesterolul „rău" şi pentru că este la fel de ieftină ca şi cuişoarele.

Locul întâi este ocupat de ***varza roşie,*** resveratrolul, cel care îi dă culoarea purpurie, este considerat cel mai puternic antioxidant cunoscut până acum; mai exact, de 4-5 ori

mai puternic decât vitamina C! Aşadar, 100 g varză roşie introdusă în dieta zilnică poate avea efecte spectaculoase în lupta cu îmbătrânirea.

Şi (încă) un sfat: consumaţi o salată mare de varză roşie asezonată cu o linguriţă de ulei de măsline şi oţet balsamic, în care presăraţi o mână de nuci sfărâmate. Apoi, beţi un smoothie sănătos făcut la blender dintr-un măr, un pumn de afine, puţină lămâie, şi adăugaţi o linguriţă de scorţişoară. În acest fel veţi avea garanţia ingerării unui conţinut important de antioxidanţi pentru sănătatea dumneavoastră!

Dosarele frumuseţii

Relaxare

Poluarea, încordarea ochilor în faţa monitorului calculatorului sau a televizorului, carenţa de vitamina A, cea care este răspunzătoare de buna funcţionare a celulelor retinei, toate acestea reprezintă cauze posibile ale oboselii ochilor. Un remediu excelent al acestor situaţii îl reprezintă exerciţiile de gimnastică oculară.

◆ Pentru a vă relaxa ochii este suficient ca timp de 2-3 minute, dimineaţa şi seara, să priviţi cerul senin. Dacă apar nori trecători, nu le urmăriţi traseul.

◆ Pentru a alunga oboseala acumulată după o oră de activitate, închideţi ochii, acoperiţi-i cu podul palmei şi staţi astfel timp de 2-3 minute. Deschideţi ochii, clipiţi des timp de 30 de secunde. După o oră repetaţi exerciţiul.

◆ Priviţi în depărtare, relaxaţi-vă, admiraţi peisajul, fără a fixa cu privirea ceva anume în mod special.

◆ Lăsaţi capul pe spate, uşor, cu ochii întredeschişi, relaxaţi. Fără a încleşta maxilarele, deschideţi şi închideţi gura de câteva ori, apoi destindeţi buzele, simulând un zâmbet. Relaxarea muşchilor faciali atenuează şi oboseala ochilor, şi, în plus, contribuie la diminuarea ridurilor.

Gastronomice

Rulouri din piept de pui

1 piept de pui, ulei de măsline, 1 fir de praz, 1 pahar vin alb, 30 g unt, cimbrişor proaspăt, 200 g bacon, coaja de la o lămâie, zeama de la 1/2 lămâie, sare, piper.

Într-un castron se face o marinată din zeama de lămâie, coaja de lămâie, prazul tăiat rondele (doar partea albă), sare, piper, 3-4 linguri ulei de măsline, 1 pahar cu vin, untul tăiat cubuleţe, cimbrişorul tocat (se mai opresc 2-3 fire de cimbrişor). Pieptul de pui se dezosează şi se taie fâşii. În marinată se pun fâşiile de piept de pui, se amestecă şi se lasă 30 de minute. Se aranjează 3 felii de bacon, având grijă ca marginile lor să se suprapună. Pe feliile de bacon astfel pregătite se pun 3-4 fâşii de piept de pui şi câte puţin din amestecul de ingrediente din marinata în care au stat, apoi se înfăşoară baconul în jurul cărnii, formând un rulou. Rulourile astfel formate se pun într-o tavă mică unsă cu unt. La final, în tavă se adaugă tot ce a mai rămas din marinată, crenguţele de cimbrişor şi se dă la cuptorul încins în prealabil. Se lasă 25 de minute, până ce baconul s-a rumenit.

Supă de linte cu cârnaţi

3 cârnaţi polonezi, 2 morcovi, o ceapă, o ţelină, 2 căţei usturoi, pătrunjel verde, 250 g linte roşie, 2 linguri ulei, 400 g roşii din conservă, 2 foi de dafin, 2 cuburi concentrat de vită, 1 1/2 litri apă, sare, piper.

Se încinge uleiul şi se prăjesc cârnaţii tăiaţi felii, amestecând din când în când. Se scot din cratiţă şi lasă pe un şervet de hârtie pentru a absorbi uleiul. În uleiul din tigaie se adaugă morcovii curăţaţi şi tăiaţi cubuleţe, ceapa curăţată şi tocată fin, usturoiul zdrobit, ţelina curăţată şi tăiată mărunt şi pătrunjelul tocat fin. Se lasă la călit 5 minute, la foc moderat. Peste ele se adaugă lintea, roşiile tăiate mărunt, foile de dafin, apa, cuburile de concentrat de vită şi feliile de cârnaţi. Când începe să clocotească se reduce focul, se acoperă şi se fierb până este gata fiartă lintea. La sfârşit, se presară pătrunjel proaspăt şi se serveşte caldă.

Tort picant de ciocolată

200 g biscuiţi Petit Beurre, 100 g unt, 25 g unt de arahide, 2 linguri zahăr, 2 linguriţe nes, 300 g ciocolată neagră, 250 ml frişcă lichidă, 2 plicuri gelatină, 250 g frişcă bătută, 50 g vişine din vişinată, 2 linguri vişinată sau coniac, coaja de la o portocală, 2 linguri miere, o linguriţă piper roşu.

Se topesc untul şi untul de arahide, apoi se amestecă bine cu biscuiţii fărâmiţaţi, nesul şi zahărul. Se întinde uniform pe fundul unei tăvi rotunde pentru tort, cu pereţi detaşabili. Se rade coaja portocalei şi se pune la fiert cu puţină apă şi 2 linguri de miere. Se ţine pe foc până se îngroaşă siropul. Se adaugă vişinele şi piperul roşu măcinat. Gelatina se lasă să se înmoaie într-un pahar cu apă aproximativ 10 minute, apoi se încălzeşte uşor la foc mic. Se pun frişca lichidă şi ciocolata pe foc şi se ţin până se topeşte toată ciocolata. Se adaugă vişinele, coaja de portocală şi gelatina. Se lasă să se răcească, apoi se adaugă frişca bătută şi se mixează bine. Se toarnă peste blat şi se dă la frigider pentru 3 ore. După aceea se scoate tortul din formă şi se pudrează cu cacao.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

O lume de basm 2

Continuăm o parte din istorisirile legate de celţii care au ajuns în lumea de dincolo, în special în medii subacvatice. Istorisiri izvorâte din mitologii transmise pe cale orală, preluate de călugări şi reflectate de poeţi.

Palatele din mijlocul naturii luxuriante au, evident, interioare somptuoase, împodobite cu sculpturi, picturi, mobilier, casete pline de bijuterii strălucitoare, panoplii cu arme ornamentate – lănci, săbii, pumnale, scuturi, armuri – multe dintre ele fiind asemănătoare cu cele descoperite în mormintele princiare celtice din epoca de fier, conform descrierilor poeţilor.

Fericirea este continuă, pentru că în aceste locuri paradisiace nu intervine niciun eveniment care s-o tulbure şi pentru că tinereţea şi viaţa sunt eterne. Singura neîmplinire a celţilor o constituie faptul că nu pot fi „revăzute" rudele, prietenii decedaţi. Între aceste regate stăpânite de un zeu, un strămoş, o persoană de rang înalt, şi morminte, unele acoperite de movile (tumulus), există căi de acces prin puţuri, izvoare, mlaştini. Dornici să-i revadă pe cei apropiaţi, unii dintre ei urcă la suprafaţă zăbovind în mormintele acestora, unde sunt cuprinşi de emoţie şi suferinţă. În aceste condiţii, îşi pierd imortalitatea.

Graniţele dintre cele două lumi sunt adesea instabile, se închid şi se deschid în funcţie de dorinţa „călătorului". Uneori, nemuritorii se întorc pe pământ pentru a se răzbuna pe cei care le-au făcut rău în viaţă.

Sărbătoarea păgână din Samain, din 1 noiembrie, reflectă, printre altele deschiderea frontierelor dintre cele două lumi. În una dintre legende este relatată călătoria Sfântului Brendan, un călugăr islandez din secolul al VI-lea, în universul subacvatic populat de insule scufundate şi devastate, acoperite de un nor gros de fum. Sfântul a lovit năprasnic cu toiagul un loc aflat între graniţa dintre pământ şi universul subacvatic, deschizând porţile dintre cele două lumi pentru ca toţi semenii vii sau cei plecaţi în marea călătorie să aibă o reprezentare cât mai clară a infernului terestru şi să deslueşească drumul care duce spre Paradis.

În cursul călătoriei spre lumea de dincolo, unii dintre „nemuritori" întâlnesc numeroase obstacole, animale monstruoase pe care trebuie să le învingă.

În special războinicii care au devenit eroi, odată ce au trecut în lumea cealaltă, se confruntă cu creaturi uriaşe, înaripate, asemănătoare dragonilor. Sunt adesea răniţi sau ucişi, dar renasc în fiecare seară participând, prin intermediul unor forţe necunoscute, binevoitoare, la banchete în care toate durerile de peste zi dispar.

Miturile, în special cele din Islanda, au fost consemnate în cărţi începând cu secolul al VII-lea. Aşa cum au făcut-o şi oamenii de litere ai Evului Mediu din Norvegia, Danemarca şi Suedia, ţări ale căror populaţii din epoca de fier vorbeau aceeaşi limbă, dar legendele lor transmise oral, consemnate de călugări, nu coincideau cu viziunea şi detaliile celor ale celţilor islandezi.

În secolul al VII-lea, călugării au consemnat această mitologie, cu multiple scenarii, adesea haotice, încercând s-o sistematizeze şi s-o retuşeze, pentru a o face compatibilă cu dogmele creştine.

DORIN MĂRAN

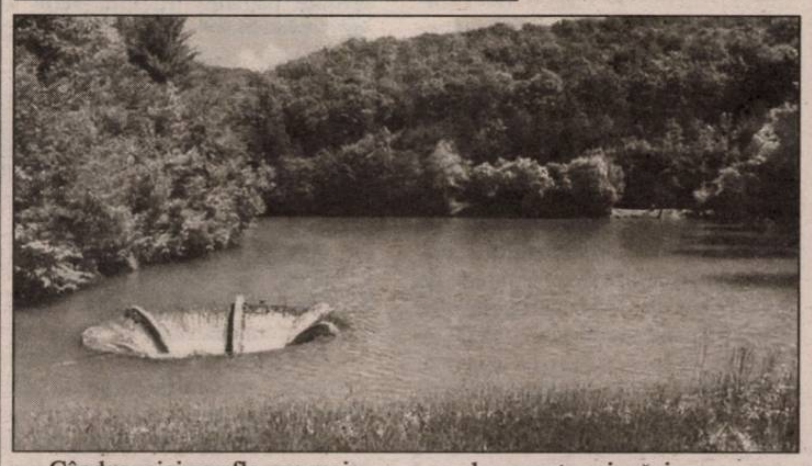
100 de locuri de văzut în România

Lacul Vida

Dacă veţi avea vreodată, în peregrinările dumneavoastră, drum de la Deva spre Oradea, nu ezitaţi să faceţi un mic ocol şi până la lacul Vida. De pe drumul european E 79, faceţi dreapta, spre Rotăreşti şi, după doar câţiva kilometri, ajungeţi în localitatea Dobreşti. Lacul Vida se află în unul dintre satele acesteia, Luncasprie.

Deşi are o suprafaţă de doar 600 m pătraţi, lacul oferă o priveliştе spectaculoasă şi chiar şi turiştii străini care se încumetă să vină până aici sunt impresionaţi. Peisajul carstic din munţii Pădurea Craiului dă senzaţia unui ţinut de basm – în zonă sunt aproape 300 de peşteri, iar un alt obiectiv turistic îl constituie Cheile Videi.

Fiind cele mai lungi chei din Apuseni (se întind pe mai bine de 10 kilometri), ele reprezintă o încântare pentru ochii însetaţi de frumos. Dar



Cândva, aici se afla cea mai veche moară din tot ţinutul, aşa-numita „moară a lui Ilioiu", însoţită de două case, a morarului şi a fiului acestuia. În 1967, autorităţile locale au decis construirea unui baraj pe râul Holod, în aval de confluenţa acestuia cu râul Topliţa. Este un baraj de anrocamente de 10 m înălţime, aşa cum, cu siguranţă, nu aţi mai văzut, desprins parcă din cărţile lui Jules Verne despre faimosul vârtej Maelstrom sau din legendele vikinge privitoare la capătul lumii. Secretul e simplu: pentru evacuarea debitelor maxime, în caz de ploi abundente – şi aici acestea nu sunt rare! – constructorii au adoptat o soluţie ingenioasă, prevăzând barajul cu un deversor de tip pâlnie.

nu doar pentru ei, căci zona pare anume făcută şi pentru practicanţii sporturilor nautice, ai concursurilor off-road, pentru pescarii împătimiţi, care pot pescui în apele lacului păstrăv, biban sau clean.

Deşi puţin exploatată din punct de vedere turistic – există doar o singură pensiune şi de aceea majoritatea turiştilor se cazează pe la casele localnicilor, regiunea lacului Vida are un potenţial deosebit, care va fi, sperăm, utilizat la adevărata valoare pe viitor.

GABRIEL TUDOR

Sărbători creştine

Sfinţii Dimitrie

Peste câteva zile, Biserica Ortodoxă îi prăznuieşte pe ***Sfântul Mare Mucenic Dimitrie, Izvorâtorul de Mir*** (26 octombrie) şi pe ***Cuviosul Părintele nostru Dimitrie cel Nou din Basarabi*** (27 octombrie).

Cu toate că am mai scris despre ei în acest colţ de pagină, considerăm că putem reveni, datorită importanţei deosebite pe care cei doi o au pentru Biserica şi poporul nostru.

Sfântul Dimitrie Izvorâtorul de Mir a trăit în vremea împăratului Diocleţian (284-305), când cezar în Răsărit era Maximian Galeriu, un mare torţionar al creştinilor. Sfântul s-a născut în cea de-a doua jumătate a secolului al III-lea, fiind fiul unui conducător militar din Iliria. Mama sa era creştină şi îşi educase fiul în această credinţă, în vreme ce tatăl, păgân, îl crescuse în spiritul armatei romane. După moartea tatălui, tânărul Dimitrie ajunge general şi prefect al Iliriei şi se declară pe faţă creştin, împărţindu-şi averea celor nevoiaşi, ajutând văduvele şi orfanii. Îl convinge chiar pe Lupu, administratorul averii sale, să îmbrăţişeze credinţa creştină şi acesta primeşte botezul.

Împăratul care vine la Tesalonic îl sfătuieşte pe Dimitrie să se închine idolilor, dar el refuză categoric, deşi este ameninţat cu moartea. Drept urmare, în anul 296 este anchetat, bătut, schingiuit şi aruncat în închisoare. În acest timp se desfăşurau jocurile păgâne din Tesalonic şi un gladiator, Lie, devenise vestit pentru numărul mare de luptători pe care îi ucisese. Înainte de a-l înfrunta pe Lie în arenă, un alt gladiator, Nestor, primeşte binecuvântarea lui Dimitrie şi iese învingător, ucigându-şi adversarul. Aflând de moartea gladiatorului preferat şi de victoria celuilalt, datorată binecuvântării primite, cezarul ordonă uciderea lui Dimitrie. În faţa călăilor, Sfântul şi-a descoperit coasta pentru a fi străpunsă de suliţă, aşa cum pătimise Iisus pe Golgota. Execuţia se pare că a avut loc la 26 octombrie 299.

Lupu, administratorul bunurilor sale, îi ia haina şi inelul de general pline de sânge şi îngroapă trupul căruia conducătorul Iliriei îi tăiase capul. Un credincios creştin, Leonte, grav bolnav, a căutat trupul celui ucis, l-a dezgropat şi l-a găsit frumos mirositor şi izvorâtor de mir. S-a vindecat de boală şi a făcut o raclă de argint pentru Sfânt. Mai târziu, a ridicat o biserică pe locul temniţei în care fusese martirizat Marele Mucenic. Moaştele au avut parte de un periplu dramatic dar, în cele din urmă, şi-au reluat locul în Tesalonic.

Sfântul Dimitrie este patronul Craiovei şi al întregii Olteni şi a fost pus pe stema oraşului.

Ziua următoare este închinată Sfântului Mucenic Nestor şi Cuviosului Părintelui nostru Dimitrie cel Nou.

Acesta s-a născut în satul Basarabi, din sudul Dunării, în 1186, într-o familie cu mulţi copii. După moartea părinţilor se face cioban pentru a-şi creşte fraţii. Era mare iubitor de animale. Ocrotea căprioarele şi se împrietenise cu un urs pe care îl îngrijise şi care ajunsese să-i care bagajele. Când a călcat din greşeală peste un cuib de pasăre şi-a pedepsit piciorul „vinovat" ţinându-l descult trei ani. Ajuta la curăţenie în biserici şi îngrijea mormintele

părinţilor. Tânăra cu care urma să se căsătorească moare înainte de nuntă, iar el se călugăreşte, trăind în post şi rugăciune. Se stinge din viaţă adăpostindu-se între două pietre, după ce apare în visul unei tinere pe care o vindecă de epilepsie. Este găsit datorită faptului că locul respectiv strălucea.

Moaştele sunt duse la Basarabi, unde se clădeşte o biserică. Între 1769-1774 boierul Hagi Dimitrie le aduce la Bucureşti şi, în zilele noastre, se află în Catedrala Patriarhală.

IRINA STOICA

FEMEIA
copleşită de tristeţe

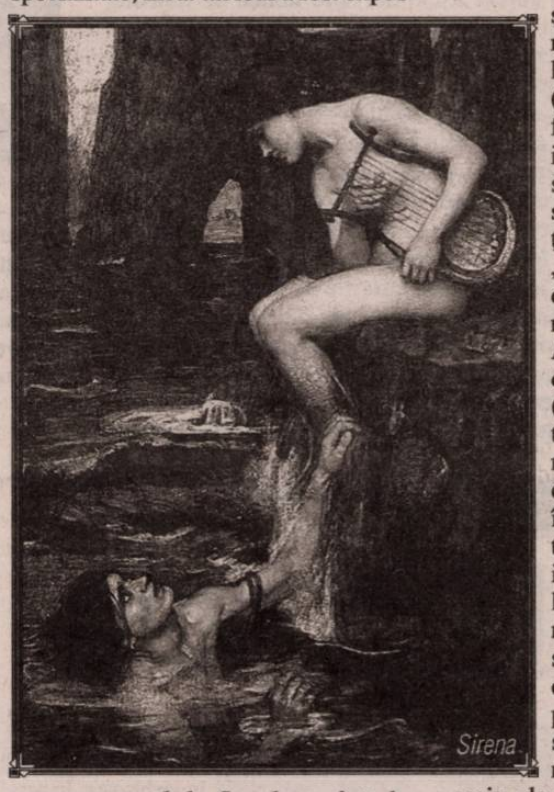
De fiecare dată când admirăm pânzele pictorului englez John William Waterhouse suntem copleşiţi de profunzimea trăirilor sufleteşti ale personajelor feminine care populează, cu preponderenţă, compoziţiile sale.

Autoportret

Acest ultrasensibil artist de frunte al artei britanice din secolul al XIX-lea şi începutul secolului al XX-lea a fost atras, poate nu întâmplător, de clipele de tristeţe şi chiar deznădejde adâncă ale unor eroine binecunoscute publicului britanic.

Născut la Roma în 1849, John William şi-a petrecut primii 5-6 ani ai vieţii în Cetatea Eternă, pe care n-o va uita şi unde se va întoarce pentru a-i absorbi până la saţietate fabuloasa mitologie. Părinţii săi au fost pictori. William şi Isabella Waterhouse i-au asigurat lui John o educaţie specială, care să-l direcţioneze spre artele vizuale. O şansă uriaşă a vieţii a fost şi faptul că, odată stabilită la Londra, familia Waterhouse a locuit lângă Muzeul „Victoria şi Albert". Viitorul mare pictor a avut prilejul, din copilărie şi adolescenţă, să savureze clasicii şi să se inspire mai ales din operele „Prerafaeliţilor" – curentul artistic dominant în Anglia începând cu anul 1848; printre fondatori s-au aflat şi doi pictori din care Waterhouse s-a inspirat, şi anume William Hunt şi Dante Gabriel Rossetti.

Anul 1871 a însemnat înscrierea lui John William Waterhouse la Academia Regală de Artă (Londra), iniţial la sculptură. Apoi a trecut la pictură şi a lucrat în prima perioadă în stilul clasic. Primul mare succes al lui Waterhouse a fost „Somnul şi sora sa vitregă, Moartea", în 1874. Compoziţia, de mare tristeţe, a fost inspirată de moartea celor doi fraţi mai mici ai săi. A fost parcă un semnal că întreaga carieră a pictorului va fi domnată de tristeţe. Atât de mult a impresionat această pânză critica de specialitate, încât tabloul a fost expus


Sirena

aproape anual la Londra, până la moartea autorului.

Ulise şi Sirenele

Pandora

Ajuns la maturitatea artistică, John William Waterhouse a adoptat cu entuziasm stilul prerafaeliţilor şi principalele teme în operele sale devin mitologia şi legendele regelui Arthur (monarhul britanic care s-ar fi opus, în secolul al VI-lea, invaziei saxonilor). În consecinţă, cea mai valoroasă şi mai cunoscută compoziţie a lui Waterhouse este „Lady din Shalot" (varianta din 1888), în care personajul feminin este Elaine de Astolat, cea care a pierdut dragostea lui Sir Lancelot (un cavaler al „Mesei Rotunde" din legendele arthuriene). Disperarea femeii este copleşitoare şi vom reîntâlni această stare sufletească critică în compoziţiile „Cleopatra" şi „Ophelia". Dar şi melancolia femeii neconsolate şi dornică să-şi împlinească dragostea este prezentă în tablouri precum „Globul de cristal" şi „Sirena". Iar tema Doamnei din Shalot va reveni obsesiv de-a lungul anilor, dovedind preocuparea maestrului pentru perfecţionarea expresiei chipului şi gesturilor eroinei.

O compoziţie specială, de dimensiuni impresionante, este „Ulise şi Sirenele" (1891), în care scena mitologică prezentată de Homer este văzută de Waterhouse într-o spectaculoasă hărţuire a personajului masculin de către fiinţele cu aripi de vultur şi chip de femeie, pregătite parcă să-l agreseze şi fizic pe eroul grec legat de catarg. Expresivitatea personajelor lui Waterhouse ne impresionează în fiecare scenă mitologică.

Domnul „Mănâncă tot"

Francezul Michel Lolito (1950-2007) a intrat în Cartea Recordurilor Lumii pentru că obişnuia să mănânce metal şi sticlă cu o uşurinţă incredibilă. Începând din anul 1966, el a mâncat, până la finele vieţii, 18 biciclete, 15 cărucioare de supermarket, 6 candelabre, 7 televizoare, schiuri etc.

La un moment dat, Lolito se lăuda că este singurul om de pe Terra care are înăuntrul său un... coşciug. Dacă ţinem seama că a mâncat şi un avion Cessna, de faţă cu martori, atunci îl credem că a înfulecat aproape 9 tone de metal, până în 1997.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● Ai o pasiune relaxantă?

O zicală englezească spune că, dacă porţi iarna o pălărie de paie cu trandafiri de plastic, se cheamă că ai un hobby. De aici, şi colecţiile imense de pălării multicolore ale doamnelor din înalta societate, pe care le afişează la sindrofii pentru a concura, probabil, mărcile de şampanie.

Cel mai comun hobby este, în accepţiunea generală a sociologilor, unul la care nici nu se gândesc cum se cuvine bărbaţii, şi anume... gătitul. Sute de milioane de femei fără multă imaginaţie se „relaxează" preparând bucate iubiţilor lor. Dorinţa de a le fi lăudate tocăniţele şi budincile este, în realitate, o dovadă a nefericirii de a nu avea cu adevărat un hobby. Căci o îndeletnicire în afara profesiunii şi a menajului este dificil de inventat şi de susţinut. De aceea, majoritatea oamenilor trişează autentica preocupare inteligentă şi confundă o pasiune oarecare cu un hobby. Cel mai adesea pariurile sportive, prezenţa la meciuri sau la berărie, cercurile de comentatori ai fotbalului („microbiştii" care mănâncă rubricile de sport) sunt surogate de hobby-uri. Timpurile moderne au inventat şi pasionaţii unor stiluri de muzică, fun-cluburile şi purtatul unor tricouri de promovare ostentativă a unor artişti creatori de „filosofie de cartier".

Specialiştii spun că stimularea mentală şi fizică sunt caracteristicile autentice ale unui hobby. Astfel, colecţionarii de timbre sunt mai inteligenţi decât cei care adună capace de bere, iar peste ambele categorii sunt pasionaţii de jogging. Nu este un act de cultură să vezi toate episoadele dintr-un serial mamut, dar să ştii pe de rost monoloage din Shakespeare te ridică în ochii tuturor.

Americanii colecţionează fotografiile jucătorilor de fotbal autohton cu aceeaşi pasiune cu care nemţii caută să aibă o biblie tipărită în vremurile lui Gutenberg sau vreun manuscris al lui Schopenhauer. Elveţienii sunt înnebuniţi după cutiile muzicale cu tambur (din ce în ce mai rare), iar japonezii după grădinăritul pe metrul pătrat, trusele de ceai şi colecţiile de beţişoare pentru mâncat. Cândva, la noi era un hobby cunoaşterea limbii franceze...

Un grup de sociologi germani a publicat un studiu în care listează peste 350 de hobby-uri, riguros clasificate. Pe primele locuri se află ocrotirea animalelor şi turismul cultural.

● Tradiţia clătitelor

În Franţa, sărbătoarea clătitelor are o dată fixă, şi anume 2 februarie. Atunci, clătita („crêpe") este asociată cu „Chadeleur" (venerarea luminii, a candelei). Inspiraţia (de origine păgână) tradiţiei vede în

clătită metafora razei de soare, din cauza formei şi culorii. În Marea Britanie, Australia, Irlanda etc. clătita („pancake") este „venerată" în ziua de marţi dinaintea zilei de Miercurea cenuşie (începutul Postului Paştelui). În Germania, aceeaşi clătită de sărbătoare nu trebuie să aibă mai puţin de 20 de centimetri lungime şi 5 centimetri lăţime, pentru a fi doldora de carne tocată.

În Rusia există un faimos Carnaval al clătitelor – Maslenitza –, în aceeaşi perioadă. Aici, consumul de clătite („blini") este asociat cu un bal mascat şi parade ale unor personaje păgâne care amintesc de zeiţa Kostroma. O păpuşă simbolizând-o pe „Doamna Maslenitza" este îngropată, pentru a spori fertilitatea ogoarelor.

Executat la 30 de ani

Modul de operare al fiecărui criminal în serie este un element de mare ajutor pentru anchetatori. În acest sens, una dintre cele mai controversate modalităţi de infiltrare în intimitatea victimelor era folosită de americanul Earle Nelson (foto, 1897-1928), care avea o abilitate specială în a câştiga încrederea oamenilor.

Copil crescut din casă în casă, pe la mai multe rude (după decesul prematur al părinţilor), Nelson a dat prima dovadă de instaliblitate psihică şi tendinţe violente la 14 ani. Pe când vagabonda în zona muntoasă a Californiei, el s-a oprit la o cabană şi a pretins să fie găzduit, pentru că se rătăcise şi nu avea niciun ban. A fost primit cu bunăvoinţă, dar după două zile a dispărut fiica de 12 ani a gazdelor. Fata a fost găsită după mai bine de 24 de ore, legată de un copac şi cu excremente umane în apropiere. Prins şi trimis la o clinică psihiatrică, pacientul Earle Nelson a reuşit să se facă simpatic unei infirmiere, căreia însă i-a spart vestiarul şi apoi a evadat în haine femeieşti...

În acest mod şi-a petrecut adolescenţa şi la 20 de ani avea deja câteva

9387

condamnări minore. Niciun medic psihiatru pe la care a trecut nu a putut prevedea că Nelson va deveni un tip violent care avea tendinţa absurdă de a-i ucide tocmai pe cei care se purtau bine cu el. Una dintre şansele disciplinării vieţii sale a fost serviciul militar, însă a fost dat afară din marina militară din cauza unor „comportamente bizare faţă de colegi şi superiori".

Seria crimelor a început pe la 22 de ani, în anul în care a fost diagnosticat şi cu pierderi frecvente de memorie. Earle se comporta ca un om sărman care caută găzduire temporară fără să achite nicio plată. Aşa se face că a omorât, într-un interval de aproape un an şi jumătate, 20 de persoane — bărbaţi, femei şi copii —, toate din anturajul gazdelor sale. Din cauza unui coeficient de inteligenţă destul de redus, Earle nu reuşea să-şi şteargă urmele. De asemenea, el obişnuia să-şi ascundă victimele chiar în casa în care era găzduit. Pentru a le face să încapă în diverse locuri ferite, el obişnuia să-şi tranşeze victimele. Dat în urmărire în SUA, a fost prins în Canada. Deşi a fost găsit iresponsabil, Nelson Earle a fost spânzurat în 1928, pe când avea 30 de ani.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ ...în Peru există un mare număr de pi-

ramide? Sunt mai multe decât în Egipt.

◆ ...ouăle conţin aproape toate vitaminele? Face excepţie vitamina C.

◆ ...libelulele au câte 6 picioare? Ele în-

să nu pot merge.

◆ ...bambusul este planta cu cea mai rapidă creştere? Poate creşte cu până la un metru pe zi.

◆ ...hinduşii au o sărbătoare a primăverii numită Holi? În

cadrul ei, oamenii aruncă unii în alţii cu pudră colorată.

◆ ...acrilatul este un material plastic sintetic? Este folosit în stomatologie.

◆ ...cel mai mare oraş din Africa este

Cairo? Are circa 10 milioane locuitori.

◆ ...prin „donjon" se înţelege turnul principal al unui castel medieval? Este bine întărit pentru a rezista unui asediu îndelungat.

◆ ...„mimoza" este o plantă din familia Fabacee, cu sau fără spini,

având frunze compuse? La cea mai mică atingere florile ei se repliază.

Ştiaţi că...

Principatul Andorra

un cuib de vulturi

Biserica Sant Esteve

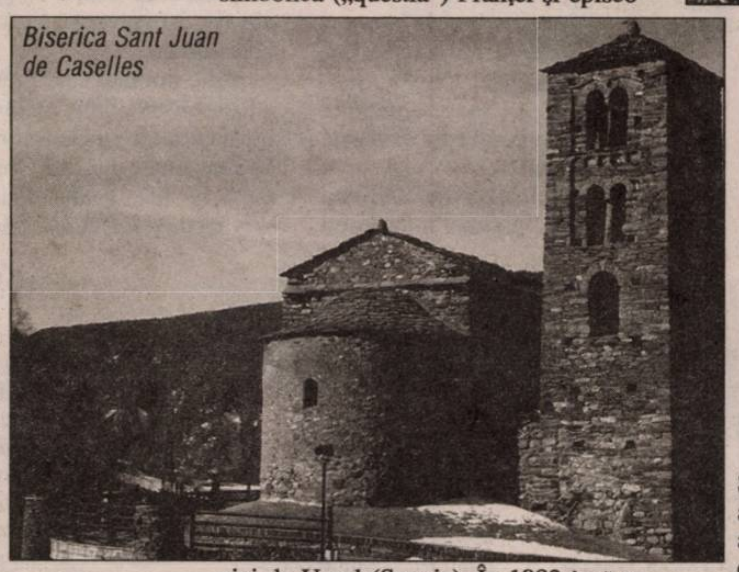
Între Spania şi Franţa se află un principat cu o suprafaţă de circa 468 kmp. Numai 5 state din lume sunt mai mici decât statul care nu are nici taxe, nici aeroport, nici cale ferată, nici monedă naţională. Totuşi, este vizitat anual de peste 9 milioane de turişti, gata să se bucure de acest paradis fiscal şi de frumuseţea staţiunilor montane.

Lipsită de ieşire la mare, situată în vestul Pirineilor, mica ţară a reuşit să-şi menţină un statut de independenţă, deşi ar fi putut fi sufocată de cele două puteri vecine.

Se pare că numele ei vine de la cuvântul „andurial", însemnând „ţară acoperită de tufe". Limba oficială este catalana, iar drapelul ei este asemănător cu al nostru. Primele însemnări despre Andorra datează din scrierile istoricului Polybios (între 200-118 î.Hr.), care evocă ciocnirea forţelor militare de aici cu cele cartagineze, în momentul când Hanibal încerca să treacă Pirineii, în drum spre Roma.

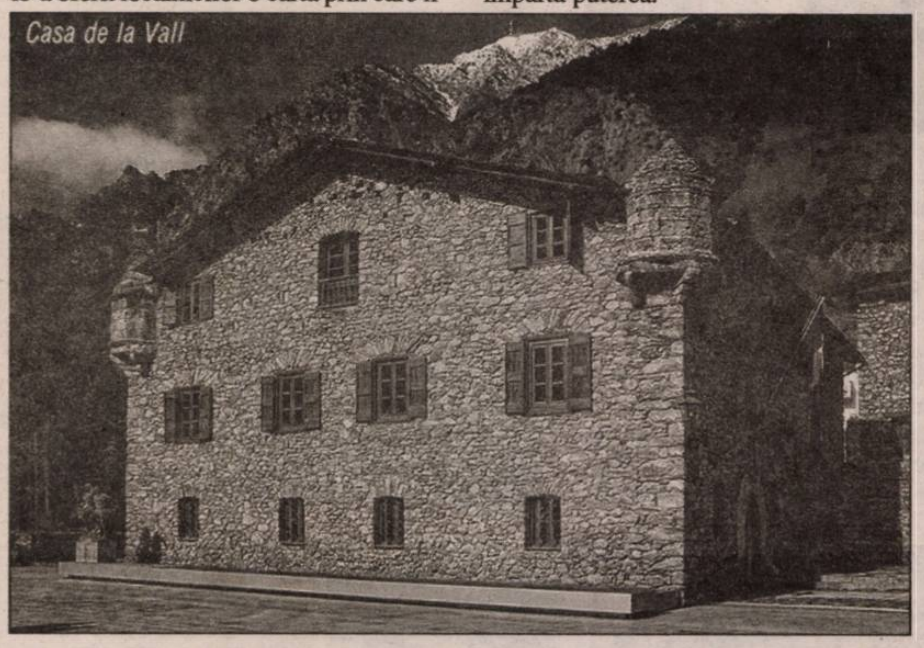
Un rol important în istoria statului l-a avut Carol cel Mare (768-814), care le-a oferit localnicilor o cartă prin care li se asigura autonomia, drept răsplată pentru sprijinul dat în lupte împotriva maurilor. În secolul al X-lea a devenit obiect de dispută între episcopii spanioli de Urgel şi conţii francezi de Castelbon, ulterior conţii de Foix care vor deveni regi de Navarra. Acestora le vor urma suveranii şi preşedinţii Franţei.

Andorra plătea, până în 1982, o taxă simbolică („questia") Franţei şi episcopiei de Urgel (Spania). În 1982 însă se alege prima dată un parlament naţional, iar în 1993, printr-un referendum, se aprobă o nouă constituţie, care stabileşte regim parlamentar şi intrarea statului în ONU.



Biserica Sant Juan de Caselles

Capitala ţării este Andorra la Vella („Andorra cea bătrână"), în care se remarcă arhitectura deosebită, oraşul căpătând acest statut din 1278, când Franţa şi episcopii spanioli au acceptat să împartă puterea.



Casa de la Vall

Pont de Margineda

Remarcabilă este aici Biserica Sant Esteve, datând din secolul al XII-lea. Locaşul se mândreşte atât cu decoraţiile exterioare, cât şi cu frescele interioare, fiind supus unor serioase lucrări de reabilitare în 1969.

Simbol al capitalei este Casa de la Vall, o clădire de piatră din 1580. A fost iniţial proprietatea unei familii nobile, dar în zilele noastre este sediul Guvernului, Tribunalului şi Consiliului General. Construcţia este decorată cu blazonul principalităţii franceze din 1761 şi cu însemnele episcopului de Urgeli. Prima sală de la etajul I este împodobită cu fresce din secolul al XVI-lea, iar camera Consiliului deţine o serie de documente, multe dintre acestea datând din vremea lui Carol cel Mare. Un loc deosebit este bucătăria, păstrată exact în forma ei iniţială, cu ustensilele sale străvechi, aproape de nerecunoscut pentru vizitatorul modern.

Drumul dintre capitală şi Spania reprezintă nu doar o magnifică panoramă montană, ci şi o prezentare de veritabile comori arhitecturale.

Bisericuţa Santa Coloma din localitatea cu acelaşi nume, construită în stil romanic adăposteşte o statuie din secolul al XII-lea a Fecioarei. Este venerată atât de localnici, cât şi de pelerini. În apropiere se înalţă un castel construit în aceeaşi perioadă de Roger Bernat, conte de Foix. În dreptul localităţii Sant Julia de Loria, aflată la o altitudine de 939 metri, se află un pod medieval, Pont de Margineda, pe care se urcă la biserica Sant Cerni de Nagol, cu fresce în stil romanic.

În acelaşi stil este ridicată şi clopotniţa bisericii Sant Julia, deţinătoarea unui crucifix din secolul al XVII-lea.

Aspectul medieval al locaşurilor de cult poate fi regăsit în biserica Sant Joan de Caselles, aflată în localitatea Canilo. Turnul aşezământului este cel mai înalt din ţară, iar arhitectura interioară este admirabil conservată.

Andorra modernă vine în întâmpinarea amatorilor de sporturi de iarnă prin admirabilele pârtii de schi, iar cei circa 23.000 de locuitori ai statului găsesc tot timpul metode prin care, în orice anotimp, să te atragă în cuibul lor de vulturi.

Muzeul de Aragonit

Unicat în Europa, Muzeul de Aragonit se află lângă vechea rezervaţie geologică din Dealul Melcului, la intrarea în Corund, judeţul Harghita, depresiunea Praid.

Aragonitul – acest mineral cristalizat folosit în confecţionarea unor obiecte ornamentale – se găsea aici la suprafaţă, şi nu în adâncime, ca în alte ţări de pe continent.

Exploatarea lui a început după ce, în 1908, geologul ceh Knop Vencel a descoperit zăcământul. În 1914, Vencel a deschis aici uzina de prelucrare. El a exportat în toată lumea obiecte minunate din aragonit, cum ar fi: vaze de flori, seturi de birou, cutii de bijuterii, lămpi. Uzina a funcţionat până în 1948 şi a fost redeschisă în 1950, când însă, din cauza nepriceperii, respectiv a exploatării cu dinamită, zăcământul a fost distrus.

Muzeul prezintă istoria aşezării şi o serie de obiecte realizate aici.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Dalia

Întâlnită adesea în grădinile noastre, dalia este o floare perenă, originară din Mexic, America Centrală, Columbia. Creşte sub formă de tufă şi cele 36 de specii prezintă o mare varietate de culori.

Primele dalii aduse în Europa au fost cultivate de Josephine Bonaparte în grădina ei de la Malmaison. Era o floare foarte scumpă, împărăteasa îşi îngrijea personal grădina şi a distrus-o pe aceea a unei prietene care a îndrăznit să-i fure un tubercul.

Există multe legende legate de această floare, dar cea mai veche este aceea în care zeiţa aztecă „Femeia-şarpe" a întâlnit un iepure, de la care a luat o dalie pe care, la sfatul zeilor, a străpuns-o cu un vârf de agavă. A ţinut-o o noapte la piept şi a dat naştere în zori unui fiu matur, Zeul Războiului. Din sucul daliei zeul îşi extrăgea puterea de luptă şi setea de sânge.

Floarea are însă o serie de semnificaţii pozitive, fiind considerată purtătoare de noroc. Este un simbol al demnităţii şi eleganţei, dar poate semnifica şi o schimbare în viaţa personală a cultivatorului.

Este floarea oficială a Mexicului şi a oraşului San Francisco.

Local kombat în mijlocul străzii

Cangurii se confruntă violent nu doar în habitatul lor, pentru a-şi câştiga supremaţia în cadrul grupului sau pentru a cuceri o femelă, ci şi în ring, dotaţi, firește, cu mănuşi de box, în numeroase meciuri organizate, după care australienii se dau în vânt. Un meci spontan, care a fost urmărit cu sufletul la gură de trecători, a avut loc recent în mijlocul unei străzi dintr-un orăşel aflat în sudul Australiei. În momentul în care au apărut animalele şi s-au oprit în mijlocul străzii, câţiva şoferi le-au ocolit, alţii au tras pe dreapta.

Cele două marsupiale, masculi, s-au angajat într-o încăierare „pe viaţă şi pe moarte", cu lovituri de „pumni" şi picioare, provocându-şi răni şi înroşind carosabilul cu pete de sânge. După câteva minute în care nimeni nu a intervenit, câţiva trecători s-au încumetat să-i despartă, fără să se apropie prea mult, aruncând sticle cu apă în direcţia lor. Sub avalanşa de „proiectile" cei doi războinici au luat-o la goană.

Motivele unei confruntări în stradă sunt de neînţeles. Probabil a fost vorba despre o reglare a unor conturi mai vechi... *(D.M.)*

Pisici cu două feţe

La figurat vorbind, a avea două feţe exprimă o trăsătură de caracter specifică numai omului: acel tip de individ „lunecos", care nu ştii când minte şi când e sincer sau – ca să fim foarte actuali – un fel de... agent acoperit. Totuşi, vă prezentăm astăzi o pisicuţă cu două feţe. Aaa, nu o creatură parşivă şi prefăcută, ci un animăluţ născut chiar cu două feţe, motiv pentru care şi numele său este, să zicem, dublu, ca şi cum ar aparţine de două fiinţe diferite: Frank şi Louie. Vorbim, se-nţelege, despre o malformaţie cauzată de separarea incompletă a embrionului în perioada de gestaţie. În lumea medicală, anomalia dă un nume destul de drăguţ nefericitelor făpturi – pisici Janus, de la binecunoscutul zeu roman cu două feţe.

De regulă, aceste animale trăiesc doar câteva zile, însă „numitul" Frank şi Louie a împlinit deja 13 ani, vârstă la care orice pisică normală este considerată bătrână. El e înzestrat cu două guri, dar numai una, cea a lui Frank, este cea „bună", adică e legată de organele care îi permit să se hrănească în mod natural. Mai are trei ochi, cel din mijloc nefiind însă funcţional şi neputând să clipească, în schimb, cele două nasuri sunt ambele în regulă. Ceea ce face ca, totuşi, animalul să se comporte cât se poate de normal este existenţa unui singur creier.

De obicei, selecţia naturală funcţionează perfect în cazul unei astfel de naşteri, în sensul că pisica-mamă efectiv îşi devorează puiul diform abia născut.

Spre norocul său, Frank şi Louie a fost salvat la timp, nu însă şi Duecy, o pisicuţă care a făcut furori în urmă cu mai multe luni în Oregon, SUA, după ce fusese abandonată şi apoi salvată de o localnică. *(A.N.P.)*

Droguri murate

Doi olandezi în vârstă de 43 şi 48 de ani călătoreau cu maşina, dorind să ajungă în Spania. Traversaseră Belgia şi ajunseseră în nordul Franţei, foarte liniştiţi, ştiind că frontierele au devenit simbolice. Nu ştiau însă că serviciile vamale nu s-au desfiinţat, chiar dacă nu mai ocupă vechile birouri. S-ar putea spune că au avut ghinion când au fost opriţi de doi vameşi pentru un control de rutină.

Oamenii legii au fost contrariaţi după ce au găsit în bagajele celor doi 13 borcane cu castraveţi muraţi închise ermetic. Cum era clar că olandezii nu sunt comercianţi, vameşii au deschis un borcan în care, printre castraveţi, mirodenii şi frunze de tot felul au descoperit capsule cu ecstasy. Drogurile au fost confiscate pe loc, cei doi au fost trimişi în judecată şi, în plus, au fost obligaţi să plătească o amendă de 11.232 de euro.

Costă cam mult să pui droguri... la murat, nu credeţi? (I.S.)

O stewardesă dezlănţuită

Câte femei nu şi-ar dori să devină stewardese? Au o muncă uşoară, agreabilă, sunt răsfăţate de privirile bărbaţilor, sunt bine plătite... Nu întotdeauna însă au parte de o atmosferă liniştită, de pasageri civilizaţi, ca să nu mai vorbim despre pericolul unui atentat terorist sau al unui accident.

O fostă stewardesă americană, Shawn Kathleen, care asemenea altor însoţitoare de bord a trecut prin numeroase situaţii neplăcute, a decis să le facă publice, relatându-le pe câteva reţele de socializare ale Internetului, pentru a trage un semnal de alarmă care să sensibilizeze administraţiile companiilor aeriene în vederea luării unor măsuri împotriva pasagerilor mitocani, turbulenţi. S-a referit la faptul că aceştia, sub influenţa alcoolului, în cele mai multe cazuri, devin grosolani, insultând sau făcând propuneri indecente stewardeselor, îşi urcă picioarele pe măsuţa dintre fotolii, fac sex în toaletă, aruncă prezervative pe jos, inclusiv pe culoar... De câte ori a avut prilejul, a făcut fotografii alăturându-le textului şi însoţindu-le de comentarii, dure, acide, dar asezonate cu umor.

Sute de mii de internauţi au apreciat intervenţia sa, dezavuând comportamentul pasagerilor evocaţi. Printre internauţi se aflau stewarzi şi stewardese care i-au urmat exemplul, postând pe Internet texte şi fotografii similare. Până în prezent, niciun membru al administraţiei vreunei companii aeriene nu a reacţionat în faţa acestei avalanşe de critici. *(D.M.)*

Justiţie imanentă?

Între evenimentele care au îndoliat cinematografia în ultimele luni, dispariţia actriţei americane Joan Rivers este pusă de unii şi sub semnul unui gen de justiţie imanentă, care nu ar avea nimic comun cu domeniul în care s-a afirmat aceasta.

În unele medii occidentale era cunoscută poziţia extrem de dură şi chiar cinică a artistei, în legătură cu conflictul israeliano-arab din Fâşia Gaza, unde au fos ucişi, deopotrivă, nu numai luptători declaraţi, ci şi mii de civili – atât bărbaţi, cât şi femei şi mai ales copii. Ea a şocat, spunând că „nu mai numărăm morţii, e un lucru bun că sunt câteva mii (...), iar dacă eşti mort înseamnă că asta meriţi, fiindcă tu ai început războiul"! Iar această incredibilă atitudine publică într-o problemă de viaţă şi de moarte, în care Joan Rivers, practic, nu avea ce căuta, a continuat şi în alte împrejurări, pe acelaşi ton.

Ecoul poziţiei aproape inexplicabile a actriţei poate fi aşezat, referitor la „tema" următoare, şi în contextul lunecos al teoriei conspiraţiei. Pentru că, la scurt timp după afirmaţii de genul celor citate, ea a suferit o deteriorare bruscă şi dramatică a sănătăţii, din care se ştie că nu şi-a revenit. Operată pe corzile vocale, a ajuns într-o stare critică şi nici banii,

nici gloria, nici repetatele intervenţii medicale nu au putut să o salveze.

Imediat după moartea ei recentă, voci care poate că într-un fel concurau cinismul din declaraţiile menţionate invocau un veritabil scenariu ocult venit dintr-o zonă trans-umană, referindu-se la o „justiţie imanentă", alta decât cea inventată de om, care nu ar fi niciodată capabilă să măsoare cu aceleaşi instrumente şi să pună lucrurile exact în locurile lor, astfel încât binele şi adevărul să triumfe. *(A.N.P.)*

Profesorul de... compasiune

Una dintre cele mai umilite categorii profesionale şi mai vânate de mass-media, atunci când ies în faţă inevitabilele „uscături" sub formă de spăgari

obraznici, este cea a cadrelor didactice. Puţini ştiu însă ori sunt interesaţi de faptul că în spatele multor profesori decenţi, discreţi şi modeşti se află suflete generoase şi devotate în care încape o lume întreagă. Avem şi noi nenumărate asemenea exemple, dar de această dată vom relata un caz insolit, semnalat cu totul întâmplător în Minneapolis, SUA.

După zeci de ani petrecuţi efectiv în mijlocul elevilor, Allan Law s-a pensionat în 1999, dar nu s-a retras din spaţiul public, aşteptându-şi cu resemnare şi oboseală sfârşitul. Alegerea sa a fost să rămână în mijlocul oamenilor, oferind un alt fel de lecţii, de data aceasta mai curând adulţilor, pur şi simplu despre ce înseamnă a fi om. În fiecare noapte, bărbatul cutreieră străzile oraşului prin zone rezidenţiale sărace şi le împarte sandviciuri, dar şi lucruri de strictă necesitate, oamenilor fără adăpost şi cerşetorilor care nu au siguranţa zilei de mâine.

Pentru gestul său, Allan primeşte întotdeauna un mulţumesc sincer, din suflet şi, după cum a mărturisit, nici nu-şi doreşte mai mult. Poate doar ca semnificaţia profundă a acţiunilor sale să fie înţeleasă şi repetată, cu aceeaşi discreţie demnă, mai ales de semenii care sunt cu adevărat cu dare de mână. *(A.N.P.)*

Panică în metrou

Metrourile din ţările dezvoltate circulă impecabil, după un orar respectat la secundă, cu excepţii, firește, ceea ce se întâmplă într-o măsură relativă şi la noi, numai că deseori orarul se schimbă de la o oră la alta şi mănânci o pâine până apare trenul următor. Dar asta nu înseamnă că metroul, în general, asigură şi confortul necesar.

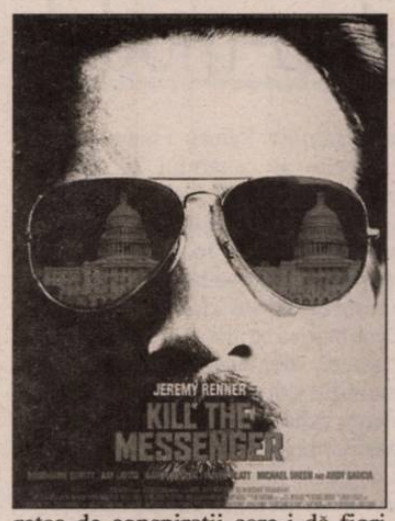
În Japonia, de pildă, vagoanele sunt supraaglomerate şi în unele cazuri o echipă de supraveghetori pur şi simplu îi împinge cu forţa pe cei care nu reuşesc să intre. În ce condiţii călătoresc, vă închipuiţi. Gură la gură. O mică întârziere, producerea unor zgomote iritante, aspecte legate de insalubritate constituie semnale de alarmă urmate de reclamaţii sau de trimiterea companiei în instanţă.

Ce credeţi că se poate întâmpla – şi ce consecinţe ar avea – în cazul în care în metrou pătrunde, de pildă, un şobolan? S-a întâmplat recent la New York ca acest dezgustător rozător să se strecoare într-un vagon şi să facă slalom printre picioarele pasagerilor, creând o panică de nedescris. Cei care l-au văzut sau au fost atenţionaţi de prezenţa acestuia s-au temut să nu fie muşcaţi (fiecare, evident, se gândea la el, pentru că şobolanul nu-şi putea înfige colţii în gleznele majorităţii pasagerilor). Panica indusă de câteva femei a fost preluată de mulţime, care şi-a pierdut controlul raţiunii. Dacă animalul de vreo 20 de centimetri lungime ar fi prezentat un mare pericol, putea fi călcat în picioare. Nimeni însă n-a încercat să-l lase fără suflare.

Majoritatea călătorilor erau înfricoşaţi. Unii s-au urcat în picioare pe scaune, alţii s-au îndreptat spre locurile din care şobolanul plecase. Strigătele de panică se auzeau însă peste tot. La prima staţie s-au repezit spre uşi să coboare. Unii dintre ei, impasibili sau amuzaţi de reacţiile mulţimii, au făcut fotografii, au filmat, difuzând imaginile pe diverse reţele ale Internetului. Reacţiile celor care le-au urmărit au fost însă cu totul altele. Însoţite de hohote de râs. Au fost, firește, făcute reclamaţii, dar nimeni n-a cerut vreo despăgubire. Cât despre şobolan, acesta dispăruse fără urmă. *(D.M.)*

Aducătorul de veşti proaste

Fiindcă tot e vremea „acoperiţilor", de care auzim zilnic la televizor, ce-aţi spune despre un film cu spioni? Însă spioni adevăraţi, nu de mucava, agenţi secreţi fără scrupule, gata să pună la punct conspiraţii tenebroase, afaceri secrete la cel mai înalt nivel, înţelegeri de taină, pe care jurnalişti curajoşi şi total „descoperiţi" le dau în vileag? Toate aceste ingrediente ale unui thriller de succes le veţi regăsi în filmul Kill the messenger (care rulează, începând din această săptămână, şi pe marile ecrane din România, cu titlul „Eliminaţi mesagerul").



Între droguri şi comunism

Pelicula, regizată de Michael Cuesta, ne trimite cu gândul la „Toţi oamenii preşedintelui", deşi nu beneficiază de suportul magnific al unor actori de talia lui Robert Redford şi Dustin Hoffman.

Ca şi filmul având ca subiect afacerea Watergate, filmul *Kill the messenger* a fost inspirat de fapte reale: o investigaţie jurnalistică legată de implicarea CIA în traficul de droguri din Statele Unite. Într-o epocă a Internetului, în care eroi sunt cei de talia lui Edward Snowden sau Julian Assange, reporterul frenetic Gary Webb (interpretat de Jeremy Renner – pe care l-aţi mai văzut în *Misiuni periculoase, Misiune imposibilă: Ghost Protocol* şi alte producţii de acţiune) pare cu totul demodat, cu degetele lui pătate de cerneală tipografică, geanta de jurnalist agăţată de umăr şi blocnotesul omniprezent.

Dar scenaristul Peter Landesman reuşeşte să creeze, în jurul acestui personaj venit din trecut, o reţea de conspiraţii care-i dă fiori telespectatorului contemporan, până acolo încât acesta se întreabă, ros de paranoia, dacă nu cumva situaţia din film este cât se poate de reală şi de actuală.

Webb e un erou atipic, care intră într-un păienjeniş de interese mânat de curiozitatea lui de jurnalist. Pornind de la o banală investigaţie, el dă de firul unei poveşti mult mai incitante: posibilele legături dintre un agent CIA şi o reţea de traficanţi de droguri. Într-o perioadă în care America se confrunta cu două mari ameninţări – drogurile şi agresiunea sovietică, Webb realizează că mesajul de luptă contra narcotraficanţilor transmis de preşedintele Reagan este unul ipocrit, întrucât CIA încurajează traficul de droguri, pentru a înarma militanţii Contras, ce luptau împotriva regimului socialist din Nicaragua.

Şantajul şi filajul

Atunci când jurnalistul îşi face publică opinia, peste tot reacţiile faţă de el sunt ostile: agenţii CIA, deranjaţi în propria „bucătărie", îi cer să-şi vadă de treabă şi să investigheze lipsa coşurilor de gunoi de prin parcuri sau alte chestiuni mai lumeşti. Când el continuă să-şi bage nasul în afacerile lor ascunse, „băieţii răi" trec la ameninţări. Colegii din presă, în special „titanii" de la Los Angeles Times, Washington Post şi New York Times, îl invidiază şi-i bagă bete-n roate, sugerând că şi-ar fi inventat povestea, din simplul motiv că n-au ajuns ei primii la ea.

Când ameninţările nu dau roade, se trece la şantaj. Începe să fie urmărit, ascultat, i se pune în cârcă o presupusă infidelitate, care îi înstrăinează pe soţia lui (intrepretată excelent de Rosemarie DeWitt) şi pe cei trei copii. Dintr-un erou local, jurnalistul se transformă, încet-încet, într-un paria naţional, acuzat chiar de lipsă de patriotism.

Pe culmile decăderii

În modul în care redă această metamorfoză, Cuesta excelează, iar Renner face o partitură de zile mari. El parcurge toate etapele decăderii, de la reporterul convins că deţine adevărul absolut, până la şomerul care se îndoieşte de el însuşi şi ajunge să se întrebe dacă nu cumva a fost alimentat în mod deliberat cu informaţii false.

Pe acest fundal de zbucium sufletesc, sfârşitul este previzibil. „Eliminaţi mesagerul" este nu doar un thriller excepţional – unul dintre puţinele de calitate de anul acesta – ci, mai ales, un veritabil manual de jurnalism, oferind exemplul unui reporter care e gata să se jertfească, la propriu, pentru ca adevărul să triumfe.

Cine a fost Gary Webb?

Personajul care a inspirat pelicula lui Michael Cuesta a fost jurnalistul american de investigaţii Gary Webb, faimos pentru seria de articole „Alianţa întunecată", publicate în 1996, în care vorbea despre implicarea agenţilor CIA în traficul de cocaină din Statele Unite.

În cele trei părţi ale seriei, Webb a discutat cu mai mulţi nicaraguani având legături cu grupările Contras, finanţate de Statele Unite şi care introduceau cocaină în această ţară, în special în Los Angeles, profiturile revenind tot militanţilor Contras, care le foloseau pentru a cumpăra armament. Webb a acuzat fosta administraţie Reagan că, în anii 80, i-a acoperit în faţa justiţiei pe traficanţii de droguri, pentru ca aceştia să poată face bani pentru grupările Contras, mai ales după ce Congresul american a interzis oficial finanţarea rebelilor din Nicaragua.

Articolele lui Webb au generat controverse puternice şi ziarul la care lucra, San Jose Mercury News, i-a retras sprijinul. Devenit un paria, jurnalistul nu şi-a mai putut găsi de lucru şi în 2004 a fost găsit împuşcat cu două gloanţe în cap. Deşi ancheta a stabilit că fusese vorba de o sinucidere, cauzată de depresia căreia îi căzuse pradă Webb, mulţi americani sunt convinşi şi azi că jurnalistul a fost lichidat pentru că vorbise şi, mai ales, scrisese prea mult...

PORTRET

Anamaria Marinca

Născută într-o zi — 1 aprilie — parcă anume făcută pentru a sublinia farmecul şi spiritul gregar, caustic, specific actorilor — tânăra Anamaria Marinca aduce un suflu nou în peisajul artistic autohton. Deşi nu e o frumuseţe clasică, nu e nici Sophia Loren şi nici Angelina Jolie, Anamaria cucereşte prin candoarea chipului ei adolescentin şi prin dezinvoltura cu care joacă. De fapt, am putea spune că ea nu joacă, ci se joacă de-a filmul şi teatrul, atât de naturale îi sunt apariţiile.

Provenind dintr-o familie de artişti ieşeni — tatăl este profesor de teatru, mama — violonistă, Anamaria a cunoscut de mică mediul boemei moldave şi s-a simţit atrasă de el. Iniţial, voia să ajungă muziciană, ca mama ei, şi a studiat mult timp vioara, dar în cele din urmă dragostea pentru scenă a fost mai mare şi, după ce a absolvit Universitatea de Artă George Enescu, s-a dedicat întru totul teatrului şi filmului. Oricum, studiul viorii avea să-i fie de folos şi pe scenă, întrucât, în piesa *Tatăl*, jucată la teatrul Bulandra, Anamaria chiar cântă la vioară!

Debutul pe marele ecran l-a făcut la 25 de ani, când, printr-o întâmplare fericită, a ajuns la un casting pentru rolul principal din *Sex Traffic*. Aici îi dădea viaţă Elenei Vişinescu, o tânără care devine victima unei reţele de trafic cu carne vie. Interpretarea ei a fost o plăcută surpriză pentru critici şi tânăra avea să câştige în 2005 titlul de „cea mai bună actriţă" la prestigioasele premii ale industriei cinematografice britanice, British Academy Television Awards.

Filmul a propulsat-o în atenţia lui Francis Ford Coppola, cu care a turnat, în 2007, *Tinereţe fără tinereţe*. O altă culme a carierei sale a fost *4 luni, 3 săptămâni şi 2 zile*, pelicula lui Cristian Mungiu care a obţinut Palme d'Or la festivalul de la Cannes, tot în 2007. Pentru rolul Otilia, din acest film, Anamaria Marinca a primit, în 2007, şi premiul pentru „cea mai bună actriţă" la Festivalul Internaţional al Filmului de la Stockholm.

Au urmat *Boogie*, în 2008, şi o serie de filme străine — compatrioata noastră fiind deosebit de apreciată de regizori din alte ţări: *The Last Enemy, Storm, Five minutes of heaven, The Countess* şi *Sleep with me*. Ca o încununare a acestei aprecieri, numele Anamariei Marinca va apărea pe afişul filmului *Fury*, care va fi lansat în noiembrie anul acesta şi în care-l avea drept partener pe nimeni altul decât faimosul Brad Pitt!

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Printre stele

Frumuseţe şi angajament civic

Evenimentele au luat-o înaintea timpului. Ceea ce era aşteptat pentru o zi de luni s-a petrecut într-o zi de sâmbătă. Asta, pentru că mirii nu au mai avut răbdare. Aşadar, aflăm că celebrul actor George Clooney s-a căsătorit cu logodnica sa, avocata britanică de origine libaneză Amal Alamuddin, în cursul unei ceremonii private, desfăşurată la Veneţia, în Italia, ca să nu existe confuzii. Prin căsătoria avocatei specializate în drepturile omului Amal Alamuddin cu actorul, regizorul şi producătorul George Clooney, unul dintre cele mai importante staruri de la Hollywood, ia naştere un nou cuplu în care se unesc frumuseţea fermecătoare cu aura susţinerii cauzelor umanitare, asemănător perechii Angelina Jolie şi Brad Pitt, scrie AFP.

George Clooney, în vârstă de 53 de ani, hotărâse să se căsătorească luni, 29 septembrie, dar iubita lui s-a dovedit mai nerăbdătoare, alegând ziua de sâmbătă, 27 septembrie, o uniune întâmplată la numai un an de la prima lor întâlnire.

Amal Alamuddin, formată la Oxford, se dovedeşte nu doar o bună profesionistă, ci şi o adevărată activistă. Ea lucrează la Curtea Internaţională de Justiţie, îl consiliază pe procurorul Tribunalului special pentru Liban cu privire la asasinarea premierului Rafik Hariri, din februarie 2005, îl asistă pe fostul secretar general al ONU Kofi Annan în eforturile de pace în Siria, i-a apărat, de asemenea, pe Iulia Timoşenko, fost premier ucrainean şi pe fondatorul WikiLeaks, Julian Assange.

George Clooney, considerat „cel mai sexy bărbat din lume", grizonat şi cu ochi de catifea, are cu un umor autoironic care îl face să pară un Cary Grant al timpurilor moderne, scrie AFP. Cariera sa cinematografică a fost deja răsplătită cu un Oscar, în 2006, pentru rolul din „Syriana", şi cu un altul, împărţit cu Ben Affleck, pentru producţia „Argo" în 2012, precum şi cu numeroase alte nominalizări.

George Clooney este cunoscut pentru angajamentele sale politice (a organizat serate de strângere de fonduri pentru candidatura lui Barack Obama la preşedinţia SUA) şi umanitare, în special împotriva genocidului, şi în mod particular pentru cel din Darfur. De asemenea, el a fost coproducător la teledonul prin care au fost adunaţi 66 milioane de dolari, după cutremurul din 2010 din Haiti. Aceasta este combinaţia reuşită de frumuseţe fermecătoare (Amal Alamuddin) şi angajament pentru cauzele mari, care dau aură celor mai mari staruri ale momentului, cum ar fi Leonardo di Caprio (probleme de mediu) sau Angelina Jolie şi Brad Pitt (genocid, crime de război, protecţia copiilor). Aşa se îmbină utilul cu plăcutul în lumea filmului american.

CANCERUL — depistare tardivă

Faptul că maladiile canceroase fac atât de multe victime şi se tratează cu dificultate majoră derivă şi din momentul depistării acestuia în raport cu stadiul bolii. Cercetări recente realizate în acest sens de specialiştii britanici au relevat că aproape jumătate din cazurile de cancer cunoscute sunt identificate târziu, ceea ce, desigur, oferă mai puţine şanse de reuşită tratamentelor şi deci reduce şansele de supravieţuire ale pacientului.

Dimpotrivă, un diagnostic precoce ar face ca multe mii de bolnavi să trăiască încă cel puţin 5 ani purtând această maladie, însă cel mai relevant detaliu îl constituie posibilitatea ca astfel să se oprească răspândirea fatală a celulelor bolnave în întregul organism, ştiut fiind că, odată propagat, cancerul este foarte greu sau imposibil de tratat cu succes.

Pentru multe tipuri de cancer, cum e cel al pancreasului, e dificil chiar şi diagnosticul precoce, simptomele fiind greu de perceput chiar şi după ce tumoarea deja a început să facă metastaze. De aceea, rata de supravieţuire pe 5 ani nu este decât de 4%, la fel ca la cancerul de ficat. În schimb, cel al colonului, depistat la timp, oferă circa 90% şanse de vindecare.

E semnificativ faptul că se depistează în stadii incipiente melanomul (93%) sau cancerul de sân (83%), dar numai în proporţie de 44% cancerul de ovare sau 23% cel al plămânilor. Recomandarea implicită este aşadar să mergem cât mai frecvent la consult medical, ori de câte ori intervine un dezechilibru în organism, dar şi pentru controlul periodic de rutină.

Sănătatea ca top-model

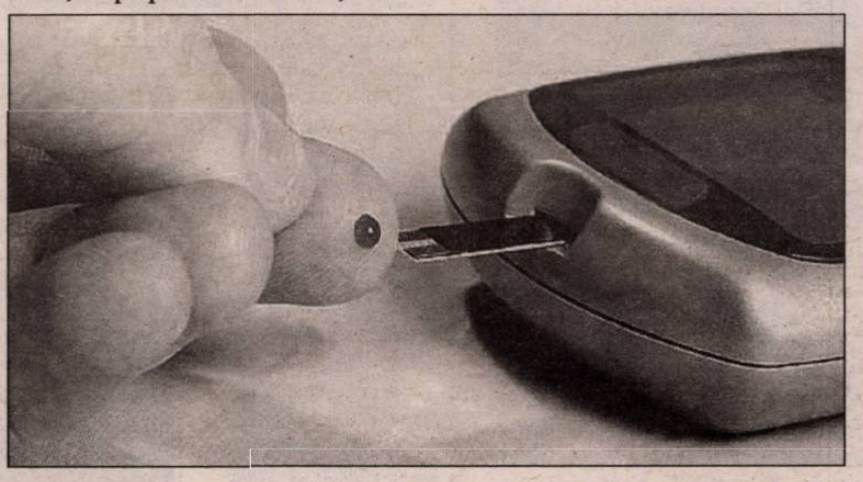
Nu trebuie să ne placă neapărat matematica, pentru a înţelege că numerele fac parte obligatoriu din viaţa noastră.

Dacă ne gândim numai la starea de sănătate, acceptăm necondiţionat ideea că anumite analize – firește, exprimate în valori numerice – ne indică în ce măsură „stăm bine" sau nu cu tot ce înseamnă funcţionarea organismului nostru. Fără îndoială, fiecare dintre noi ar dori să ştie între ce limite trebuie să se încadreze rezultatele analizelor clinice, pentru a putea aspira la un fel de statut de... top-model în privinţa sănătăţii. Altfel spus, să beneficiem de o sănătate ireproşabilă, dacă se (mai) poate vorbi despre aşa ceva.

Tensiunea arterială ideală este de 120/80 (maxima reprezintă tensiunea sistolică, iar minima – diastolică). Tensiunea arterială înaltă (hipertensiunea) are indicele 140/90 mmHg sau mai mare. Despre hipertensiune se spune că „omoară în tăcere", deoarece adesea nu prezintă simptome care ne-ar pune în gardă, iar în cazul unei neglijări îndelungate poate conduce la crize, boli de inimă, de rinichi şi la probleme de vedere sau de memorie. Dacă maxima este între 120 şi 139, iar minima între 80 şi 89, înseamnă că vă aflaţi în stare de prehipertensiune, care de asemenea e însoţită de riscuri. Pentru a coborî aceste valori, consumaţi alimente cu conţinut scăzut de grăsimi, urmaţi diete reduse în sodiu, practicaţi exerciţii fizice, menţineţi greutatea corporală normală, renunţaţi la alcool şi ţigări, evitaţi stresul.

Nivelul de zahăr din sânge (testul) se măsoară la cel puţin 8 ore după ultima masă. Nivelul optim este de 99 mg/dL (miligrame per decalitru); 126 mg/dL sau mai mare indică prezenţa diabetului, stare în care organismul nu poate produce doza suficientă de insulină, substanţă ce transformă zahărul din sânge în energie. Diabetul dublează riscul bolilor cardiace sau al celor de rinichi, pierderea vederii etc. De la vârsta de 45 de ani consultaţi medicul, apoi repetaţi o dată la 3 ani. Medicul poate indica testul şi mai devreme, dacă sunteţi supraponderal sau aveţi diabetici în familie. Pentru a menţine un nivel optim al zahărului în sânge, aveţi grijă să nu adăugaţi în greutate.

Cu cât este mai ridicat ***nivelul de colesterol,*** cu atât e mai mare şi riscul de a avea o inimă bolnavă. Pentru a minimiza aceste riscuri, valoarea totală trebuie să se afle sub 200 mg/dL. De obicei, neplăcerile le creează aşa-numitul colesterol „rău" (LDL): o valoare ridicată poate cauza formarea plăcilor pe pereţii vaselor sangvine, ceea ce poate provoca accidente vasculare. În majoritatea cazurilor, nivelul optim de LDL este sub 100 mg/dL şi mai mic de 70 mg/dL pentru diabetici şi cardiaci. Începând cu vârsta de 20 de ani, trebuie făcut testul pentru colesterolul total, precum şi pentru determinarea nivelului altor lipide, trigliceride din organism; dacă valorile sunt normale, nu e nevoie să se repete, decât peste 5 ani. În caz contrar, cea mai bună metodă de a ameliora situaţia este să reduceţi greutatea corporală, să practicaţi exerciţii fizice şi să abordaţi diete ce nu conţin grăsimi saturate şi colesterol. Totuşi, chiar dacă faceţi toate acestea, oricum ar trebui să vi se prescrie şi anumite medicamente pentru a reduce nivelul de colesterol.



Somn puţin, minte puţină...

Nu trebuie s-o luăm ca pe o remarcă răutăcioasă, însă între cantitatea de materie cenuşie şi durata de somn există un raport direct proporţional. Un grup de neurologi olandezi a constatat că insomniile acţionează direct asupra creierului, micşorând densitatea materiei cenuşii. Ei afirmă că persoanele mai afectate sunt cele care suferă de insomnie cronică, iar principalul efect secundar este incapacitatea de a lua decizii. Potrivit specialiştilor, un adult trebuie să doarmă în medie 6-8 ore pe noapte, iar în cazul copiilor, durata somnului trebuie să fie mai mare.

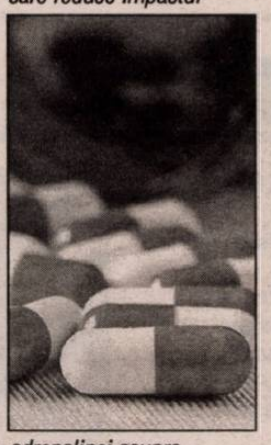
Circumstanţele în care pot apărea insomniile sunt: mesele copioase seara, surmenajul fizic şi intelectual, sedentarismul, bolile acute în curs de evoluţie (precum cardiopatia, astmul, ulcerul sau migrenele). În plus, medicii recomandă evitarea la masa de seară a mezelurilor, conservelor, dar şi a alimentelor ca: mazăre, fasole, orez, ouă, brânzeturi fermentate; acestea perturbă somnul din cauza disconfortului digestiv pe care îl creează. Persoanele care suferă de insomnii trebuie să se prezinte la un medic specialist pentru a li se recomanda un tratament medicamentos. Pe de altă parte, administrarea pastilelor pentru tratarea acestei probleme este riscantă, deoarece creează dependenţă. De aceea, se recomandă ceaiuri cu proprietăţi sedative (de sunătoare, talpa-gâştei, salcie).

În cadrul studiului neurologilor olandezi au fost comparate volumul şi densitatea creierului în cazul a 13 persoane sănătoase şi 24 de voluntari afectaţi de insomnie cronică. Scanările au arătat pierderi importante ale densităţii creierului în cazul celor din urmă, indiferent de perioada de timp de când sufereau de această afecţiune.

Medicamente care te îngraşă!

Puţini dintre cei care iau medicamente sunt conştienţi de efectele lor adverse, iar numeroase dintre aceste produse îţi pot creşte apetitul sau încetini metabolismul, avertizează specialiştii.

Spre exemplu, medicamentele administrate bolnavilor de diabet de tip 2 stimulează organismul să producă mai multă insulină, pentru a scădea nivelul de zahăr din sânge. Însă, uneori, acestea fac ca nivelul de zahăr să scadă atât de mult, încât provoacă foame şi îi determină pe cei aflaţi sub tratament să mănânce mai mult. Studiile arată că unele medicamente pentru diabet duc la o creştere în greutate de până la 4,5 kg în primele 12 luni de tratament. Medicamentele folosite în tratamentul hipertensiunii arteriale conduc uneori la o creştere în greutate cu până la 9 kg. Hipertensiunea şi anxietatea sunt tratate, de obicei, cu betablocante, precum propranololul, care reduce impactul



adrenalinei asupra sistemului nervos. În cele din urmă scad tensiunea arterială, dar, odată cu aceasta, încetinesc şi metabolismul şi le induc pacienţilor stare de oboseală şi lipsa dorinţei de a face exerciţii fizice.

Antidepresivele pot genera senzaţie de foame şi tendinţa de a mânca foarte mult.

Studiile efectuate în SUA arată că un sfert din pacienţii care au luat acest tip de medicamente timp de 6 luni s-au îngrăşat cu 10%. Remediile împotriva alergiilor pot şi ele creşte greutatea corporală cu 1% sau mai mult, atunci când sunt administrate timp îndelungat. Ele inhibă producerea de histamină, substanţa care provoacă reacţii alergice de tipul umflăturilor sau mâncărimilor. Însă antihistaminicele afectează şi zonele din creier responsabile de reglarea apetitului, făcând ca pacienţii să simtă mai acut senzaţie de foame.

De asemenea, antihistaminicele provoacă somnolenţă, pacienţii fiind în timpul tratamentului mult mai puţin activi.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Pastă de dinţi nocivă?

Cu puţine luni în urmă, în media din Occident a fost difuzată o ştire surprinzătoare, potrivit căreia pasta de dinţi Colgate Total, folosită de milioane de oameni, conţine triclosan, o substanţă care se pare că a produs cancer şi malformaţii la animale. Compania ce deţine Colgate Total insistă că triclosan, care se foloseşte pentru a preveni gingivita, nu este periculos deoarece pasta de dinţi a fost aprobată — în 1997 — de Agenţia pentru Alimente şi Medicamente (FDA). Cu toate acestea, analizele toxicologice folosite de FDA pentru aprobare au fost făcute publice anul acesta în urma unui proces şi au arătat că agenţia s-a bazat doar pe testele făcute de companie pentru a lua această decizie. În raport apare faptul că FDA era îngrijorată că triclosan ar putea creşte riscul de cancer, dar Colgate a susţinut că substanţa e periculoasă doar în doze mari. Între timp, au apărut din ce în ce mai multe studii, care au arătat că există, într-adevăr, motive de îngrijorare, cum ar fi naşteri premature şi oase subdezvoltate la animale. „Recentul document făcut public şi noile cercetări pe triclosan ridică întrebări asupra deciziei agenţiei de a aproba pasta Total acum 17 ani.",

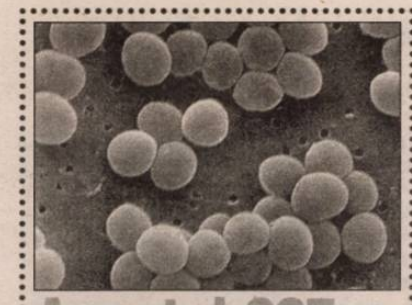
au declarat oamenii de ştiinţă pentru Bloomberg.

În 2010, s-a arătat printr-un test că triclosan (folosit pentru a reduce contaminarea cu bacterii) scade fertilitatea la şoareci, iar un studiu din 2013 relevă faptul că aceeaşi substanţă diminuează sperma la şoareci. Un alt test, făcut în 2003 de Centrul pentru Controlul şi Prevenirea Bolilor, a descoperit triclosan în urina a 75% din cei 2.517 americani testaţi, inclusiv la copii. În ciuda acestor dovezi, Colgate nu recunoaşte aceste rezultate, deoarece testele s-au efectuat pe animale. Compania mai adaugă că substanţa este sigură, deoarece a fost testată în mai mult de 80 de studii clinice făcute pe 19.000 de oameni.

Pe de altă parte, FDA scrie pe site-ul oficial că, deşi triclosan „nu e cunoscut" ca fiind periculos la oameni, ultimele descoperiri făcute în urma studiilor pe animale sunt suficiente pentru a face din nou cercetări, iar oamenii de ştiinţă trag şi ei un semnal de alarmă. Statul american Minnesota a interzis deja substanţa şi companiile Avon şi Johnson & Johnson au anunţat că vor scoate triclosanul din produsele lor. În 2010, Uniunea Europeană a interzis utilizarea triclosanului în materialele ce vin în contact cu mâncarea. Iar în tot acest mic haos dirijat, la mijloc, ne aflăm noi, consumatorii, totalmente derutaţi, dezinformaţi aspirând la o sănătate reală, durabilă...

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Agentul 007... antibacterian

Poate vi se pare ciudat, însă a fost o vreme când argintul era considerat cel mai scump metal, dar el este de asemenea foarte util pentru sănătate. Înainte de apariția antibioticelor, medicii coseau rănile cu fire cu particule de argint. Se credea că aceasta împiedică dezvoltarea de infecții și nu era greșit. Studiile efectuate au arătat că argintul este un excelent antiseptic și are proprietăți de vindecare. Care este secretul său? Conform cercetătorilor, argintul este un agent antibacterian puternic, care nu irită țesuturile și organele și este netoxic. În plus, el ucide până la 650 de specii de microbi patogeni.

Argintul constă din ioni mici, care împiedică răspândirea de bacterii, viruși și ciuperci în celulele corpului și împiedică dezactivarea proteinelor. Ca urmare, microbii nu se pot reproduce și mor, iar răspândirea infecției e stopată. Interesul față de argint a apărut datorită faptului că acesta ucide *Staphylococcus aureus,* cu care antibioticele nu pot lupta.

Argintul luptă eficient și cu problemele pielii, cum ar fi eezemele și psoriazisul: 1% conținut de crema folosită în tratament este suficient pentru dispariția respectivelor boli alergice. Foarte posibil, pe viitor acesta va fi folosit ca antibiotic pentru uz intern: el ucide rapid virusul HIV, virusul gripal și *Staphylococcus aureus.* Și nu ar fi nepotrivit să menționăm aici și binecunoscuta utilizare a vaselor de argint la prepararea și păstrarea aghiasmei, în practicile ortodoxe sau, în uz relativ curent, menținerea apei sănătoase prin introducerea în ea a unei monede de argint.

Curcubeul... din farfurie

Fie că suntem gurmanzi, fie că doar ne place să ne hrănim sănătos și igienic, să recunoaștem că nu ne este indiferent cum arată mâncarea, iar modul în care ne apare alimentul pus pe masă ne poate atrage mai mult sau mai puțin. E bine să știm însă că, de pildă, culorile atât de diverse ale acestui mic „rău necesar" ce ne ocupă deseori agreabil o parte din zi ne transmit un mesaj foarte important și precis.

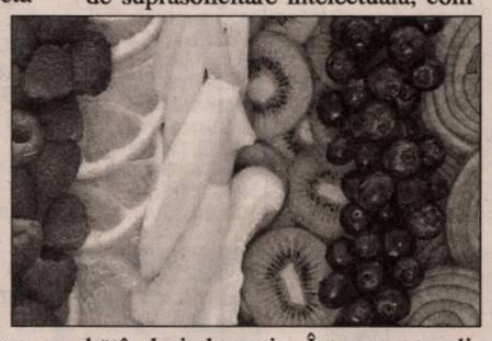
Un „cod" explicit al hranei

Alimentele capătă culoare în funcție de conținut. De exemplu, fructele și legumele ***portocalii*** conțin betacaroten, precursorul vitaminei A, care este totodată și pigment. În funcție de ceea ce conține fiecare aliment, acesta putem spune că primește o culoare care are și însemnătate terapeutică.

Fructele și legumele de culoare ***roșie*** sunt excelente pentru menținerea sănătății inimii și a vaselor sangvine. Aceste alimente conțin antioxidanți care scad stresul oxidativ – un factor de risc pentru ateroscleroză și boli cardiace, reduc colesterolul „rău" din sânge și micșorează tensiunea arterială. Alimente naturale roșii sunt: căpșunele, vișinele, cireșele, roșiile, unele fructe de pădure, măceșele etc. Acestea trebuie să aibă și pulpa roșie, nu doar coaja. Alimentele portocalii sunt bogate în betacaroten, precursorul vitaminei A, care este esențială atât pentru menținerea sănătății pielii, cât și a vederii. Practic, fără vitamina A din celulele specializate ale retinei nu am putea vedea! Puteți consuma din belșug alimente portocalii în zilele când vă expuneți la soare ori sunteți pe plajă, întrucât ele vă protejează în mod natural de arsurile solare. Exemple de alimente portocalii: pepene galben, morcov, dovleac, portocale și alte citrice înrudite cu ele etc.

Sănătate și viață lungă

Alimentele ***galbene*** sunt bogate în nutrimente pentru piele, având efecte antiîmbătrânire. Ele sunt totodată bune tonice cerebrale și de aceea sunt recomandate în perioadele de suprasolicitare intelectuală, com-



bătând și depresia. Între aceste alimente se numără nucile, alunele, arahidele, caju și alte semințe, mai exact fructele oleaginoase. Alte fructe galbene: mango, avocado, ananas, grapefrut, pere, iar plante pentru ceaiuri – sunătoarea, mușețelul etc.

Alimentele ***verzi*** scad glicemia, tratează anemia, previn cancerul. Fie că ne referim la fructe și legume necoapte, fie la plante medicinale și la alimente ajunse la maturitate în culoarea verde, este cert că acestea sunt alimentele cele mai bogate în nutrimente energizante pentru organism. Conțin chiar substanțe mai rar întâlnite în natură, iar unele dintre acestea au proprietăți speciale (germenii și mlădițele). Alimentele verzi sunt bogate și în fier, fiind recomandate în dieta suferinzilor de anemie și, de asemenea, în tratarea afecțiunilor respiratorii, dar și în dieta diabeticilor. Iată câteva dintre alimentele verzi: pătrunjel, busuioc, cimbru, mărar, mentă, fructe verzi, struguri, corcodușe, mlădițe și germeni, mere etc.

O artă de savurat în liniște!

Ne apropiem de capătul spectrului colorat al gastronomiei vegetale, menționând alimentele ***albastre*** și ***indigo*** – cele mai puternice antioxidante din natură. Ele sunt cele care „pătează" mâinile, hainele sau vesela în mov-închis (de altfel, așa le recunoaștem). Unele dintre ele au culoarea indigo-închis, încât se consideră că ar fi negre, iar cu cât culoarea este mai închisă, cu atât sunt mai bogate în cel mai puternic antioxidant din natură: resveratrolul. Alimente indigo: afine, fragi, struguri negri, prune, vinete etc.

În fine, alimentele ***violet*** sunt recomandate ca hepatoprotectoare sau în regenerarea ficatului, dar și în protecția tubului digestiv. Ele ajută la eliminarea stresului și pot trata insomnia, contribuind la obținerea unui somn de calitate. Dintre acestea, enumerăm: sfecla roșie, murele, zmeura, ceapa roșie etc. În concluzie, atunci când vă așezați la masă, e bine să savurați mirosul bucatelor și să vă desfătați papilele gustative, însă luați aminte și la „curcubeul" din farfurie, pentru a ști căror zone de sănătate li se adresează peisajul gastronomic.

Peștele atacă migrenele

Cercetări medicale recente sugerează că peștele gras, care este bogat în acizi grași esențiali, poate contribui la scăderea concetrației de prostaglandine, substanțe care induc inflamația și apariția durerii, cauzând migrenele. Adolescenții care au consumat 1,25 grame de ulei de pește, zilnic, timp de două luni, au avut mai puține migrene decât cei care nu au consumat deloc.

În practica, să spunem, cotidiană, cam cât pește ar trebui să consumăm? Ideal este ca de două sau de trei ori pe săptămână să includem în alimentație o porție de pește gras. Pe de altă parte, putem apela și la capsulele cu ulei de pește, dar numai după ce am solicitat părerea medicului și avem certitudinea că nu există restricții în acest sens. Dar nu e chiar tot: în același timp, trebuie să evităm produsele din carne procesată, precum salamul, cârnații, afumăturile, precum și vinul roșu sau ciocolata. Cercetările au mai arătat că 20% din persoanele care suferă de migrene sunt în mod frecvent sensibile la unul dintre aceste alimente.

Remedii naturale

Antidiabetic, antioxidant, hepatic – din fibre vegetale

Nu sunt puține produsele naturale (fructe, legume etc.) ce includ calități terapeutice precum cele menționate în titlul acestui articol, însă astăzi vom vorbi despre o plantă oarecum specială – ***anghinarea*** – din categoria plantelor medicinale cele mai vechi cunoscute de omenire. Originară din Etiopia, ea era utilizată de vechii greci și de romani pentru tratarea icterului, dispepsiei și afecțiunilor urinare. În medicina tradițională, frunzele de anghinare erau folosite pentru proprietățile lor coleretice și diuretice. Anghinarea este folosită în gastronomie (bulbul florii, cel mai indicat, prin gătire la aburi) și în medicina populară (rădăcinile și frunzele). Consumată în stare proaspătă, poate să trateze diareea cronică, diabetul, hemoroizii, vărsăturile și migrenele.

Datorită calităților sale, contribuie la: ◆ producerea și eliminarea de bilă; ◆ protejarea și regenerarea celulei hepatice; ◆ îndepărtarea compușilor toxici din ficat; ◆ menținerea concentrației normale a colesterolului și grăsimilor în sânge și la nivelul ficatului, precum și a acidului uric din sânge; ◆ furnizarea unei cantități importante de fibre (o anghinare de mărime medie conține circa 10 g de fibre, adică 25% din doza zilnică recomandată adulților; aceeași cantitate de broccoli sau de mere furnizează doar 3-4 g de fibre); ◆ furnizarea unei cantități de antioxidanți mai mare decât orice altă legume; ◆ inhibarea apoptozei (moartea celulelor) și reducerea proliferării celulelor canceroase în mai multe forme ale bolii, inclusiv cancerul de prostată, leucemia sau cancerul de sân; ◆ eliminarea tendinței de evacuare lentă a scaunului.

Pentru administrare (intern), preparatele se obțin astfel:

- ***pulbere*** – planta se macină fin și se ia o linguriță rasă de 4 ori pe zi, pe stomacul gol; se ține sub limbă 10-15 minute, după care se înghite cu apă;
- ***macerat la rece*** – o lingură de plantă adăugată la 250 ml de apă, se menține timp de 6-8 ore la temperatura camerei, apoi se strecoară și se bea pe stomacul gol (2-3 căni pe zi, cu 30 minute înainte de mese);
- ***infuzie*** – o lingură cu plantă se adaugă la 250 ml de apă clocotită, se menține timp de 15 minute la temperatura camerei, apoi se strecoară și se bea pe stomacul gol (2-3 căni pe zi, cu 30 minute înainte de mese).

Terapeuții atrag atenția că, în caz de supradozare, pot apărea reacții adverse ca: grețuri, diaree, nefrotoxicitate. De asemenea, este contraindicate utilizarea anghinarei în litiază biliară, obstrucție biliară, sarcină, alăptare, alergie la compușii plantei.

Doamnelor, vă invităm la un ceai!

O singură ceașcă de ceai (din planta de ceai) băută zilnic reduce considerabil riscul instalării cancerului ovarian și deja de la două cești în sus, riscul de cancer ovarian coboară cu 12-13% în cazul ceaiului negru, afirmă cercetătorii australieni. Cel mai eficient este ceaiul verde, însă și cel negru are aproape aceleași efecte asupra tumorilor. O singură ceașcă de ceai negru scade riscul instalării bolii cu 10%, în timp ce una de ceai verde îl micșorează cu 20%. Rezultate similare se obțin totuși și în cazul ceaiurilor din plante medicinale, cu efecte pozitive mai puternice ori mai reduse.

Cancerul ovarian este a cincea cauză a mortalității în cazul femeilor. Mai este numit și „ucigașul din umbră", pentru că simptomele apar abia când boala este foarte avansată. Printre factorii de risc se numără antecedentele din familie și, eventual, un cancer mamar deja tratat. Cele mai vulnerabile sunt femeile supraponderale și cele care fac terapie cu hormoni. Un studiu anterior al medicilor suedezi a relevat că un consum regulat de ceai poate chiar înjumătăți riscul de cancer ovarian. Alte cercetări recente au arătat că, în cazul tinerelor, 3 cești de ceai micșorează riscul îmbolnăvirii de cancer mamar cu 37%.

LUNI – 27 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00-10.00 Reluări 10.35 Universul credinței 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.10 Se zice că... 18.20 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Președinte pentru România 22.00 Biziday 22.50 Starea nației 23.50 Magazin UEFA Champions League 2014-2015 0.25 Film: „Rătăcitorii" (SUA, 1997). Cu: Vin Diesel, Mike Epps 2.05 Serial: „Împotriva sorții" (ep.1) 3.15-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Întâlnire de sărbători" (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile ProTv 23.00 Serial: „În mintea criminalului" 0.00 Las Fierbinți (r) 1.00 MasterChef (r) 2.30 tirile ProTv (r) 3.30 Ce se întâmplă, doctore? (r) 4.00 Serial: „În mintea criminalului" (r) 5.00 Serial: „Dădaca" (r) 5.30 La Măruță (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Hell's Kitchen — Iadul Bucătarilor 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „O intrigă perfectă" (SUA, 1991). Cu: Pierce Brosnan 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Iubiri Secrete (r) 8.45-10.15 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15-13.00 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" 16.30 Focus 17.00 Farse de tot râsul 17.30 Jurnalul unui burlac (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Iubiri Secrete 20.30 Film: „Legenda lui Butch și Sundance" (coprod., 2006) 22.30 Cusurgiii 23.00 Click! 0.00 Serial: „Hawaii 5.0" 1.00 Film: „Salsa și dragoste" (SUA, 2001). Cu: Annabeth Gish 3.00-6.00 Reluări.

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea". Cu: Sebastian Zurita 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.45 Poate nu știai 8.00 Rezistența prin cultură (r) 8.30 Pescar hoinar (r) 9.00 Documentar 360° — GEO: Ultimii urangutani din Sumatra 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 10.55 Cartea cea de toate zilele 11.10 Film (r) 13.00 Vară magică, 2014 14.00 Doc.: „Planeta însetată" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorial '90 (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Împreună" 18.00 Telejurnal 19.00 Replay 20.00 Teatru: „Unchiul Vanea" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.10 Teatru: „Unchiul Vanea" de A.P. Cehov (ultima parte) 0.10 Filmul de artă: „Pământul nimănui" (coprod., 2001) 3.30 Ieri-Azi-Mâine (r) 4.20 Serial: „Împotriva sorții" (ep.1) 5.30 Mesager.

PRO CINEMA

8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.30 Doamne de poveste (r) 10.30 Promotor (r) 11.00 Serial: „X-Men" 11.30 Serial: „Lara" (r) 11.45 Serial: „Secretul tinereții" (ultimul ep.) 13.30 La Măruță (r) 15.00 Serial: „Lara" 16.00-17.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Tanti Florica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Veronica se hotărăște să moară" (SUA, 2009). Cu: Sarah Michelle Gellar 0.15 Stand up comedy@CLUB99 1.45-3.15 Reluări 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A.M.

MARȚI – 28 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea nației (r) 10.00 Biziday (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" (r) 12.30 Președinte pentru România 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.10 Se zice că... 18.20 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" (ultimele ep.) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Președinte pentru România 22.00 Biziday 22.50 Starea nației 23.50 Film: „Eu, tu și toți cei pe care-i știm" (SUA, 2005). Cu: John Hawkes, Miranda July 1.30 Serial: „Împotriva sorții" 2.40-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Condamnat pe nedrept" (SUA, 2010). Cu: Julia Ormond 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Fotbal: CSMS Iași — Steaua 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „În mintea criminalului" 0.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Misiune imposibliă III" (SUA, 2006). Cu: Tom Cruise, Michelle Monaghan 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator special (r) 1.30 Film: „Misiune imposibliă III" (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Iubiri Secrete (r) 8.45 Film: „Salsa și dragoste" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" 16.30 Focus 17.00 Cusurgiii 17.30 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Iubiri Secrete 20.30 Adevărul despre România 21.30 Mondenii 22.30 Cusurgiii 23.00 Click! 0.00 Serial: „Hawaii 5.0" 1.00 Film: „Dincolo de ficțiune" (SUA, 2000). Cu: Meredith Baxter 3.00-6.00 Reluări.

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.30-4.30 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Istorii încâlcite (r) 8.30 Credință și celebritate (r) 9.00 Documentar 360° — GEO: Bangladesh — spitalul plutitor 10.00-12.45 Reluări 14.00 Doc.: „Planeta însetată" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Arte, carte și capricii (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Capri" (ep.1) 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360° — GEO (r) 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22.00 Ora de știri 23.00 Drumul lui Leșe (r) 0.10 Serial: „Zeul războiului" 1.30 Teatru: „Livada de vișini" de A.P. Cehov 3.30 Ieri-Azi-Mâine (r) 4.20 Serial: „Împotriva sorții" 5.30 Mesager.

PRO CINEMA

8.15 Serial: „Secretul tinereții" (r) 9.15 Doamne de poveste (r) 10.15 Serial: „X-Men" 11.15 Serial: „Lara" (r) 12.30 Serial: „Gusturi de milioane" (ep.1) 13.30 La Măruță (r) 15.00 Serial: „Lara" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Serial: „Familia Heck" 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Tanti Florica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Clubul nevestelor părăsite" (SUA, 1996). Cu: Goldie Hawn, Bette Midler 0.15 Stand up comedy@CLUB99 1.45-3.15 Reluări 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A.M.

MIERCURI – 29 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea nației (r) 10.00 Biziday (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la Curte" (r) 12.30 Europa mea (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 17.10 Se zice că... 18.50 Serial: „Trandafirii sălbatici" (ep.1) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Președinte pentru România 22.00 Biziday 22.50 Starea nației 23.50 Film: „Resurse umane" (coprod., 1999). Cu: Jalil Lespert, Jean-Claude Vallod 1.40 Serial: „Împotriva sorții" 2.50-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Contract ucigaș" (SUA, 2013). Cu: Bradford Holt, Sean Olson 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Visuri la cheie — prima ediție 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „În mintea criminalului" (ultimul ep.) 0.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 SRC: Fun Factory 22.00 X Factor (r) 0.00 Un Show Păcătos 1.30 Observator special (r) 2.00 Film: „Pistolarul" (SUA, 1973). Cu: Marty Robbins, Chill Wills 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Iubiri Secrete (r) 8.45 Film: „Dincolo de ficțiune" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" 16.30 Focus 17.00 Cusurgiii 17.30 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Cusurgiii 23.00 Click! 0.00 Serial: „Hawaii 5.0" 1.00 Film: „Sezonul de aur" (SUA, 2004). Cu: Matthew Modine 3.00-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Danni Lowinski" 6.00 Răzi și câștigi (r).

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Citește românește! (r) 8.30 Europa 360° (r) 9.00 Documentar 360° — GEO: Bahia — vânătorii de smaralde 10.00-12.00 Reluări 13.00 Vară magică, 2014 14.00 Doc.: „Energia globală" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Drumul lui Leșe (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Capri" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360° — GEO (r) 20.10 Telecinemateca: „Întâlnire cu dragostea" (SUA, 1941). Cu: Charles Boyer, Margaret Sullavan 22.00 Ora de știri 23.00 Noapte indigo 0.10 Serial: „Zeul războiului" 3.30 Ieri-Azi-Mâine (r) 4.20 Serial: „Împotriva sorții" 5.30 Mesager.

PRO CINEMA

8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.30 Doamne de poveste (r) 10.30 Promotor (r) 11.00 Serial: „X-Men" 11.30 Serial: „Lara" (r) 11.45 Serial: „Secretul tinereții" (ultimul ep.) 13.30 La Măruță (r) 15.00 Serial: „Lara" 16.00-17.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Tanti Florica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Apocalipsa de la Stonehenge" (Canada, 2010). Cu: Misha Collins, Torri Higginson 0.00 Stand up comedy@CLUB99 1.30 Film 3.00 Lumea Pro Cinema 3.30 Cine A.M.

JULIA ORMOND
— marți, 15.00 —

SAMUEL L. JACKSON
— duminică, 0.10 —

CLEMENCY BURTON-HILL
— joi, 2.00 —

SEBASTIAN ZURITA
— luni-duminică, 22.00 —

ANNABETH GISH
— luni, 1.00 —

MISHA COLLINS
— miercuri, 22.00 —

SOPHIE MARCEAU
— vineri, 0.10 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 30 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea nației (r) 10.00 Biziday (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Trandafirii sălbatici" (r) 12.30 Președinte pentru România 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.50 Serial: „Trandafirii sălbatici" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Președinte pentru România 22.00 Biziday 22.50 Starea nației 23.50 Mașini, teste și verdicte 0.25 Film: „Niloofar" (coprod., 2008). Cu: Mobina Aynehdar, Amir Aghaee 1.55 Serial: „Împotriva sorții" 3.10-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Crima din casa mea" (Canada, 2006). Cu: Barbara Niven, Brent Donnelly 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Las Fierbinți 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei" 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Misiune blestemată" (SUA, 2010). Cu: James Frain, Clemency Burton-Hill 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Iubiri Secrete (r) 8.45 Film (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" 16.30 Focus 17.00 Cusurgiii 17.30 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Până de curent" (partea a II-a) 22.30 Cusurgiii 23.00 Click! 0.00 Serial: „Hawaii 5.0" 1.00 Film: „Nu mă pot căsători cu tine" (SUA, 2000) 3.00-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Danni Lowinski" 6.00 Răzi și câștigi (r).

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Jurnal de front (r) 8.30 Natură și aventură (r) 9.00 Documentar 360° — GEO: Ultimii vâcari din Toscana 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Ferma (r) 12.00 Mistere și conspirații (r) 13.00 Vară magică, 2014 14.00 Doc.: „Energia globală" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Noapte indigo (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Capri" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360° — GEO (r) 20.10 Hai — Hui 22.00 Ora de știri 23.00 Omul cu chitara 0.10 Serial: „Zeul războiului" 3.30 Ieri-Azi-Mâine (r) 4.20 Serial: „Împotriva sorții" 5.30 Mesager.

PRO CINEMA

8.00 Acasă în bucătărie (r) 9.00 Doamne de poveste (r) 10.00 Serial: „X-Men" 11.00 Serial: „Lara" (r) 12.15 Serial: „Familia Heck" (r) 13.15 La Măruță (r) 14.45 Serial: „Lara" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Serial: „Familia Heck" 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Tanti Florica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Furie oarbă" (SUA, 1989). Cu: Rutger Hauer, Terry O'Quinn 0.00 Serial: „Anturaj" (ep.1,2) 1.00 Film (r) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.

VINERI – 31 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea nației (r) 10.00 Biziday (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Trandafirii sălbatici" (r) 12.30 Președinte pentru România 13.00 Finanțe și afaceri 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Președinte pentru România 17.00 Zon@ 17.30 Europa mea 18.00 Starea nației 18.50 Serial: „Trandafirii sălbatici" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.00 Nocturne 1.05 Film: „100 de grade sub zero" (SUA 2013). Cu: Jeff Fahey, Sara Malakul Lane 2.35 Serial: „Împotriva sorții" 3.50-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Mamă pe fugă" (SUA, 2009) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vocea României 23.30 Box: „Christian CiOKan": Destinația KlitschKO!, Cristian Ciocan — Taras Bidenko 1.30-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Observator special 20.30 X Factor 23.30 Hell's Kitchen — Iadul Bucătarilor (r) 2.30 Film: „Ulzana atacă" (SUA, 1972). Cu: Burt Lancaster 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Iubiri Secrete (r) 8.45 Film (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" 16.30 Focus 17.00 Cusurgiii 17.30 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Obsesii din trecut" (SUA, 2008). Cu: Tommy Lee Jones 22.30 Cusurgiii 23.00 Epic Show 0.00 Serial: „Undercover" 1.00 Serial: „O familie de polițiști" 2.00-5.30 Reluări.

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Negustorii de ocazii (r) 8.30 Natură și sănătate (r) 9.00 Documentar 360° — GEO: Insulele Shetland — forța vântului 10.00-11.10 Reluări 13.00 Vară magică, 2014 14.00 Doc.: „Energia globală" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Omul cu chitara (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Capri" 18.00 Telejurnal 19.00 Comoara pierdută 19.30 Citește românește! (r) 20.10 Film: „Benny și Joon" (SUA, 1993). Cu: Johnny Depp, Mary Stuart Masterson 22.00 Ora de știri 23.00 Gala „Zamfir 50" 0.10 Film: „Poliție" (Franța, 1985). Cu: Gerard Depardieu, Sophie Marceau 2.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Acasă în bucătărie (r) 9.00 Doamne de poveste (r) 10.00 Serial: „X-Men" 11.15 Serial: „Lara" (r) 12.15 Serial: „Familia Heck" (r) 13.15 La Măruță (r) 14.45 Serial: „Lara" 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Familia Heck" 18.00 Serial: „Seinfeld" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Tigru și dragon" (SUA, 2000) 22.30 Serviciul Român de Comedie 23.30 Film: „Cartea dragostei" (Italia, 2011). Cu: Robert De Niro, Monica Bellucci 2.00 Serial (r) 2.45 Lumea Pro Cinema 3.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 1 noiembrie

TVR 1

7.00 Energia nucleară — un risc controlabil? 8.00 Serial: „Micul Dracula" 9.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" 10.10 Film: „Inimi tinere" (SUA, 1998) 12.00 România deșteaptă (r) 12.30 Descoperă Europa ta! (r) 13.00 Ciocnirea civilizațiilor 14.00 Telejurnal 14.30 Lumea azi 15.00 Ora regelui 16.00 Afacerea Imre Nagy (r) 17.00 Medici de gardă 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Gala umorului 22.00 Adio, tovarășii! 23.05 Profesioniștii 0.10 Film: „Mascul necruțător" (SUA, 2006). Cu: Bruce Willis, Matthew Barry 2.10 Serial: „Împotriva sorții" 3.20-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „SpongeBob, pantaloni pătrați" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Visuri la cheie (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 MasterChef (r) 15.30 Vocea României (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Viespea verde" (SUA, 2011). Cu: Seth Rogen, Jay Chou, Cameron Diaz 22.45 Film: „Legenda regelui elefant — Bătălia finală" (Tailanda, 2010). Cu: Tony Jaa, Dan Chupong, Sarunyu Wongkrachang 0.45-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 9.00 Dansează printre stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Serial: „Mr. Bean" 20.30 Te cunosc de undeva! All Stars 0.00 Film: „Ray" (SUA, 2004). Cu: Jamie Fox, Terrence Howard 3.00 Observator (r) 3.45 Film: „Pierduți în pădure" (SUA, 2009). Cu: Alexandra Paul, Michael Madsen.

PRIMA TV

6.30 Răzi și câștigi (r) 7.20 Serial: „Trăsniții din Queens" 8.30 Serial (r) 9.20 Casa: construcție și design 10.20 Secrete de Stil 10.50 Levintza prezintă 11.20 Click! Poftă bună! 11.50 Film: „Atingeri normale" (SUA, 2001). Cu: Andie MacDowell 13.45 Serial: „Avocați în Las Vegas" 15.45 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Jurnalul unui burlac 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Odată cu ploaia" (coprod., 2009). Cu: Takuya Kimura 22.30 Trăsniții 23.00 Film: „Sclipire de geniu" (coprod., 2008) 1.00-6.00 Reluări.

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Mistere și conspirații (r) 9.00 Comoara pierdută (r) 9.30 Doc.: „Energia globală" 10.00 Club Aventura 11.00 A fost odată... 11.30 Credință și celebritate 12.00 Meandrele Secolului XX 12.30 Citește românește! 13.00 Negustorii de ocazii 13.30 Istorii încâlcite 14.10 Film: „Tribul curcubeului" (SUA, 2008) 16.00 Memorial '90 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.30 5 x 5 minute de istorie 19.00 Arte, carte și capricii 20.10 Film: „Jane Eyre" (coprod., 2011) 22.10 Film: „La fel, dar diferiți" (coprod., 2009) 0.10 Gala „Zamfir 50" 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Acasă în bucătărie (r) 8.00 Doamne de poveste (r) 9.00 Serial: „X-Men" (r) 9.30 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Familia Heck" 11.45 Serviciul Român de Comedie (r) 12.45 La Măruță (r) 14.15 Serial: „Lara" 15.30 Serial: „La bloc" (r) 16.00 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Cu mâinile curate" (România, 1972) 22.15 Film: „Cine a ucis-o pe Scarlett?" (UK, 2009). Cu: Elizabeth Carling 23.30 Serial: „Anturaj" 0.30-1.15 Reluări 2.15 Stand up comedy@CLUB99 3.30 Lumea Pro Cinema 4.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 2 noiembrie

TVR 1

7.00 Program special 7.30 Universul credinței 9.30 În grădina Danei 10.00 Telejurnal 10.35 Viața satului 13.00 Foc încrucișat: Retrospectiva săptămânii 14.00 Telejurnal 15.00 Politică și delicatețuri 15.35 Tezaur folcloric 17.00 Telejurnal 17.30 Oamenii președinților 18.00 Lozul cel mare 18.40 Scrisori pentru Președintele României 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 20.55 Ediție specială 22.00 Alegeri — Ediție specială 23.00 Starea nației 0.10 Film: „Facerea de bine" (SUA, 2002). Cu: Milla Jovovich, Samuel L. Jackson 1.50 Serial: „Împotriva sorții" 3.05-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „SpongeBob, pantaloni pătrați" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Iubire, nuntă, mariaj" (SUA, 2011) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „O iubire ca-n povești" (SUA, 1998) 16.00 Film: „Un cățel cuajos" (SUA, 2010). Cu: Michael Pare, Jackson Pace 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Eroi de sacrificiu 2" (SUA, 2012). Cu: Sylvester Stallone 22.45 Film: „Un cuplu mortal" (SUA, 2010) 0.45-5.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 9.00 Serial: „Mr. Bean" (r) 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 Serial: „Mr. Bean" 20.30 Dansează printre stele 0.00 Film: „Genii" (SUA, 1998). Cu: Dolph Lundgren 2.00 Film: „Detectivul Fletch" (SUA, 1985). Cu: Tim Matheson, Chevy Chase 3.45 Film: „Unde a dispărut Cristina" (SUA, 1993). Cu: John Stamos, Kim Delaney.

PRIMA TV

6.30 Click! Poftă bună! (r) 6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.50 Serial: „Un nou început" 9.50 Teleshopping 10.20 Doc.: „Farmecul adâncurilor" 11.20 Doc.: „Lecții de supraviețuire" 12.20 Adevărul despre România (r) 13.20 Playtech 13.20 Epic Show 14.50 Mondenii (r) 15.45 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Știrile Times New Roman 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trăsniții 23.30 Film: „Frecvențe stranii" (SUA, 2001, partea I). Cu: Judd Nelson 1.30 Serial: „Soția perfectă" 2.30-6.00 Reluări.

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

TVR 2

7.00 Poate nu știai 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Pescar hoinar 12.30 Jurnal de front 13.00 Natură și aventură 13.30 Natura și sănătate 14.10 Film: „Răscoala" (România, 1965). Cu: Ilarion Ciobanu, Emil Botta 16.00 Mistere și conspirații 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leșe 19.30 Europa 360° 20.10 Film: „Divorț din dragoste" (România, 1991) 22.20 Film: „Mănuși roșii" (România, 2010). Cu: Alexandru Mihăescu, Marcel Iureș 0.20 Gala „Zamfir 50" 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Acasă în bucătărie (r) 9.45 Doamne de poveste (r) 10.45 Descoperă România (r) 11.15 Serial (r) 12.30 Acasă în bucătărie (r) 13.30 ProMotor (r) 14.00 Doamne de poveste (r) 15.00 Serial: „Lara" 16.00 Serial (r) 17.00 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Capcana mercenarilor" (România, 1981) 22.15 Film: „O fată de milioane" (SUA, 2004). Cu: Clint Eastwood, Hilary Swank 1.00 Serial: „Anturaj" 2.00 Film (r) 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

Coincidenţe

ÎNTOARSĂ PE DOS		MINORITĂŢI NAŢIONALE		A EVOLUA ÎN MECI		INTRAREA ÎN TUNEL!		ALBIA RÂULUI	FEŢIORII TATEI
DOJANĂ		A FACE MIZERII		ÎN DERIVĂ!		MĂSURI DE LICHIDE		BĂRCUŢĂ CU O VELĂ	BRUNETUL SATULUI
SARCASTICI							CAMERE RUSTICE		
CĂRNĂCIORI LA GRĂTAR							MICUŢA BACIULUI		
				INSULĂ DE CORALI				BLUZĂ CU ALTIŢE	
				ARBORI LA MAL				MEMBRU INFERIOR	
A FELIA PÂINEA					BAN DIN IRAN				STOC DE ALIMENTE
ACHITAT LA CASĂ					OCUPAŢIE DE CIOBAN				
			MIGRAŢIE A ALBINELOR					O SUTĂ LA HECTAR	
			PĂSTREAZĂ CADENŢA					FIDELI	
	CÂNTAŢE LA OPERĂ					NOPŢI NEDORMITE			DORUL DE BADEA
	NEATINS DE APĂ					LENT			
		DAR DE LOGODNĂ					CĂUTATĂ ÎN DEŞERT		
		SALĂ CU STUDENŢI					A FĂURI		
NEGAŢIE								DĂNSUL	
SCRIITORI IRONICI								PUI DE CAPRĂ	
IMEDIAT									
				AGRAVAREA SITUAŢIEI					
				ANDA ADAM					
PRIETEN LA RĂZBOI						FATĂ DE ŞCOALĂ			
A LUA CU ASALT									
					TEREN AL NIMĂNUI				

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Ploaia

1. Cum se numea zeul furtunii şi al ploii în mitologia vedică?
2. Cum se numeşte divinitatea românească pluviometrică invocată de ceata feminină pentru a dezlega ploile în ziua care îi poartă numele?
3. Ce poet român (1886-1937) a publicat volumul de versuri „Migdale amare", în care există şi două „Sonete pluvioase"?
4. Cărei celebre formaţii muzicale îi aparţine hitul „Ploaie de noiembrie" („November Rain")?
5. Ce pictor român (1877-1953) a realizat tabloul „Timp ploios la Balcic"?
6. Ce poet român (1933-1983) a scris poezia „Ploaie în luna martie"?
7. Cine a realizat, în 1952, filmul „Cântând în ploaie"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Toamna este anotimpul care urmează după vară şi precedă iarna, cuprinzând (în emisfera boreală) intervalul dintre 23 septembrie şi 22 decembrie. Calendaristic, durează de la 1 septembrie până la 30 noiembrie. 2) Zeul succesiunii anotimpurilor în mitologia romană — preluat din cea etruscă — se numea Vertumnus. 3) Ciclul de lieduri „Destinderi", din care face parte şi „Toamna", aparţine lui Anatol Vieru (1926-1998). 4) Poezia „Nervi de toamnă" a fost scrisă de George Vasiliu Bacovia (1881-1957). 5) Tabloul „Peisaj de toamnă" poartă semnătura lui Nicolae Grigorescu. 6) Romanul „Toamna patriarhului" a fost scris de prozatorul columbian Gabriel Garcia Marquez (1927-2014; Premiul Nobel 1982). 7) Filmul „Legendele toamnei" a fost realizat de regizorul Edward Zwick.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Oraşe" am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea*, Topliţa; *Mioara Popa*, Iaşi; *Elena Ispas*, Piatra Neamţ; *Luminiţa Popescu*, Bucureşti; *Ing. Ion Cozma* şi *Ing. Mihai Călcăianu*, Adjud; *Matei Bărbulescu*, Iaşi; *Gheorghe Enache*, Galaţi; *Prof. Ion Cioran*, Slobozia; *Prof. Marin Ştefan*, Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch*, Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae* şi *Cristina Codrescu*, Iaşi; *Monica Vlad*, Timişoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Viorica Cernea*, Arad; *Ilinca Simionescu*, Ploieşti; *Ioana Teodorescu*, Bucureşti; *Dan Voicu*, Turnu Măgurele; *Costel Stamatescu*, Ploieşti; *Ion Cristea*, Curtea de Argeş; *Dan Vasilescu*, Oradea; *Radu-Andrei Ciobanu* şi *Ionel Petrescu*, Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Mioara Cristea* şi *Raluca Petrescu*, Iaşi; *Valentin Ispas*, Călăraşi; *Ileana Popa*, Baia Mare; *Ioana Costea*, Piteşti; *Corina Marinescu*, Ploieşti; *Viorica Simionescu*, Arad; *Cristina Ionescu* şi *Rodica Ioan*, Bucureşti; *Ion Mardare*, Vâlcea; *Vasile Stan*, Urziceni; *Mihai Ionescu*, Arad; *Viorel Coman* şi *Cristian Zamfirescu*, Bucureşti.

✉ ***IOANA COSTEA, Piteşti.*** Temele istorice sunt întotdeauna interesante. Cu atât mai mult, cu cât pot fi abordate din diferite unghiuri. Ne vom gândi la propunerile dumneavoastră.

✉ ***VASILE STAN, Urziceni.*** Faptul că autorii clasici universali se retipăresc mereu este cât de poate de îmbucurător. Singura condiţie ca să placă tinerilor este ca şi traducerile să fie impecabile. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Crinul de toamnă
(Hosta Tratt.)

● Este originară din China şi Japonia, cunoscută la noi ca plantă perenă, cultivată atât în grădini, cât şi în parcuri.

● Se dezvoltă bine în soluri argilo-nisipoase, expuse la soare sau pe terenurile aflate în semiumbră sau chiar la umbră.

● Înmulţirea se face prin divizarea tufelor, o dată la 4 ani, mai ales toamna.

Cele mai cunoscute specii sunt:

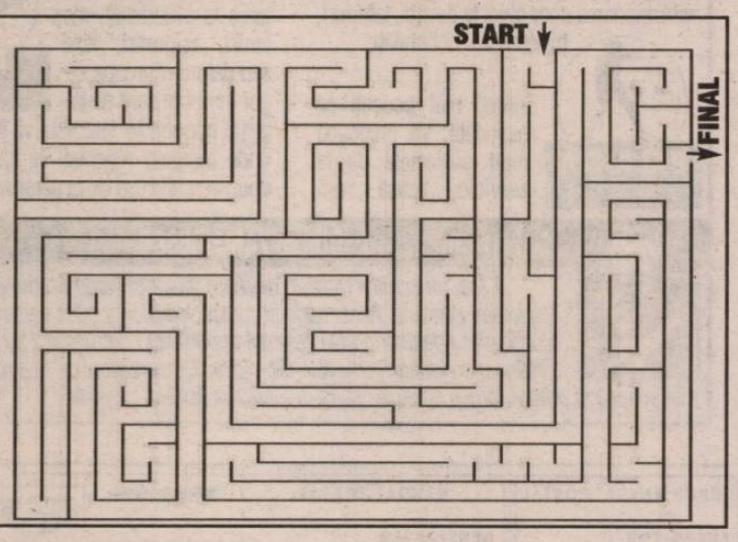
■ ***Hosta plantaginea.*** Se dezvoltă în tufe, are frunzele oval-cordate, de culoare verde deschis, lucioase. Florile sunt grupate mai multe pe o tijă lungă. Înfloreşte din iulie până în august, sunt puternic mirositoare şi de culoare albă.

■ ***Hosta sieboldiana.*** Este caracterizată prin frunzele mari, lungi, de culoare verde-albăstrui. Florile sunt dispuse în ciorchine, de culoare violet deschis. Înfloreşte din iunie până în august.

■ ***Hosta coerulea.*** Originară din Japonia, înfloreşte din mai până în iunie. Creşte până la o înălţime de 30-50 cm, are frunze mari, ovale, în formă de inimă, cu nervuri proeminente. Florile sunt de culoare albastru deschis sau violet şi se află dispuse, rar, pe tije. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „POANTE":
D - S - G - B - R - T - PIEPTANATURA - URIASI - OSII - DROT - ITAN - DA - NAIV - ETIC - T - AER - LILA - USA - P - ETAN - TABU - AF - AGITAT - VF - INRAMA - ATEI - VREA - ITA - UNI - MORI - UCENIC - DENIGRATOARE.

Soluţia **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 41*

5	1	4	8	6	2	9	3	7
8	9	6	3	7	4	1	5	2
3	2	7	5	1	9	8	4	6
2	8	9	6	4	3	7	1	5
1	6	3	7	5	8	2	9	4
4	7	5	9	2	1	3	6	8
6	3	1	2	8	5	4	7	9
7	4	8	1	9	6	5	2	3
9	5	2	4	3	7	6	8	1

Umor

La ora de biologie profesoara întreabă:

– Bulă, ce conţin celulele?

– Infractori, doamnă profesoară.

Un tânăr însoţit de tatăl lui urcă într-un tramvai foarte aglomerat. La un moment dat, tânărul zice:

– Măi, tată, mai bine luam un taxi. Uite şi tu ce înghesuială groaznică este!

– Lasă vrăjeala, dacă erai în club spuneai că-i atmosferă.

– Nu am noroc cu bărbaţii, spune o tânără prietenei sale.

– De ce?

– De câte ori vreau să mă mărit cu un bărbat, aflu că acesta n-are niciun ban...

CRONICA TV

După 30 de ani...

Întâlnirile postliceale şi universitare din 10 în 10 ani nu constituie un subiect de presă, cu excepţiile de rigoare, deşi documentarele, reportajele pe această temă pot fi de interes public, mai ales cele care prezintă astfel de evenimente din lumea persoanelor mediatizate. Aşa cum s-a întâmplat în cazul reîntâlnirii după 30 de ani de la absolvirea IATC-ului a două clase de studenţi conduse de Olga Tudorache şi, respectiv, Sanda Manu.

Evenimentul a avut loc în 1 iulie, dar imaginile au fost difuzate sâmbătă, 18 octombrie, în cadrul emisiunii „Ora regelui", pe TVR1. De ce în această emisiune? Pentru că cel care a organizat evenimentul, la Palatul Elisabeta, a fost principele şi ex-actorul Radu Duda. Au participat actori, colegi din cele două clase, profesori de actorie, regizori, colegi de teatru: Carmen Tănase, Oana Pellea, Mihai Verbiţchi, Marina Procopie, Dan Puric şi mulţi alţii. Nu au fost difuzate imagini din timpul convorbirilor, al depănării amintirilor, fără îndoială cu o puternică încărcătură emoţională, considerate probabil confidenţiale. Au fost în schimb prezentate scene din timpul unor spectacole din care, evident, n-a lipsit Radu Duda, şi două interviuri acordate de Marina Procopie, actriţă la Teatrul Ion Creangă şi, respectiv, de Mihai Verbiţchi de la Teatrul Naţional, interviuri filmate la două săptămâni după eveniment (informaţie obţinută dintr-o sursă particulară). Doamna Procopie s-a referit la personalitatea excepţională a actriţei (şi profesoarei) Olga Tudorache şi a Sandei Manu, subliniind faptul că între cele două clase existau legături speciale, foarte apropiate, şi la fostul actor Radu Duda, căruia i-a lăudat talentul, seriozitatea, tenacitatea şi faptul că „face cel mai bun tort de bezele".

Realizatorii emisiunii l-au adus însă în prim-plan pe Mihai Verbiţchi, atât în scenele din spectacole, cât şi în cadrul unui amplu interviu în care s-a referit la relaţiile cu colegii de facultate, la modul de abordare a tehnicii de interpretare în teatru şi în film. A vorbit şi despre el, mărturisind că a devenit student la IATC după eşecul la examenul de admitere la Institutul de Arte Plastice, la insistenţele fratelui său de a aborda teatrul. Despre întâlnirea de la palat, despre dineu, niciun cuvânt. Realizatorii emisiunii l-au adus în prim-plan, presupun, pentru că acest actor are o inclinaţie analitică şi o expresivitate în exprimare remarcabile. Principele Radu Duda a fost în acest documentar un personaj discret, aşa cum şi-a dorit. *(Dorin Măran)*

Zodia Cal

馬

Numele chinezesc: Wu
Yin/Yang: Yang
Culori norocoase: maro, galben, violet
Culori de evitat: auriu, alb, albastru
Numere norocoase: 2, 3, 7
Numere ghinioniste: 1, 5, 6
Flori norocoase: cală, crin, iasomie
Zodii compatibile: Tigru, Capră, Câine
Zodii necompatibile: Şobolan, Bivol, Iepure

Spiritul unui Cal este recunoscut de poporul chinez ca fiind moralitatea întruchipată, făcând eforturi neîncetate pentru a-şi îmbunătăţi condiţiile de trai. Oamenii Cal sunt energici, activi, cu inimă caldă şi inteligenţi. Ştiu întotdeauna cum să se îmbrace, le place să fie în mulţime şi bineînţeles că-i vom vedea frecvent la concerte, teatre, reuniuni şi petreceri.

Poporul chinez crede că nativii Cal se nasc „de rasă" sau „de călătorie", aşa că, invariabil, vor pleca de tineri de-acasă. Sunt nerăbdători, dar şi măcinaţi de un egoism feroce. Rareori pare să-i intereseze altcineva decât persoana lor. Nu le plac violenţa de niciun fel, sărăcia şi sentimentul de răceală. Nu vor sta în compania celor mincinoşi şi aroganţi.

Puncte forte. Cei care se nasc în această zodie au tehnici ingenioase de comunicare şi vor dori să iasă în evidenţă întotdeauna. Deşi uneori vorbesc prea mult, ei sunt veseli, receptivi, talentaţi, dar au o şi o doză de încăpăţânare demnă de luat în seamă. Le place să se distreze şi sunt îndeajuns de populari printre prieteni. La locul de muncă se află într-o permanentă activitate, refuzând să se împace cu gândul că au dat greş.

Puncte slabe. Ce nu suportă? Constrângerile, indiferent de natura lor. Sunt independenţi şi rareori ascultă sfaturile celorlalţi, chiar dacă îşi dau seama cât greşesc. În viaţă, doresc să ajungă foarte sus, însă nu mereu le reuşeşte. Din cauză că tind să amestece mai multe deodată, nu vor putea să termine proiectele proprii la timp.

Adoră să fie nişte adevăraţi deschizători de drumuri şi le plac experienţele noi. Prietenii sunt foarte importanţi pentru aceşti nativi şi vor petrece atât cât le permite timpul împreună cu aceştia şi mai ales într-un restaurant luxos. Sunt atraşi de băuturile fine, de gusturile puternice şi de călătoriile în cele mai exotice locuri cu putinţă. Când primesc complimente sunt foarte încântaţi şi reuşesc să se facă repede acceptaţi până şi în cele mai înalte cercuri.

Calul este cel mai puternic Yang dintre toate animalele zodiacului şi din această cauză este perceput ca strălucitor în societate. Sunt extrem de atenţi atunci când îşi clădesc numele, iar reputaţia şi cariera lor se află pe primul loc în preocupări. Pentru a-şi păstra o imagine intangibilă în viaţa publică sunt capabili de mari compromisuri. În general, sunt populari şi simt nevoia să afişeze o imagine de loialitate.

În dragoste, cu cât credeţi că sunt mai nărăvaşi, cu atât nativii Cal sunt de fapt mai romantici. Odată ce se vor îndrăgosti, fiţi siguri că-şi vor copleşi persoana iubită cu flori şi cadouri. Sunt genul de persoane care nu uită nimic şi mai ales zilele de naştere şi aniversările. Ca să le fie fideli cât mai mult timp, partenerii lor trebuie să le dăruiască suficient de multă libertate şi iubire. Chiar dacă au izbucniri şi pleacă, vor reveni întotdeauna acasă, în braţele partenerului.

În general, casa Calului este foarte spaţioasă şi impresionantă. Le plac spaţiile aerisite, confortul şi lucrurile practice. În interior nu veţi găsi prea multe antichităţi, opere de artă şi nici prea multe amintiri sentimentale. Cămin lor este extrem de curat, aerisit şi cu cât mai puţin mobilier posibil. Dacă trăiesc în zone rurale, cu siguranţă achiziţionează multe terenuri.

Nativii Cal nu suportă serviciul care îi obligă să stea închişi într-un birou. Profesia ideală ar trebui să fie una care le permite să-şi petreacă toată ziua pe drum. Meseriile care presupun răbdare şi meticulozitate nu li se potrivesc. Un singur lucru trebuie să înveţe: să se oprească la timp.

În privinţa banilor putem fi siguri că sunt ultimul lucru de care se preocupă. Nu fac economii, însă dacă au nevoie de bani nu vor ezita să vândă orice pentru a face rost de suma necesară.

Anii zodiei Cal

25 ianuarie 1906 — 12 februarie 1907 (Foc)
11 februarie 1918 — 31 ianuarie 1919 (Pământ)
30 ianuarie1930 — 16 februarie 1931 (Metal)
15 februarie 1942 — 04 februarie 1943 (Apă)
03 februarie 1954 — 23 ianuarie 1955 (Lemn)
21 ianuarie 1966 — 04 februarie1967 (Foc)
07 februarie 1978 — 27 ianuarie 1979 (Pământ)
27 ianuarie 1990 — 14 februarie 1991 (Metal)
12 februarie 2002 — 31 ianuarie 2003 (Apă)
31 ianuarie 2014 — 18 februarie 2015 (Lemn)

Sănătatea nu le creează prea mari probleme, cu excepţia celor digestive provocate de stilul dezordonat al meselor. Din cauză că nu pot să stea potoliţi într-un loc pentru mult timp, ar putea să se înfrunte şi cu probleme legate de dereglări nervoase. Şi faptul că se îmbracă destul de sumar ar putea să le provoace necazuri cu reumatismul.

Compatibilităţi cu celelalte zodii.
■ ***Relaţii foarte bune:*** Tigru, Capră, Câine. O relaţie trainică şi o compatibilitate deosebită. ■ ***Relaţii bune:*** Dragon, Cocoş. Fac casă bună împreună. Trebuie doar să-şi stăpânească dorinţa de dominare. ■ ***Relaţii cu scântei:*** Iepure, Şarpe, Cal, Maimuţă, Mistreţ. Relaţie care poate fi plăcută, dar nu şi durabilă. ■ ***Relaţii „interzise":*** Şobolan, Bivol. Confruntările vor fi pe ordinea de zi. Nu au ce căuta împreună.

Săptămâna viitoare vom întrerupe călătoria prin zodiacul chinezesc, pentru a arăta cum se înţeleg între ele zodiile din horoscopul european.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR
■ Împăraţii pădurilor ■ Recifurile artificiale, ingeniozitate ecologică ■ Falşi pretendenţi la tron ■ Atacuri mortale din adâncuri ■ Mesaje şi gesturi oculte la nivel înalt ■ Guvernul din Chile ia în serios OZN-urile ■ Magician al culorilor ■ O plimbare prin pădure ■ Buddha de smarald ■ Vă tentează yoga? ■ Cum să ocolim „sezonul depresiilor"

HOROSCOP

27 octombrie — 2 noiembrie 2014

BERBEC 21.03-20.04

Urmează o săptămână excelentă. Dispuneţi de reale abilităţi de comunicare, sunteţi optimişti şi dornici de a vedea dincolo de orizont. Parcă vă înţelegeţi mult mai bine cu persoanele care până acum vă creau suficiente discordii. Este un moment prielnic să faceţi planuri de călătorie.

TAUR 21.04-21.05

Energia şi vigilenţa mentală vă ajută să progresaţi în tot ce faceţi. Sunteţi în armonie cu toată lumea şi parcă vi se deschide o uşă ce până acum se încăpăţâna să stea bine zăvorâtă. Nimeni şi nimic nu vă stă în cale atunci când vă puneţi ceva în gând.

GEMENI 22.05-21.06

Dacă sunteţi încă în vacanţă, veţi fi mânaţi de o dorinţă arzătoare de libertate, să puteţi colinda prin lume. Dacă însă vacanţa s-a terminat pentru dumneavoastră, vă mulţumiţi să vă bucuraţi de câteva ceasuri în compania muzicii, a artelor sau a poeziei şi literaturii. Nu vă sfiinţi să vă afişaţi propriile abilităţi creative.

RAC 22.06-21.07

Veţi trece printr-o perioadă plină de satisfacţii, mai ales în ceea ce priveşte casa şi relaţiile cu membrii familiei. Este o săptămână când veţi munci din greu. Veţi rezolva însă multe probleme ce până acum vi se păreau departe de a fi soluţionate.

LEU 22.07-22.08

Aţi pornit-o exact pe drumul cel bun şi se pare că nimic nu vă mai abate. Debordaţi de idei luminoase, care vin exact la momentul potrivit. Aveţi nevoie de ele pentru a vă soluţiona o mulţime de proiecte începute. Vă cam grăbiţi însă şi asta nu este bine. Viteza nu vi se potriveşte în aceste zile...

FECIOARĂ 23.08-22.09

În acest moment vă concentraţi doar asupra negocierilor financiare. Este un moment bun pentru a vă stimula câştigurile şi pentru investiţii. Vreţi să preluaţi controlul banilor, mai ales acasă. Mare atenţie însă la achiziţionarea unor obiecte de artă, tablouri, bijuterii sau antichităţi.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Sunteţi mai ocupaţi ca niciodată. Vă preocupă mult proiectele de la serviciu, acasă sunt multe probleme de soluţionat şi parcă nu vă mai ajunge timpul să le rezolvaţi pe toate. Prieteni vechi vor să vă întâlnească din nou. Nu vă faceţi prea multe griji. Mai multă încredere în sine şi energia de care dispuneţi vă vor ajuta.

SCORPION 23.10-21.11

Productivitatea de la locul de muncă se va vedea în curând. Veţi realiza importante câştiguri financiare, iar dacă cercetaţi cu mai multă atenţie, găsiţi şi răspunsurile la dilemele care vă apasă. Şi, mai presus de toate, vă simţiţi mulţumiţi de viaţa paşnică din ultima vreme şi fericiţi că încă mai există prieteni adevăraţi.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

În aceste zile sunteţi prinşi ca într-un vârtej dirijat de un vânt năvalnic. Se pare că aveţi prea multe pe cap şi vă faceţi şi singuri probleme. Ocupaţi să lucraţi asiduu, nu veţi observa că cineva din apropiere are nevoie de mai multă afecţiune acum, şi nu mai târziu. Nu-i ignoraţi pe toţi, crezând că aşa treceţi mai repede peste probleme...

CAPRICORN 22.12-19.01

Valoarea acestei săptămâni constă în respect, mai ales dacă reputaţia dumneavoastră contează în ochii celor mai buni amici. Aţi putea chiar începe şi o nouă poveste de dragoste. Aveţi posibilitatea de a vorbi şi a-i impresiona pe alţii, mai ales prin farmecul nativ. Veţi fi mai mult decât convingători!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

La începutul săptămânii vă ocupaţi mai mult de călătorii decât de propria persoană. Vă ajută acum şi sănătatea, iar energia pozitivă pe care aţi acumulat-o vă impulsionează. Sunteţi într-o formă de zile mari. Apreciaţi frumuseţea locurilor pe unde treceţi şi vă bucuraţi de galerii de artă, muzee, clădiri şi monumente.

PEŞTI 19.02-20.03

Nu aţi putea alege o săptămână mai bună pentru a vă rezolva problemele privitoare la proprietăţi, moşteniri, asigurări, taxe sau datorii. Aproape sigur lucrurile sunt pe făgaşul normal, iar succesul vă însoţeşte oriunde mergeţi. Aşteptaţi-vă să primiţi cadouri sau favoruri de la persoane apropiate.

Nativul săptămânii: DUILIU ZAMFIRESCU (30.10.1858 — 03.06.1922)

A fost un scriitor român, membru titular şi vicepreşedinte al Academiei Române. Acest nativ al zodiei Scorpion a scris versuri, proză scurtă, piese de teatru, însă cea mai importantă contribuţie a sa la literatura română o constituie romanele din ciclul „Comăneştenilor". La acestea se mai adaugă şi primul roman epistolar scris în literatura noastră, „Lydda".

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. _____
EXPEDITOR
Nume _____
Prenume _____
Str. _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _____ Etaj _____
Ap. _____ Cod _____
Localitatea _____
Judeţul/Sectorul _____
Telefon _____
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. _____

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc _____ Scara _____ Etaj _____ Ap. _____
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. _____
C.N.P. _____
Expeditor _____
Localitatea _____
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. _____
Sigiliu control mandate
Verificator, _____
INDICAŢII SPECIALE _____
Nr. mandat poştal _____
Confirmăm suma de lei _____
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului _____
Diriginte _____
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu tigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1218 ● ANUL LVII ● 30 OCTOMBRIE 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 44 (2968)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cu amabilitatea îţi faci prieteni, cu adevărul, duşmani!*
Francis Bacon

■ *Dragostea şi teama nu mănâncă din aceeaşi farfurie.*
Proverb portughez

Spectacolul cunoaşterii

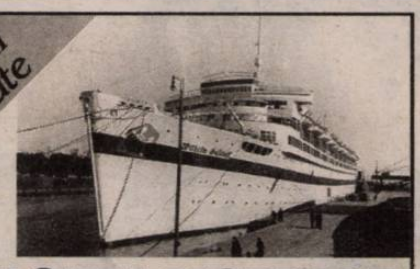
RECIFURILE ARTIFICIALE
ingeniozitate ecologică

Femina club

Lecţie de nutriţie
Două alimente valoroase

Dosarele frumuseţii
Soluţiile naturii

Istorii uitate



ATACURI MORTALE
din adâncuri

Consultaţii fără plată

EBOLA
trăieşte!

MISTERE VECHI,
recent elucidate

Cercetătorii şi istoricii îşi unesc eforturile pentru a găsi răspunsuri la întrebările aparent cufundate în mister, fie că e vorba despre Univers, fie că e vorba despre lumea noastră. Uneori apar şi succese notabile, în toată această neobosită căutare. Iată câteva exemple, dintre cele mai recente.

Partea nevăzută a Lunii

De puţină vreme se ştie însă că Luna, arătându-ne faţa ei strălucitoare, mai ascunde o faţă, nevăzută, întunecată, misterioasă. În anul 1959, sonda sovietică Luna 3 a fost prima navă spaţială care a luat primele fotografii ale acestei feţe misterioase a Lunii. Spre surprinderea generală, faţa nevăzută a Lunii nu conţinea faimoasele şi cunoscutele spaţii întunecate pe care noi le numim „mări" în zona strălucitoare. În realitate, „mările" lunare nu acoperă decât 2 la sută din faţa întunecată. Şi astfel s-a născut misterul: ce ascunde faţa întunecată a Lunii? Pentru că tot ce este întunecat e misterios, de la lumea subterană, la fundul oceanelor şi caracterul oamenilor.

În realitate, „mările" lunare sunt largi câmpii bazaltice formate în urma activităţii vulcanice, suficient de groase pentru a împiedica formarea „mărilor". Dar această explicaţie nu elucida misterul central: de ce faţa întunecată este diferită de faţa luminoasă cu care suntem noi obişnuiţi? De ce este crusta aşa de groasă în acea parte? Aceste întrebări au rămas nedezlegate mai bine de 50 de ani, până de curând, când astrofizicianul Jason Wright a anunţat că a spart nuca misterului.

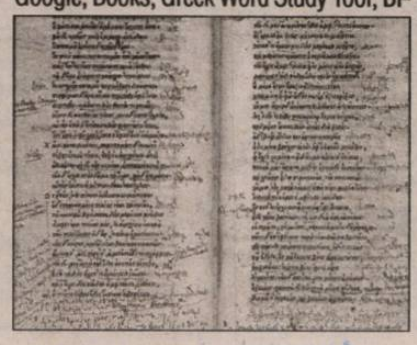
Teoria lui spune că Luna s-a format din rămăşiţele rezultate în urma coliziunii dintre Pământ şi un obiect de mărimea planetei Marte (!), coliziune în urma căreia s-a format şi o mare cantitate de căldură. Deoarece e mai mică decât Pământul, Luna s-a răcit mai repede, dar jumătatea rămasă spre noi a rămas mai caldă. Această diferenţă de temperatură dintre zona strălucitoare şi zona opusă Pământului a făcut ca în zona întunecată să se formeze o crustă groasă care a împiedicat lava să iasă la suprafaţă.

Faimoasele note din Odiseea lui Homer

De 150 de ani cercetătorii erau contrariaţi, neputând găsi o explicaţie plauzibilă, de o serie de notiţe misterioase scrise pe o veche copie a Odiseei lui Homer. Adnotările sunt scrise de mână, într-o limbă aparent necunoscută, pe marginile foilor manuscrisului vechi de 500 de ani. Deşi unii învăţaţi erau absolut convinşi că notele au fost făcute cam pe la jumătatea secolului al XIX-lea, nimic nu s-a ştiut cu exactitate.

Misterul a fost elucidat cu ajutorul... Internetului! După ce un colecţionar pe nume M.C. Lang a oferit 1.000 de dolari premiu pentru oricine poate decoda textul, mai toţi criptografii amatori din lume s-au pus pe treabă pentru a rezolva cazul. Premiul avea să fie câştigat recent de italienii Daniele Metilli şi Giula Accetta care au revelat faptul că însemnările au fost făcute într-o obscură formă de scriere prescurtată inventată de Jean Coulon de Thevenot în secolul al 18-lea. Textul decodificat era în limba franceză şi pare să fie traducerea textului grecesc al Odisseei, făcută de un amator.

Descoperirea n-a fost uşoară. Metilli şi Accetta au cercetat foarte multe scrieri stenografice până au descoperit una care semăna cu sistemul folosit în notele misterioase. Metilli a recunoscut: „Dacă n-aş fi avut acces la sursele online precum Google, Books, Greek Word Study Tool, Biblioteca digitală Perseus Digital Library sau French corpora of the CNRTL, probabil că n-aş fi câştigat"! Iată un bun exemplu că Internetul poate folosi şi la cercetare, nu numai la Facebook sau Instagram.



Străvechiul cimitir al balenelor

În urmă cu patru ani, construirea autostrăzii pan-americane a dus la descoperirea unui uriaş „cimitir al balenelor" în deşertul Atacama din Chile. Fosile uriaşe zăceau îngropate în straturile de rocă, contrariind paleontologii care se întrebau cum de e posibil ca atâtea animale, de fapt vreo 40 de specii de animale, să-şi găsească sfârşitul în acelaşi loc.

Din fericire, lucrările de construcţie a autostrăzii au fost întrerupte pentru a permite investigările, iar specialiştii în imagistică tridimensională de la Institutul Smithsonian au produs rapid o explicaţie. Investigaţiile au scos la iveală faptul că mamiferele marine au murit în patru momente distincte în timp, într-un interval de cel puţin 20.000 de ani, înainte de a fi luate de maree şi acoperite cu straturi de nisip.

Specialiştii cred acum că balenele e posibil să fi fost ucise de alge toxice care sunt încă prezente în apele chiliene. Fierul spălat de pe versanţii munţilor Anzi a intrat în ocean ceea ce a dus la o înmulţire rapidă a algelor, cu un efect devastator asupra vieţii marine locale. Eşantioanele de sediment prelevate de la locul fosilelor din Chile conţineau granule de apatită (un mineral colorat compus din fosfat de calciu şi fluorină) cel mai probabil resturi ale algelor mortale.

Unde zace Santa Maria?

În 1984 arheologul Barry Clifford a făcut istorie când a anunţat că a descoperit epava plină de comori a vasului *Whydah*, singura epavă confirmată de vas de piraţi descoperită vreodată. Au trecut, între timp 30 de ani şi în acest an Clifford, la începutul lui 2014, a anunţat că a făcut o descoperire şi mai dramatică: rămăşiţele epavei vasului Santa Maria, faimoasa navă-amiral a lui Cristofor Columb. Cu 11 ani înainte de anunţul lui Clifford, cercetări efectuate la nord de Haiti dădeau ca posibilă existenţa unui fort construit de Columb la scurt timp după scufundarea lui *Santa Maria,* în ajunul Crăciunului lui 1492.

Clifford a putut astfel compara locaţia fortului cu scrierile din jurnalele lui Columb pentru a ajunge la locul în care se scufundase *Santa Maria.* Culmea este că Clifford descoperise locul epavei cu câţiva ani înainte, când echipa lui de scufundători fotografiase epava fără să îşi dea seama de asta! De-abia în acest an, s-a putut confirma că vasul avea aceleaşi dimensiuni cu *Santa Maria,* fiind descoperit şi un tun pe vas, care era de acelaşi gen cu tunurile folosite de Columb. Acum este aproape sigur că epava este a vasului *Santa Maria,* una dintre cele mai uimitoare descoperiri arheologice din istoria recentă.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

44

5 948427 000102

SUDOKU
jocul săptămânii: 44

	8	9		5	7	6		
			4		2			
2								1
1			5				3	
8	3			1			5	6
	4				8			9
4								8
			7		5			
		5	8	6		7	2	

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

Împăraţii pădurilor

Arborii ar trebui să fie consideraţi adevăraţii stăpâni ai Planetei Albastre sau, cel puţin, să se bucure de respectul cuvenit vârstei, rolului şi nobleţii lor. Din nefericire, ei sunt astăzi victimele unui barbar masacru global ce pare să ducă însăşi viaţa terestră către implacabila extincţie.

Astăzi ne vom referi însă la un aspect pozitiv din ceea ce înseamnă lumea pădurilor, menţionând câteva recorduri absolut uluitoare. Aşadar – arbori singulari pe planeta Pământ!

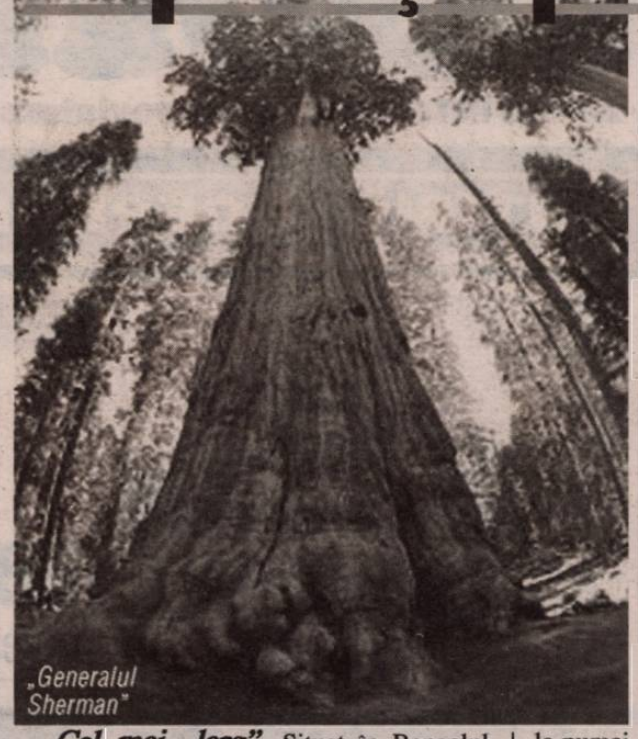
Cel mai masiv. „Generalul Sherman" este un gigant din Parcul Naţional Sequoia din California, SUA. Trunchiul său are volumul estimat la 1.487 metri cubi, la înălţimea de 83,8 metri; vârsta e de circa 2200 de ani.

Cel mai înalt. Se numeşte Hyperion, este tot un sequoia din California de Nord şi măsoară nu mai puţin de 115,55 metri în înălţime. Un amănunt foarte semnificativ:

Hyperion

localizarea sa exactă nu este publică, pentru a fi ferit de potenţiala degradare cauzată de turism şi de alte intervenţii umane...

Cel mai bătrân. Greu de imaginat, totuşi veteranul arborilor are incredibila vârstă de 9550 de ani. Se numeşte Old Tijikko, este un molid comun şi trăieşte pe Muntele Fulufjället din Suedia. De fapt, vârsta amintită este cea a unicei sale rădăcini, arborele fiind alcătuit din trunchiuri multiple.


„Generalul Sherman"

Cel mai „larg". Situat în Bengalul Occidental, India, ficusul numit şi marele Banian din Howrah, la cei peste 250 de ani ai săi numără cel puţin 3.511 rădăcini aeriene (la ultima „contabilizare"), graţie cărora se întinde pe mai mult de 14.500 de metri pătraţi, ceea ce-l face să poată fi lesne confundat cu o veritabilă pădure!

Old Tijikko

Marele Banian

Cea mai mare circumferinţă. El Árbol del Tule, numit şi „Arborele vieţii", se află în statul

El Árbol del Tule

mexican Oaxaca şi are o vârstă incertă, estimată foarte generos între 1200 şi 3000 de ani. Se înalţă la numai 41 de metri, însă faima şi-o datorează circumferinţei ieşite din comun: la diametrul de 14,4 metri (măsurat la 1 metru de sol), are o „talie" incredibilă de peste 42 de metri.

Merită, de asemenea, să amintim aici şi **arborele cu *cele mai lungi frunze*** – *Raphia regalis*, cu extraordinarele sale frunze de până la 25 de metri lungime, precum şi pe cel care oferă ***cele mai mari fructe*** (comestibile şi foarte gustoase!) – jaquierul din subcontinentul indian, al cărui rod poate atinge între 20 şi 70 de centimetri lungime şi o greutate de 1 până la 38 de kilograme. Să recunoaştem că avem de-a face cu însuşiri sută la sută imperiale!

Jaquier

Vulcanul islandez AMENINŢĂ EUROPA

Din 31 august vulcanul Bardarbunga a reînceput să erupă aruncând în atmosferă, până la 50 de metri altitudine, jeturi de lavă care s-au depus pe sol în partea de nord-vest, scurgându-se pe o distanţă de peste 50 de kilometri.

Activitatea sa a provocat sute de cutremure de mică intensitate. Nu au fost la acea vreme înregistrate emisii de cenuşă, aşa cum s-a întâmplat în urmă cu 4 ani când cenuşa vulcanului Eyafjallajocull a acoperit cerul, închizând o mare parte din spaţiul aerian european. Autorităţile au emis însă cod de alertă maximă interzicând zborul avioanelor deasupra vulcanului Bardarbunga pe o rază de doi kilometri.

De câteva săptămâni vulcanul a început să expulzeze mari cantităţi de cenuşă. Aceasta, cu un mare conţinut de particule poluante, a afectat şi ţările din nordul Europei, ajungând până în Franţa! în ultimele zile ale lunii septembrie, în diferite regiuni ale ţării. Şi Parisul a fost afectat.

Cei mai vulnerabili sunt femeile însărcinate, copiii, persoanele vârstnice şi cei care suferă de patologii respiratorii, care au fost atenţionaţi să evite (limiteze) deplasările. Meteorologii francezi nu au prevăzut această „invazie" cauzată de modificarea traiectoriei curenţilor de aer.

DORIN MĂRAN

Clasa întâi

Am auzit în ultimul timp la tv vorbindu-se despre „clasa întâia" şi dându-ni-se chiar asigurări că aceasta ar fi varianta corectă. Îndrăznim să susţinem totuşi că, în exemplul citat, numeralul ordinal „întâi" are funcţie adjectivală şi, că aşa cum ştim cu toţii, când avem un adjectiv şi un substantiv articolul se pune primului dintre ele. Spunem astfel „băiatul cuminte/cumintele băiat", „fetiţa graţioasă/graţioasă fetiţă", „steagul tricolor/tricolorul steag".

Să vorbim corect!

Aşadar în exemplul citat formularea corectă ar fi fost „clasa întâi", indiferent de părerile celor care încearcă să ni le impună conştient sau inconştient. *(I.S.)*

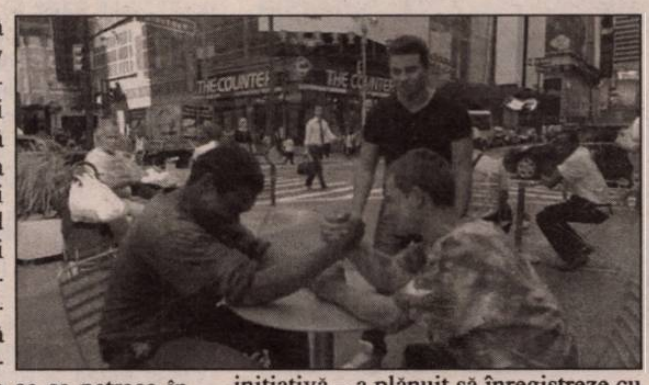
Starea de veghe

Oameni şi „oameni"

Nu încape niciun fel de îndoială că ideile expuse ori sugerate mai jos sunt vechi, poate de când omul a dat semne că începe să (şi) gândească şi mai ales să îşi înţeleagă sentimentele.

Poate tocmai de aceea, ele rămân de o permanentă actualitate, căci în fond se referă la însăşi esenţa fiinţei noastre. E-n regulă, avem tot dreptul să ne simţim – vorba ceea – mândri că suntem oameni, însă nu de puţine ori această mândrie este efectiv umilită şi batjocorită de creaturi care, anatomic vorbind, au toate caracteristicile unor humanoizi, dar se comportă precum cele mai sălbatice şi mai vorace bestii. Chiar dacă se îmbracă luxos şi călătoresc doar cu limuzina...

O banală stradă de la periferia New York-ului. Zi însorită de vară, două-trei maşini parcate langă trotuarul pe care s-a extins terasa unui local şi, sprijinind un zid scorojit, doi tineri, unul de culoare şi celălalt alb, privesc în gol, fără să dea semne că i-ar interesa ceva din ceea ce se petrece în jurul lor. Cu indulgenţă, noi i-am numi vagabonzi sau oameni ai străzii, iar dacă suntem cinici – boschetari sau aurolaci.



Dincolo de ocean li se spune „oameni fără adăpost". Au haine ponosite, însă nu duhnesc a mizerie, iar feţele lor încruntate, grave, ascund o tristeţe ce inspiră compasiune. Dar azi vor avea puţină treabă, fiindcă, iată, o echipă de tineri – să zicem, cu iniţiativă – a plănuit să înregistreze cu camera video reacţiile unor oameni de pe stradă puşi brusc în situaţii mai puţin obişnuite.

Cei doi sunt invitaţi/provocaţi la o scurtă confruntare de „skanderbeg", în urma căreia câştigătorul va primi deloc neglijabila sumă de 100 de dolari. La început refuză, apoi ezită, dar în cele din urmă acceptă şi iau loc la masa de „joc": totuşi, e vorba despre 100 de dolari. Discret, unul dintre organizatorii insolitei întreceri dezvăluie camerei faptul că învinsul va primi şi el 50 de dolari. Şi... gong!

Într-o primă fază, băiatul alb, Robert, pare să-l domine pe cel negru, Harry. Apoi forţele se inversează şi tânărul cu pielea ciocolatie culcă pe masă braţul adversarului pe care nu-l cunoscuse până în urmă cu câteva minute. A câştigat 100 de dolari; pentru el, o mică avere.

Atunci se petrece un lucru care îi lasă fără replică pe tinerii care au organizat întrecerea. Harry, învingătorul, îi întinde partenerului său jumătate din suma câştigată, insistând ca acesta să o primească. Robert rezistă cu greu câteva clipe, însă ceea ce îl convinge este argumentul celuilalt: „Te rog să primeşti banii. Îi ofer unui om la fel de sărac ca mine, nu unui tip lacom!".

Aproape şocaţi, cei care au regizat totul îi privesc admirativ şi le oferă încă 100 de dolari. Apoi, cei doi tineri fără adăpost se depărtează alături, ca nişte vechi prieteni...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Recifurile artificiale, ingeniozitate ecologică

Se ştie că recifurile de corali, esenţiale pentru menţinerea echilibrului ecologic al mărilor şi oceanelor, se află de multă vreme în pericol de extincţie. Oamenii de ştiinţă au înţeles că singura cale realistă de a menţine acest echilibru constă în realizarea de recifuri artificiale. O echipă de specialişti japonezi de la Universitatea din Tokyo a găsit o soluţie originală pentru a rezolva această problemă ecologică, însănătoşind recifuri afectate.

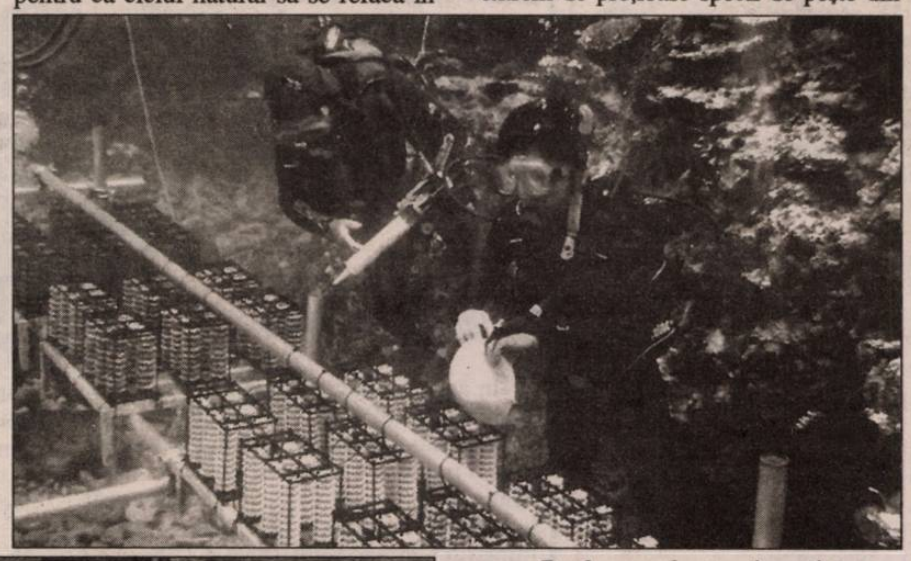
Apele din marea Celebes din Indonezia în care se află şi insula Bunaken sunt deosebit de limpezi. În locurile cu adâncimi de până la 5-6 metri se pot vedea, pe vreme însorită, cu ochiul liber, corali, peşti, alge, pietre... Zeci de specii de corali pe cale de extincţie într-o gamă largă de culori printre care se ascund peştii-clown, baracude...

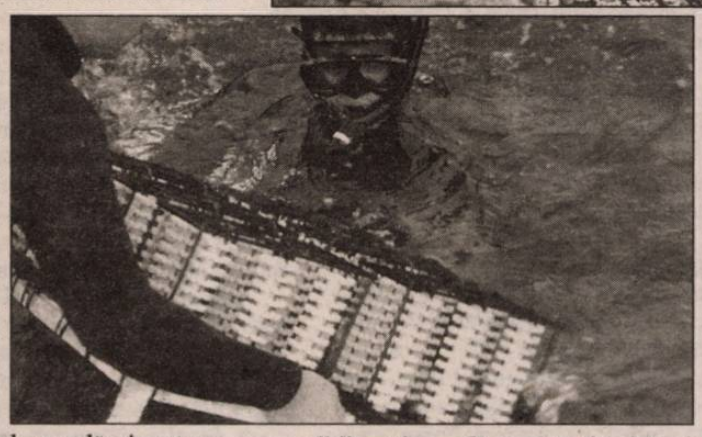
Oamenii de ştiinţă japonezi au asistat neputincioşi la pieirea lentă a coralilor şi din alte zone oceanice, precum cele din arhipelagul Ryukyu, din sudul Japoniei.

În 1998, fenomenul climatic El Nino a ridicat alarmant temperaturile de la suprafaţa apelor Oceanului Pacific. În preajma anului 2000 s-au produs noi variaţii importante de temperatură, în special de încălzire a apelor până la 4-5 metri adâncime – înregistrându-se peste 30ºC –, antrenând moartea a numeroşi corali.

În timpul inspecţiilor subacvatice, biologul Mineo Okamoto, şeful echipei de specialişti ai Universităţii din Tokyo a descoperit pe fundul mării numeroşi corali bolnavi, aglomerări de fragmente, „oseminte", printre alge şi locuri evitate de peşti. Moartea lor a survenit în urma procesului (efectului) de albire generat de variaţiile de temperatură ale apei şi de acidificarea acestora în urma absorbţiei de cantităţi tot mai mari de bioxid de carbon din atmosferă care le provoacă un stres puternic.

Mineo Okamoto, în vârstă de 67 de ani, a lansat nenumărate SOS-uri în ultimii 10 ani, semnalând dispariţia coralilor cărora le-a dedicat o bună parte din viaţa sa. „M-am născut în Gunma, în centrul Japoniei, departe de coaste. Am fost atras de lumea submarină după ce am văzut documentare cu Jacques-Yves Cousteau care ne-au fost prezentate la şcoală. Acest om minunat, ale cărui consecvenţă şi eforturi erau ieşite din comun, a rămas pentru mine modelul nr.1 în lumea luptătorilor pentru salvarea vieţii submarine. După puterile şi priceperea mea, am încercat să-i urmez exemplul, concentrându-mă asupra coralilor, adevărate minuni ale naturii, şi să încerc să salvez o parte infimă dintre aceste vieţuitoare atât de vulnerabile", a mărturisit biologul japonez. Pentru a lupta împotriva procesului de albire, a inventat o tehnică de salvare transferând colonii de corali tineri afectaţi, la apro-ximativ 5 metri adâncime, în locuri unde curenţii marini transportau larve cu care se hrănesc coralii şi i-a echipat cu discuri din ceramică crestate care facilitează captarea larvelor în speranţa că aceşti corali tineri se vor însănătoşi, dezvolta şi prolifera într-un timp mai scurt. În fiecare săptămână sunt fixate manual nenumărate discuri. Rezultatele au fost cele scontate.





Mineo Okamoto a mobilizat autorităţile pentru a primi subvenţiile necesare pentru extinderea practicii iniţiate de el. De-a lungul anilor, mii de corali au fost reimplantaţi şi dotaţi cu discuri ceramice în vederea asigurării unui număr cât mai mare de corali sănătoşi pentru ca ciclul natural să se refacă în condiţii optime. O muncă titanică şi meticuloasă în urma căreia cei mai mulţi dintre coralii aflaţi într-un proces incipient de albire s-au însănătoşit.

Din 2006 au fost transplantaţi peste 10.000 de corali şi instalate 500 de milioane de discuri, costul anual fiind de 30 milioane de yeni (220.000 de euro). Efectele ecologice în acest context sunt multiple. Unul dintre ele, extrem de important, este legat de evoluţia tonului roşu.

Okamoto a studiat migraţia acestei extrem de preţioase specii de peşte din zona Ryukyu unde aceşti peşti se reproduc. După ce nou-născuţii se dezvoltă, populaţiile de ton urmează curentul Kuroshio ajungând în largul coastelor Japoniei în zonele coraliene unde sunt pescuiţi, viitorul lor fiind asigurat în mare parte de numărul cât mai mare de corali. Refacerea recifurilor şi proliferarea lor constituie o prioritate pentru Japonia a cărei economie este dependentă într-o bună măsură de bogăţiile mărilor. De reţinut faptul că japonezii consumă 10% din peştii pescuiţi în mările şi oceanele lumii.

Această metodă care presupune eforturi umane şi financiare uriaşe nu poate fi practicată pe scară largă. Sunt vizate zonele care atrag peşti de mare valoare comercială, în care se practică turismul subacvatic şi care nu se află la mare depărtare de coaste.

Într-un plan de urgenţă (dar şi de perspectivă) Malaysia, Filipine şi Indonezia, în apele cărora se află faimosul „triunghi al coralilor" adăpostind 30% din recifurile mondiale, s-au arătat interesate de adoptarea acestei metode pentru a prezerva ecosistemele marine extrem de importante pentru turismul aflat în expansiune.

Biologii de la Universitatea Sam Ratulangi din Manado, Indonezia, au semnalat guvernului situaţia dezastruoasă a coralilor din larg, afectaţi de reziduurile aruncate direct în mare, de sedimentele care în urma despăduririlor se scurg din solul erodat sub efectul ploilor şi, pur şi simplu, sufocă recifurile. Pe de altă parte, unii pescari scăpaţi de sub control, folosesc exploziv pentru a captura rapid mari cantităţi de peşti, distrugând numeroşi corali. Mineo Okamoto pregăteşte intens zeci de specialişti şi scufundători indonezieni pentru ca aceştia să pună cât mai repede în aplicare tehnica sa.

Pe de altă parte, autorităţile au demarat o vastă companie de informare a indonezienilor, a pescarilor, în special, în vederea respectării normelor ecologice impuse.

Stresaţi de acidificare şi de ridicarea temperaturii apelor, coralii resping algele microscopice care trăiesc în simbioză cu polipii coralieni. Aceste alge furnizează oxigenul şi hrana necesară polipilor. Pe de altă parte, colorează exoscheletul lor calcaros. Dacă aceste alge microscopice nu se reîntorc în ţesutul coralian, coralii albesc şi încetul cu încetul, pier odată cu apariţia altor alge care colonizează polipii şi îi distrug.

Longevitate anticipată de miros

O echipă de cercetători americani a efectuat un amplu studiu legat de capacitatea persoanelor în vârstă de a resimţi diverse mirosuri, pe baza unui program informatic ce conţine indicatori ai riscului de mortalitate pe o perioadă maximă de 5 ani.

Studiul care a debutat în 2005 a fost efectuat pe 3.000 de americani cu vârste cuprinse între 57 şi 85 de ani cărora li s-a evaluat capacitatea de a resimţi mirosurile emanate de trandafiri, mentă, portocale, peşti şi diverse piei (prelucrate) de animale.

Cei care făceau 4-5 erori au fost diagnosticaţi cu anosmie (pierderea mirosului). În cazul a 10-15 erori, diagnosticul era cel de hiposmie (simţ diminuat al mirosului). În următorii 5 ani, s-a constatat faptul că rata de mortalitate în cazul celor anosmici a fost de 5 ori mai mare decât cea din rândul celor afectaţi de hiposmie.

Cercetătorii au supus periodic voluntarii unor teste medicale pentru a se convinge că decesele nu au intervenit în urma unor boli grave, a abuzului de alcool, a obezităţii, hipertensiunii sau a alimentaţiei nesănătoase. Aceştia consideră că disfuncţionalităţile simţului mirosului constituie un semnal puternic al mecanismelor care reglează longevitatea indivizilor, un factor important în apariţia deceselor. Acest simţ acut şi foarte util de-a lungul evoluţiei umane s-a diminuat.

Mecanismele care afectează organismul sunt necunoscute. Ipotezele nu lipsesc dar studiul lor este extrem de complicat şi, probabil, din acest motiv prezintă un interes minor. Capacitatea de predicţie, deşi relativă, s-a dovedit a fi realistă. Determinarea simţului mirosului la persoanele în vârstă ar putea ajuta doctorii să prezică dacă acestea sunt în pericol de a deceda peste cinci ani şi tratamentele prescrise le-ar prelungi viaţa.

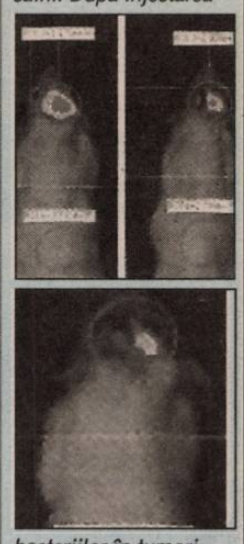
Electricitate din zgomot

În curând un nou tip de telefoane mobile va putea fi încărcat de zgomotele produse în jurul nostru; o sursă permanentă de energie convertibilă în electricitate graţie unui sistem conceput de cercetători

britanici, preluat de fabricantul Nokia. Este vorba, mai exact, despre un nanogenerator pe bază de oxid de zinc, un dispozitiv piezoelectric care converteşte cele mai mici vibraţii în electricitate a cărei tensiune de 5-6 volţi e suficientă pentru a încărca un smartphone.

Tumori distruse de bacterii

O echipă de cercetători canadieni şi americani a identificat o bacterie (Clastridium novyi) care are capacitatea de a lupta eficace împotriva tumorilor inoperabile. Testele care au scos în evidenţă această performanţă au fost efectuate pe un lot de 6 câini. După injectarea



bacteriilor în tumori acestea au dispărut total la trei dintre câini şi în proporţie de peste 60% în cazul celorlalţi. De acest experiment biochirurgical a beneficiat şi o femeie care suferea de un cancer muscular căreia i s-au injectat în tumoare 10.000 de spori bacterieni. După o lună, aceasta a regresat. Cercetătorii au constatat faptul că eficacitatea intervenţiei bacteriilor este condiţionată şi de tipul de tumoare şi de răspunsul imunitar antitumoral.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Atacuri mortale din adâncuri

Debutul celui de-al Doilea Război Mondial (data oficială fiind 1 septembrie 1939, când Germania nazistă a invadat Polonia) a însemnat declanşarea unei serii uluitoare de tragedii umane. Printre evenimentele dramatice soldate cu numeroase victime omeneşti au fost şi cele cauzate de atacurile submarinelor asupra navelor de suprafaţă. Unele dintre acele lovituri fatale au fost executate în afara convenţiilor internaţionale care interziceau loviturile asupra navelor de pasageri.

Mii de pasageri ucişi

În cronicile negre ale scufundărilor de nave cu pasageri există cazuri cu mii de oameni nevinovaţi care au pierit în valuri. În perioada celui de-al Doilea Război Mondial, primul vas britanic scufundat de un submarin de război german a fost „Athenia", la data de 3 septembrie 1939. Trebuie remarcat faptul că exact la 3 septembrie 1939, Marea Britanie declara război Germaniei naziste, la două zile după ce Hitler invadase Polonia. Nava „Athenia" era un vas de croazieră, destinat transporturilor de pasageri între Marea Britanie şi Canada. La data menţionată, nava se afla la 250 de mile marine de coasta nord-vestică a Irlandei de Nord. Submarinul german U-30, condus de locotenentul major Fritz-Jules Lemp, a tras două torpile asupra navei, provocându-i daune majore. Din cei peste 1.100 de civili de la bord, 112 şi-au pierdut viaţa, ceilalţi fiind salvaţi de vasele britanice alertate. Hitler a dispus modificarea datelor din jurnalul de bord al submarinului, pentru a încerca să evite protestele internaţionale...

În tragica listă a atacurilor letale a submarinelor contra vaselor care transportau civili, pe primul loc – după numărul de victime – se află scufundarea navei germane MV „Wilhelm Gustloff", la 30 ianuarie 1945, de către un submarin sovietic, în Marea Baltică. Se estimează că au pierit atunci peste 9.400 de persoane, civili, oficiali şi personal militar care se refugia din Polonia, pe măsură ce Armata Roşie avansa în front. A fost cea mai mare pierdere de vieţi omeneşti din istoria navigaţiei, la o singură navă.

Nava „Wilhelm Gustloff"

Operaţiunea „Hannibal" era o acţiune de salvare de civili şi trupe cu ajutorul navei „W. Gustloff", care putea lua la bord numai 6.500 de persoane. Din cauza situaţiei disperate, la bord au urcat foarte mulţi civili neînregistraţi, astfel că numărul total al pasagerilor s-a ridicat la 10.582 de persoane (inclusiv echipaj). Submarinul sovietic S-13, condus de căpitanul Alexandr Marinesko (născut la Odessa în 1913) a tras mai multe torpile asupra navei. Vasele însoţitoare au salvat numai 1.252 de oameni...

Înaintea acestei incredibile catastrofe navale în timp de război, o altă navă cu pasageri civili la bord a fost scufundată de submarinul britanic HMS „Tradewind", la data de 18 septembrie 1944. Nava japoneză de tip cargo „Jun-jo Maru" transporta prizonieri de război olandezi, britanici, australieni şi americani, iar cei mai mulţi pasageri erau muncitorii javanezi care urmau să lucreze (ca deţinuţi) la o cale ferată în Insula Sumatra. Submarinul „Tradewind", de 1.560 de tone (în submersie), condus de comandorul Lynch Maydon, l-a torpilat şi au murit 5.620 de persoane şi au fost salvaţi 680 de pasageri. A fost cea mai mare tragedie navală în timp de război, înainte de dezastrul navei „Wilhelm Gustloff". Din păcate, atacuri de acest fel au fost foarte multe, până la terminarea războiului.

Submarinul britanic HMS „Tradewind"

Fotodocument

Doi prim-miniştri ai Marii Britanii

Arthur Neville Chamberlain (1869-1940) a fost prim-ministru al Marii Britanii între 28 mai 1937 şi 10 mai 1940. Vechi politician al Partidului Conservator, Chamberlain s-a confruntat cu politica militaristă a lui Hitler şi a declarat război Germaniei la 3 septembrie 1939. Cum situaţia gravă impunea un guvern de uniune naţională, Chamberlain a demisionat şi la 10 mai 1940 Winston Churchill devine prim-ministru.

Ulterior, Churchill a devenit „erou de război", în timp ce Chamberlain a fost criticat pentru semnarea acordului de la München cu Hitler, în 1938, acceptând anexarea unei părţi a Cehoslovaciei de către Germania nazistă.

Falşi pretendenţi la tron

Există şi o istorie a impostorilor care de-a lungul timpurilor au crezut că pot acapara puterea şi că-şi pot împodobi capul cu o coroană. Mulţi istorici credeau că astfel de iniţiative, denumite şi „farse la nivel înalt", caracterizau doar trecutul medieval. Dar iată, şi în secolul XX se pot petrece astfel de „lupte pentru coroană" ale unor pretendenţi-surpriză.

Urmaşi" ai lui Wilhelm al II-lea

Kaiserul Wilhelm al II-lea

În anul 2012, o întreagă familie norvegiană numită „Fosse" şi-a schimbat numele în „Hohenzollern" şi a dat multiple declaraţii în presa norvegiană afirmând în esenţă că membrii ei sunt descendenţii împăratului german Wilhelm al II-lea (care a condus Imperiul German între 1888 şi 1918, când a fost forţat să abdice). Cel mai important membru al familiei Fosse-Hohenzollern a prezentat drept dovadă o pretinsă scrisoare a regelui Spaniei Juan Carlos I (domnie 1975-2014), prin care acesta i-ar fi recunoscut pe Fosse drept membri ai casei regale Hohezollern şi i-ar fi numit „Copii ai Prusiei".

Precum în multe alte cazuri de pretendenţi la tron, şi membrii familiei Fosse au susţinut că un înaintaş al lor, Anders Elias Fosse (născut la 6 aprilie 1906) a fost fiul ilegitim al kaiserului Wilhelm al II-lea, mama fiind o menajeră (probabil din anturajul imperial). Numai că Anders Fosse, care murise în 1893, nu a pretins pentru el însuşi nimic „special" şi chiar a murit în mare sărăcie la Bergen (Norvegia). El avea şi cazier la poliţie...

În pofida neîncrederii generale, membrii familiei Fosse şi-au luat oficial titluri nobiliare (prinţi şi prinţese), cu apelativele corespunzătoare. Ei au făcut călătorii „oficiale" şi s-au întâlnit cu monarhiştii germani, au ţinut discursuri în locuri istorice şi şi-au creat un site special... Membrii Casei dinastice Hohenzollern nu i-au recunoscut niciun moment drept aparţinători ai acestei familii. Iar în anul 2013, familia regală spaniolă a trimis o scrisoare prin care se afirma că aşa-zisa „scrisoare de confirmare" a lui Juan Carlos I era un fals. Dar impostorii nu s-au lăsat. Ei au dorit să se facă analiza ADN-ului unor membri ai familiei Fosse, pentru a-l compara cu cel al lui Wilhelm al II-lea al Germaniei. Finalizată în decembrie 2013, analiza genetică a arătat un lucru decepţionant pentru pretendenţi: ei proveneau din sărmanul cuplu al surdo-mutului Elias Fosse şi al nevestei acestuia, Karen Kristoffersdatter. Nicio legătură cu Wilhelm al II-lea. Evident, au existat proteste în legătură cu folosirea abuzivă a numelui de Hohenzollern.

„Prinţul" mincinos

Un impostor care a pretins tronul şi care a primit sprijin din afara ţării a fost celebrul englez Perkin Warbeck (1474-1499), care a pus în pericol (spun cronicile vremii) proaspăta dinastie a Tudorilor. Warbeck a pretins coroana Angliei, afirmând că este Richard Shrewbury, prim-duce de York, fiul cel mic al lui Edward al IV-lea şi unul dintre „prinţii închişi în Turnul Londrei" (de către Richard al III-lea, ultimul Plantagenet). Practic, Warbeck profita de incertitudinile legate de dispariţia celor doi prinţi (care aveau la vremea încarcerării lor 12 şi respectiv 9 ani). Dându-se drept prim-ducele de York, impostorul afirma că a asistat la uciderea fratelui său, apoi criminalii l-au dus în Franţa, unde l-au pus să jure că nu-şi va declina identitatea. Dar „prinţul" şi-a găsit sprijin în Franţa, chiar la regele Charles al VIII-lea şi apoi s-a întors în Anglia, unde a pretins tronul.

Numai că Henric al VII-lea, primul monarh din dinastia Tudorilor (cel care l-a învins pe Richard al III-lea), n-a stat prea mult pe gânduri şi a pus o recompensă pe capul lui Warbeck. Acesta a fost închis, iar după ce şi-a mărturisit minciuna, a fost spânzurat.

Perkin Warbeck

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

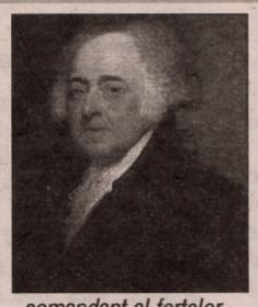
Astăzi în istorie

30 octombrie 1735

S-a născut preşedintele SUA, John Adams

Al doilea preşedinte al SUA, urmaşul lui George Washington şi primul vice-preşedinte al acestei ţări a fost John Adams, născut la 30 octombrie 1735 în mica localitate Braintree din Massachusetts. Înaintaşii săi au sosit pe sol american prin 1640, iar tatăl său a devenit ofiţer şi important om de afaceri pe plan local. Cu toate că era nevoie de el la ferma familiei, John Adams a urmat cursurile Harvard College, pe care le-a absolvit în 1755. Apoi s-a angajat profesor în Worcester, astăzi în statul Massachusetts.

Interesul pentru problemele comunităţii l-a determinat pe Adams să urmeze şi studiile de drept şi să devină jurist. S-a căsătorit cu Abigail, fiică de reverend, în 1764. Remarcându-se pe plan local, John Adams este chemat la Boston, capitala provinciei respective. Acolo se remarcă după un proces răsunător (cazul „Masacrul din Boston", unde au fost implicaţi militari britanici). Din 1773 este ales în anturajul guvernatorului şi treptat devine un militant foarte activ pentru separarea coloniilor americane de Marea Britanie. A fost un delegat foarte convingător la Congresul Continental şi el l-a impus pe George Washington drept



„comandant al forţelor coloniale". A participat la redactarea „Declaraţiei de Independenţă" şi a ocupat funcţii importante în lupta pentru separarea de Coroana britanică.

A devenit preşedinte la 4 martie 1797 şi mandatul său a durat până la 3 martie 1801. În tulburările politice care au urmat, Adams s-a dovedit a fi un pacifist care susţinea că neînţelegerile interne vor dăuna tinerei naţiuni republicane. A avut mai multe disensiuni cu ilustrul politician Alexander Hamilton, fondatorul Partidului Federalist.

Cu toate că Adams a reuşit în mod diplomatic să evite o confruntare militară cu Franţa (care avea mari interese în SUA), Partidul Federalist al lui Adams, dezbinat de lupte interne, a fost învins de republicani.

În consecinţă, Adams nu a mai fost ales pentru al doilea mandat, căci a pierdut în favoarea lui Thomas Jefferson, autorul „Declaraţiei de Independenţă". John Adams, mort în 1826, a fost unul dintre „Părinţii fondatori ai SUA".

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Guvernul din Chile ia în serios OZN-urile

În 31 iulie 2014, la sediul Departamentului Aviaţiei Civile din Chile a avut loc o întâlnire la nivel înalt care va fi probabil invidiată de ufologii din multe ţări. Subiectul discuţiei a fost întrebarea dacă FAN (fenomenele aeriene neidentificate) prezintă un pericol pentru operaţiunile aeriene civile şi militare.

În Chile investigarea OZN / FAN se realizează printr-o agenţie cunoscută sub numele de CEFAA (Comitetul pentru Studiul Fenomenelor Aeriene Anormale) parte a Departamentului Guvernamental al Aeronauticii Civile (DGAC), aflat sub jurisdicţia forţelor aeriene din Chile.

La reuniunea din 31 iulie, generalul Ricardo Bermúdez, director al CEFAA, a invitat nouăsprezece experţi din diverse domenii, pentru a explora problema siguranţei zborurilor, încercând să ajungă la o concluzie. Dialogul a durat trei ore.

Noul director DGAC, generalul de aviaţie Rolando Mercado, fost director de operaţiuni şi planificare strategică a Statelor Majore Reunite, a salutat participanţii şi a participat la prima parte a discuţiei. Între altele, el a spus: „Doresc să mulţumesc, pentru abordarea serioasă, ştiinţifică, manifestată în investigarea acestui fenomen, tuturor membrilor CEFAA, comitet care şi-a câştigat pe bună dreptate un prestigiu nu numai în Chile, dar şi în străinătate".

Un pericol pentru operaţiunile aeriene?

Între oamenii de ştiinţă invitaţi au fost doi astronomi bine cunoscuţi (fiecare având un asteroid purtând numele său), un chimist nuclear de la Comisia pentru Energie Nucleară, un medic de medicină aerospaţială, care este, de asemenea, şi reprezentant al ONU, un fizician, un psiholog militar şi un psiholog al forţelor aeriene. Printre specialiştii DGAC era şi un fost director al Observatorului Meteorologic, şeful Centrului Metropolitan de Operaţii Radar, şeful investigaţiilor accidentelor aviatice, şeful operaţiilor DGAC, directorul operaţiilor de securitate a aeroporturilor şi un inginer aerospaţial.

Au fost prezenţi, de asemenea, şi reprezentanţi din diferite ramuri ale forţelor armate şi ai corpului de poliţie. Toţi aceştia, inclusiv un comandant al Marinei, care se ocupă de securitatea zborurilor pentru aviaţia marinei militare, sunt şi piloţi, sau au fost în trecut. La fel ca Mercado, şi Bermúdez a fost odată un pilot militar.

Toţi cei prezenţi la reuniune erau familiarizaţi cu subiectul, datorită diferitelor lor afilieri anterioare cu CEFAA în calitate de consilieri, membri ai comisiei sau experţi chemaţi să asiste la investigaţii. Fiecare participant a acceptat deja faptul că OZN-urile sunt un fenomen real, care, fără discuţie, trebuie investigat. Situaţia poate părea neobişnuită pentru militarii sau marele public din alte ţări, în particular din SUA, dar, aşa cum spune Jose Lay, director pentru afaceri internaţionale CEFAA, „Pentru chilieni, acest lucru este perfect normal şi nu-l considerăm deloc o veste specială".

Reproducem mai jos câteva fragmente din unele dintre cele mai interesante comentarii care au influenţat concluzia finală.

Şeful de operaţii al DGAC: „În cazul în care, aşa cum au declarat mulţi martori, FAN demonstrează un «comportament inteligent», şi dacă admitem acest lucru, atunci trebuie să ne uităm şi la «intenţia din spate» a acestei inteligenţe, oricare ar fi ea — poate chiar o formă de energie — nu contează. Ceea ce contează este Inteligenţa. Dacă lucrurile stau astfel, trebuie să ne întrebăm: a prezentat fenomenul ostilitate? sau a efectuat în mod deschis manevre ameninţătoare? A atacat avioanele noastre? Până în prezent nu pare să fi fost cazul. Nu putem numi o ameninţare ceva sau pe cineva, dacă acesta nu a arătat nicio intenţie deschisă de a ne face rău. Cu atât mai puţin, cu cât nu cunoaştem nici natura exactă a acestuia!".

Căpitanul Roberto Bore de la aviaţia marinei militare a spus: „Cu excepţia distragerii fireşti a atenţiei echipajelor de zbor, riscurile prezentate până la ora actuală de FAN au fost nule. Nu le putem numi deci un risc pentru operaţiile noastre, nici măcar un risc redus. După câte ştiu eu, o interacţiune, fie bună sau rea, între o fiinţă umană şi FAN este inexistentă până acum pe cerul nostru (din Chile)".

Şeful centrului de control radar, Mauricio Blanco, este unul dintre cei mai înalţi oficiali aflaţi în prima linie atunci când sunt raportate OZN-uri către controlul radar al teritoriului, sau dacă ele sunt observate pe radar, de oriunde din ţară. El opina că „În aeronautică, suntem obligaţi

să măsurăm riscul într-un mod ştiinţific şi dispunem de toate instrumentele în acest scop. Trebuie să stabilim o «matrice de risc», luând în considerare posibilităţi şi probabilităţi. Nivelul de risc (pentru FAN) nu a fost încă analizat. Dar el poate fi măsurat şi, având în vedere probabilităţile, acest nivel este foarte scăzut".

Leslie Kean, o jurnalistă de investigaţii independentă, din SUA, autoarea în 2010 a cărţii „UFOs: Generals, Pilots and Government Officials Go On the Record", tradusă şi publicată prompt şi în limba română, a comentat întâlnirea din Chile la agenţia *The Huffington Post*. Ea scria că l-a intervievat, în 2012, pe Mauricio Blanco la centrul de radar din Santiago, iar acesta i-a arătat jurnalul de bord în care sunt înregistrate OZN-urile, înainte ca rapoartele să fie trimise la CEFAA. Rapoartele sunt scrise de mână pentru a se asigura că nu sunt alterate sau afectate de transferul pe calculator, şi pentru a oferi o evidenţă clară asupra persoanei care a scris documentul. Leslie Kean spune că a fost uimită de atitudinea obiectivă, orientată spre fapte, a lui Blanco privitor la OZN-uri. Pentru un american, e greu să digere faptul că în Chile aceste apariţii sunt pe deplin acceptate, ca parte normală a vieţii.

Expertul DGAC în investigarea accidentelor declara la aceeaşi întâlnire: „Până acum, în practică, am văzut doar efectele. Le-am înregistrat prin fotografii, clipuri video, rapoarte oficiale, mărturii etc. Şi astfel, suntem în măsură să spunem că fenomenul există. Dar nu cunoaştem originea şi natura sa. Iar dacă nu avem o definiţie, nu putem stabili o strategie pentru a o contracara... Am vorbit cu piloţi care au raportat astfel de apariţii. Până în prezent, niciunul nu a manifestat faţă de fenomen o îngrijorare excesivă, doar o simplă curiozitate".

Chimistul nuclear a opinat că: „În cazul în care piloţii noştri civili şi militari sunt bine informaţi cu privire la FAN, riscul datorat distragerii atenţiei lor va coborî la un nivel minim, deoarece va lipsi factorul surpriză. Judecând după statisticile globale, numărul de aeronave pretins implicate într-un accident cu FAN ar reprezenta doar o mică fracţiune, comparativ cu accidentele cauzate de păsări".

Un plus de educaţie pentru piloţi

Psihologul aviaţiei militare a recomandat şi el un plus de educaţie pentru piloţi, în scopul de a creşte gradul de conştientizare privind fenomenul şi mai puţin pentru a-i alerta privitor la un pericol latent. Alţii au recomandat ca instrucţiunile privind raportarea de către piloţi a unor incidente OZN să fie incluse în cursurile de formare în domeniul aviaţiei. Oamenii de ştiinţă au sugerat studii multi-disciplinare, „pentru a ne aduce cât mai aproape posibil de natura reală" a FAN, după cum spunea astronomul de Luis Barrera.

În încheiere, generalul Bermúdez a afirmat clar că: „Pe baza evaluării făcută în cadrul reuniunii, Comitetul a ajuns la concluzia că FAN nu prezintă o ameninţare sau un pericol pentru operaţiunile aeriene, fie civile sau militare... Deşi a existat, în întreaga lume, un mic număr de accidente atribuite FAN, la o examinare obiectivă, niciunul nu a rezistat pentru a prezenta o dovadă de netăgăduit că FAN ar fi fost cauza".

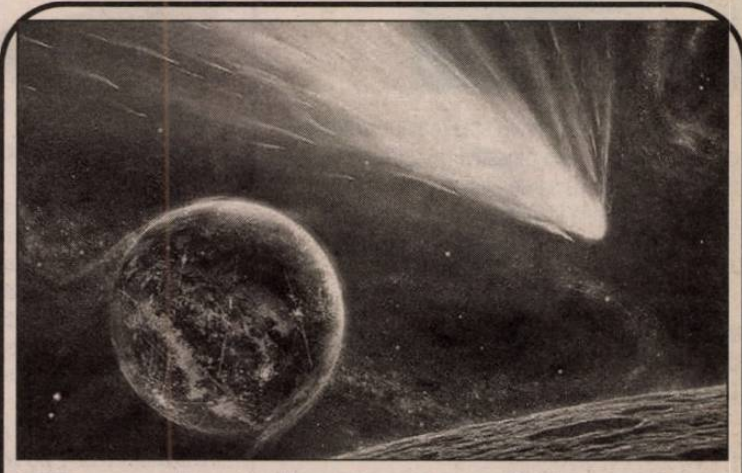
Personalul CEFAA continuă să stea cu ochii deschişi, urmărind orice efect pe care OZN-urile l-ar putea avea asupra operaţiunilor aeriene. Dar nu acesta este principalul motiv pentru care el îşi face treaba. Specialiştii săi doresc să înţeleagă natura şi originea fenomenului, pur şi simplu pentru că este o realitate pe care ştiinţa nu a explicat-o încă. „Aproximativ 85 la sută din publicul nostru crede în realitatea fenomenului, aşa că avem obligaţia să investigăm şi să aflăm ce este", spune Jose Lay. „Acest lucru ar trebui să fie un motiv suficient pentru un guvern să încerce să-i determine originea. Nu este cazul să ne temem de vreo panică din partea populaţiei".

CEFAA lucrează cu mai multe organizaţii omoloage din America de Sud şi are relaţii cu aproximativ o duzină de alte ţări din întreaga lume. Este în curs de desfăşurare planificarea întâlnirii lui Bermúdez cu oficiali de la agenţia franceză pentru OZN-uri, la sediul din Paris al Centrului Naţional de Studii Spaţiale (CNES), echivalentul agenţiei americane NASA. Deocamdată, nu a avut încă loc o întâlnire oficială între reprezentanţii CEFAA din Chile şi GEIPAN din Franţa (subordonată CNES), cele două principale agenţii FAN din lume. Când se va realiza, va fi un pas istoric în direcţia unificării eforturilor de investigare a fenomenului pe plan internaţional.

Se conturează astfel momentul prielnic pentru ca mai multe guverne să se asocieze în încercarea de a rezolva problema OZN şi — spune Leslie Kean — mulţi ochi sunt aţintiţi în acest sens pe Statele Unite. O schimbare cât de mică în poziţia guvernului american ar putea juca un rol crucial în ridicarea stigmatului împotriva cercetării fenomenului, pregătind astfel terenul pentru o posibilă soluţionare a problemei.

Reuniunea din Chile serveşte ca un exemplu de succes al unei ţări în abordarea problematicii OZN la un nivel înalt şi în abilitatea de a integra această abordare pe întinderea întregii ţări.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Mesaje şi gesturi oculte la nivel înalt

Arătam în numărul precedent că în luna ianuarie, la National Press Club, un personaj important, prin prisma funcţiei sale, al lumii de astăzi — nimeni alta decât Christine Lagarde, directorul general al FMI — ar fi transmis printr-un discurs public un mesaj ocult referitor la importante evenimente globale aşteptate (sau planificate?!) în anul 2014. Aparent, cel puţin, „nucleul" comunicării sale a fost numărul 7.

Evident, momentul nu putea scăpa reacţiei adepţilor teoriilor conspiraţioniste şi, la fel de logic, nu au lipsit nici conexiunile cu alte asemenea evenimente insolite în care au fost implicaţi chiar lideri ai lumii de azi. Din păcate, nu în contexte care să ne liniştească ori să ne convingă măcar puţin că aceşti importanţi oameni de pe planetă chiar lucrează în slujba şi spre folosul întregii omeniri.

Oarecum previzibil, cel asupra căruia s-a îndreptat focul încrucişat al comentatorilor este preşedintele american Barack Hussein Obama II (numele complet). În numeroase spaţii publice şi în primul rând mediatice este de notorietate faptul că acesta face parte din loja masonică „Prince Hall", având gradul 32. (Se ştie că gradul 33 este cel mai înalt, iar poziţia respectivă are foarte multe implicaţii de importanţă majoră.) Dar, revenind la subiectul nostru principal, să menţionăm că un mesaj ascuns a fost „văzut" într-un fragment al discursului din 2011 al acestuia, în care omagia victimele atentatelor din 11 septembrie 2001, citând un pasaj din Psalmul 42: „Dumnezeu este adăpostul şi sprijinul nostru, un ajutor care nu lipseşte niciodată în nevoi. De aceea nu ne temem, chiar dacă s-ar zgudui pământul şi s-ar clătina munţii în inima mărilor. Chiar dacă ar urla şi ar spumega valurile mării şi s-ar ridica până acolo de să se cutremure munţii. Este un râu ale cărui izvoare înveselesc cetatea lui Dumnezeu, sfântul locaş al locuinţelor Celui Preaînalt." Destul de ciudată alegere, cel puţin pentru auditoriul obişnuit!

Interpretarea intervenţiei lui Obama vizează totuşi întreaga omenire, chiar dacă indirect. „Decodificatorii" fac trimitere la o teamă aproape vecină cu groaza, a liderilor politici americani (dar şi din alte zone ale planetei), de un eveniment catastrofal iminent, ce ar fi prognozat pentru un viitor incert, dar foarte apropiat. Astfel, spun adepţii acestei teorii, mesajul amintit ar fi fost adresat nu-se-ştie-cui, oricum, unor persoane care ar şti foarte bine să îi înţeleagă exact sensul. Se presupune că o cauză ar putea fi ameninţarea venită din Cosmos sub forma cometei Elenin (prezentă, se crede, chiar şi în celebrele previziuni despre sfârşitul lumii ale indienilor Hopi), care ar putea pricinui grave perturbări în câmpul electromagnetic terestru, urmate de schimbări majore, dramatice ale climei şi fenomenelor naturale cunoscute. Se mai invocă imprevizibilele evoluţii ale recent formatei falii uriaşe de pe continentul nord-american, riscul de erupţii vulcanice catastrofale şi de valuri tsunami nemaivăzute, însă spaima cea mai mare ar avea altă cauză.

De puţine zile, se pare că o neliniştе nemaivăzută a agitat puternic mediul politic de peste ocean, aceasta incluzând reuniuni restrânse de urgenţă, şedinţe secrete, mutări forate interesante pe tabla de şah a locurilor ultrasecrete de pe continent, vizând cu prioritate buncărele special pregătite pentru a-i salva şi adăposti multă vreme, în caz de catastrofă planetară, pe principalii conducători — politici sau nu — ai lumii noastre de azi. Motivul — avertizările cu „circuit închis" referitoare la iminenta trezire a supervulcanului din Parcul Naţional Yellowstone, care ar putea preface întregul continent nord-american într-o amintire. Probabil, nu şi pe cei refugiaţi în buncărele despre care vorbeam şi la care ne vom referi într-un articol viitor, cel din zona Denver părând a fi destinat să constituie cartierul general de avarie al liderilor americani.

Fatalmente, nu putem încheia acest articol cu o concluzie clară, din motive multiple, lesne de intuit. Vom spune doar că „fantasmagoriile" lansate în spaţiul public de teoreticienii conspiraţiilor globale (şi globaliste!) nu trebuie luate în râs, cu inconştienţă, câtă vreme există indicii că nu tot ce ni se prezintă oficial este şi adevărat, cel puţin nu e complet. De pildă, „tema" de mai sus: Obama, francmason de gradul 32?

Există numeroase imagini care îl prezintă pe acesta făcând binecunoscutul semn satanist cu arătătorul şi degetul mic, în cadrul unor adunări publice, sau strângerea de mână specifică „fraţilor". Ipostaze în care, de altfel, au fost surprinşi şi alţi lideri mondiali (încă în viaţă ori eliminaţi, într-un fel sau altul!), între care George W. Bush şi alţi înalţi politicieni americani, cancelarul Merkel, Nicolas Sarkozy şi Muammar Gaddafi, dar şi businessmani, cântăreţi, artişti de film — o întreagă lume ce serveşte drept model, vieţuind sub luminile rampei, dar şi prin neştiute catacombe ale realităţii prezentului.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Pancreatita acută

Fiziologic, pancreasul este o glandă digestivă care elimină fermenţi digestivi (tripsina, amilaza şi lipaza). În calitatea sa de glandă endocrină, pancreasul secretă insulina — cu rol deosebit de important pentru metabolismul glucidelor. Şi totuşi, pancreasul se poate îmbolnăvi.

Pancreatita acută şi cronică sunt forme de boală puţin diferite între ele. Formele acute de pancreatită se declanşează odată cu litiaza biliară, cu boli virotice, cum ar fi oreionul şi hepatita epidemică, ori cu boli bacteriene ca — febra tifoidă, scarlatina, dizenteria etc. Cu instalarea bolii, bolnavul resimte durere puternică în epigastru, cu iradiere către partea stângă, iar în paralel, suportă balonări, constipaţie şi chiar o stare febrilă. Diagnosticul trebuie însă precizat numai prin coroborarea datelor din analizele de laborator cu cele prezentate de pacient la internare.

Tratamentul se impune a fi început imediat cu: repaus la pat, regim alimentar compus din multe lichide, proteine suficiente dar cu procent de zaharuri şi de grăsimi cât mai redus posibil. Pentru potolirea durerilor din faza acută, medicul administrează bolnavului calmante şi, pentru susţinerea tratamentului, chiar antibiotice. Când pancreatita acută este supurată ia aspectul de colecţie închistată şi originea bolii poate fi cauzată de streptococ, stafilococ, colibacili sau de germeni din grupa microbilor anaerobi. Boala se declanşează brusc, cu dureri în epigastru, balonări, sughiţuri, stări de vomă şi febră mare, până la 40º. Când pancreatita acută este hemoragică, tabloul clinic este foarte sever. Această formă care apare mai frecvent la vârstele de 30-40 de ani, se declanşează în cazurile de obezitate, litiază biliară ori la alcoolici.

Dar şi alte afecţiuni de tot felul ce erodează organismul uman pot însoţi pancreatita acută hemoragică. Între factorii incriminaţi pot fi incluse enzimele din sucul pancreatic care duc la autodigestia pancreatică şi de aici la necroză. Morfologic vorbind, pancreasul trece repede de la edem la hemoragie şi în final la necroză. Durerea este violentă, trece rapid în partea dreaptă şi nu cedează nici la morfină. Bolnavul este palid, dezorientat, anxios, nervos ori somnolent.

Complicaţiile acestei forme de îmbolnăvire a pancreasului sunt: supuraţiile, fistulizările, voma. Tratamentul constă în repaus absolut. În primele 3-5 zile, se vor consuma ceaiuri, sucuri din fructe, legume fierte, lapte, după care, peste 7-10 zile, se vor consuma carne albă, rasol şi cartofi.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru părinţi

Dragostea pentru... lectură

În mod normal un copil învaţă să citească la 6 ani, la această vârstă putând asimila tehnica lecturii. Dacă părinţii săi vor pregăti terenul, învăţatul cititului va fi înţeles mai uşor. Pregătirea copilului pentru lectură se face foarte devreme. Dacă de la primele luni îşi vede părinţii mereu citind o carte sau un ziar, el va înţelege că lectura este importantă, iar dacă cei mari privesc cu plăcere şi interes acest lucru, cel mic va dori să îi imite.

De la cea mai mică vârstă, arătaţi-i cărţi cu ilustraţii şi citiţi-i poveşti. Aceste momente trebuie transformate într-o plăcere. Dacă dumneavoastră consideraţi cititul poveştilor o „corvoadă", copilul va percepe acest lucru şi nu va agrea lectura. Nici a-l obliga ore în şir să asculte poveşti nu este o soluţie pentru că s-ar plictisi; câteva minute pe zi sunt suficiente. Alegeţi acest moment când sunteţi calmi, de preferat, seara la culcarea copilului.

În egală măsură trebuie să acordaţi atenţie îmbogăţirii vocabularului. Psihologii spun că pentru a citi bine, trebuie să vorbeşti bine. Cu cât vocabularul copilului va fi mai bogat, cu atât îi va fi mai uşor copilului. Din acest motiv dialogul cu copilul este de mare importanţă. Un copil cu care se vorbeşte, căruia i se răspunde la întrebări şi i se explică tot ce îl înconjoară posedă un atu formidabil. În privinţa învăţatului scrisului, psiho-pedagogii spun că ideal ar fi să lăsaţi şcoala să se ocupe de acest lucru.

Dacă micuţul doreşte insistent, spre 4-5 ani îi puteţi citi o firmă, îl puteţi învăţa să-şi scrie numele, dar cam atât. În schimb, înainte de a învăţa să scrie, copilul trebuie să deseneze. Mai exact, ideal ar fi să-i insuflaţi plăcerea pentru această îndeletnicire.

Lecţie de nutriţie

Două alimente valoroase

Sunt mulţi ani de când cercetătorii încearcă să răspundă la întrebări de tipul: „Care sunt alimentele care ne pot ajuta să nu avem cancer"? Invariabil, răspunsurile rezultate în urma studiilor întreprinse includ două alimente gustoase şi cu calorii puţine.

Care sunt cele două miracole anticancer ne va explica nutriţionistul dr. Cristian Panaite.

„Există două categorii de superalimente care blochează creşterea celulelor canceroase. Este vorba despre fructe şi legume, dar nu înseamnă că unele sunt mai bune decât altele, ci doar că unele sunt mai eficiente în tratarea simultană a mai multor tipuri de cancer.

Din 34 de legume consumate cam în toate colţurile lumii, două se detaşează ca prime luptătoare împotriva celor mai frecvente opt tipuri de cancer uman: spanacul şi usturoiul.

Un studiu foarte important (D. Boivin et al.) a analizat efectele a 34 de legume comune împotriva a opt tipuri diferite de cancer uman: cancerul de sân, tumorile cerebrale, cancerul renal, cancerul pulmonar, tumorile cerebrale la copii, cancerul pancreatic, cancerul de prostată şi cancerul de stomac.

Rezultatele?

Spanacul este nr.1 împotriva tuturor tipurilor de cancer analizate! Spanacul este numărul 1 în clasamentul general. Spre exemplu, există 16 legume mai puternice la oprirea creşterii cancerului de stomac decât spanacul, dar spanacul câştigă pentru că este eficient împotriva oricărui tip de cancer testat!

Alături de spanac, mai există un câştigător în lupta anticancer, leguma care a stopat 100% dezvoltarea cancerului în şapte din cele opt linii tumorale. Este vorba despre «Excelenţa sa», usturoiul.

– Numărul unu împotriva cancerului de sân? Usturoiul;

– Numărul unu împotriva tumorilor cerebrale? Usturoiul;

– Numărul doi împotriva cancerului renal? Usturoiul;

– Cancer pulmonar, tumori cerebrale la copii, cancerul pancreatic, la prostată, la stomac? Răspunsul la toate aceste întrebări este acelaşi: usturoiul.

Interesantul studiu vine însă la pachet cu o veste proastă pentru cei pentru care legumele înseamnă doar cartofi, morcovi, castraveţi şi salata iceberg. Niciuna dintre acestea nu are nicio calitate notabilă în lupta împotriva vreunui tip de cancer, cu toate că mustesc de vitamine şi fitonutrienţi.

Prin urmare, ce aţi spune de spanac cu usturoi la cină?

Cele două nu trebuie să lipsească din coşul de cumpărături, indiferent de sezon, căci sunt cele mai redutabile luptătoare împotriva cancerului.

Multă sănătate şi nu uitaţi: mâncaţi variat, nu prea mult şi, în special, vegetale!"

Dosarele frumuseţii

Soluţiile naturii

După expunerile mai mult sau mai puţin excesive la soare din vara ce a trecut, tenul îşi cere drepturile sale la o îngrijire mai atentă, cu atât mai mult cu cât ne sunt la îndemână soluţii extrem de simple.

Astfel, în cazul unui ***ten uscat,*** spălarea cu ceai de muşeţel după demachiere, face minuni, hidratând şi hrănind corespunzător epiderma. De asemenea, pentru a remedia cât mai rapid aspectul tenului, se impune aplicarea unor măşti emoliente, din gălbenuş de ou sau piure de banane, omogenizate cu suc de lămâie sau de portocală, în cazul ***tenului cu pori dilataţi,*** sau cu ulei de măsline sau de sâmburi de struguri. Măştile se menţin 20 de minute, apoi se îndepărtează spălându-se obrazul cu infuzii de plante.

Nici ***tenul normal,*** care de obicei nu necesită tratamente speciale, nu trebuie neglijat. După demachiere tenul se curăţă cu ceai de tei, de nalbă sau de muşeţel, pentru a se asigura hidratarea şi nutriţia.

Pentru ***estomparea cearcănelor*** se recomandă comprese cu ceai de albăstrele pe conturul ochilor. O dată pe săptămână se recomandă o baie de aburi cu ceai de muşeţel, după care se aplică o mască din pudră de argilă, omogenizată cu suc de castraveţi. După 25 de minute se spală faţa cu apă călduţă, se şterge uşor şi se aplică puţin ulei de măsline. Acest tratament curăţă perfect tenul, îndepărtează punctele negre şi închide porii.

Tenul gras poate beneficia din plin de aplicarea unor măşti obţinute din 1-2 cartofi raşi fin. După 15 minute masca se îndepărtează de pe faţă cu sucul de cartofi rămas, în care se adaugă câteva picături de lămâie. Amidonul din cartofi are proprietatea de a reduce surplusul de grăsime de pe faţă, iar sucul astringent va închide porii. La final, obrazul se spală cu apă minerală.

Tenul deshidratat reacţionează foarte bine la sucul de struguri, care se lasă să acţioneze 10 minute, apoi se îndepărtează de pe faţă cu apă călduţă. Pentru eficienţă maximă, tratamentul se va aplica zilnic, timp de două luni, apoi se va repeta de trei ori pe săptămână.

Tenul obosit şi decolteul „ofilit" îşi recapătă aspectul plăcut, strălucitor, folosind măşti din mere rase fin.

Gastronomice

Cotlete cu sos picant

6 cotlete, 3 linguri ulei, 4 roşii, 1 pahar vin, cimbru, mentă, sare, piper.

Se prăjesc cotletele în ulei încins. Între timp se curăţă roşiile de pieliţă şi seminţe, se dau într-un clocot, se pasează şi se pun din nou la fiert cu vin, sare şi piper. Cotletele se presară cu cimbru şi mentă tocată. Se toarnă sosul şi se mai lasă 10 minute la foc mic, într-o cratiţă acoperită.

Pate de dovlecel

2 dovlecei, 3/4 cană seminţe de susan, zeama de la 1/2 de lămâie, 1/4 cană ulei de măsline, 1/4 cană apă, 3 căţei de usturoi, sare de mare.

Dovleceii se curăţă de coajă şi se taie mărunt. Toate ingredientele se pun în blender şi se face o pastă. Se potriveşte de sare şi se presară un praf de paprika. Se poate păstra în frigider doar 2-3 ore.

Omletă cu cârnaţi şi brânză

300 g brânză de oaie, 300 g cârnaţi afumaţi, 6 ouă, 50 g unt, 3 cepe potrivite, sare, piper.

Ceapa se taie mărunt şi se prăjeşte uşor în unt încins. Se adaugă cârnaţii tăiaţi felii subţiri şi se prăjesc în continuare cu ceapa. După 4-5 minute se pun brânza şi ouăle care au fost bătute bine. Se lasă să se rumenească frumos pe ambele părţi.

Budincă de mălai cu brânză de vaci

300 g brânză de vaci, 300 g smântână, 5 ouă, 2 pahare mălai, 1 pahar făină, o lingură zahăr, o linguriţă rasă sare, 1/2 pachet praf de copt, o linguriţă zeamă de lămâie, o lingură unt.

Se freacă brânza de vaci cu gălbenuşurile puse pe rând, se adaugă smântâna, sarea, zahărul, făina, praful de copt şi mălaiul cernut. După ce amestecul este bine omogenizat, se încorporează şi albuşurile bătute spumă. Compoziţia obţinută se toarnă într-o tavă unsă bine cu unt şi se introduce în cuptorul încins la foc potrivit, aproximativ 40-45 minute. Când budinca este frumos rumenită şi se desprinde uşor de marginea tăvii este gata.

Clătite cu nuci şi frişcă

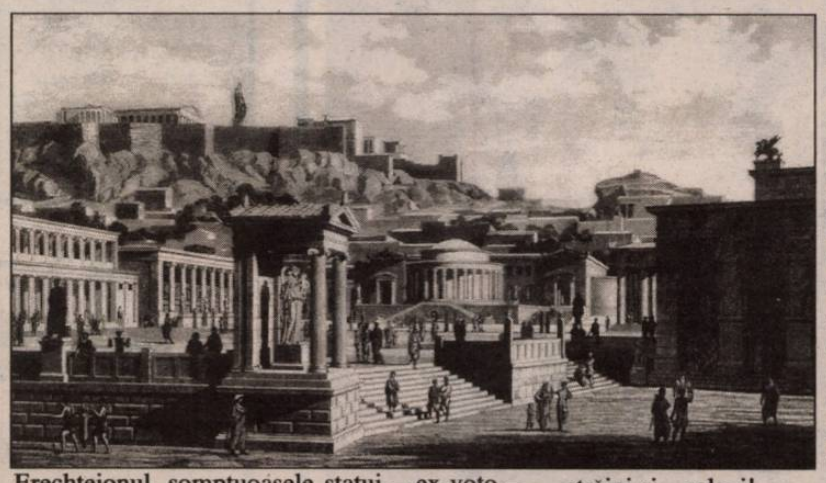
3 ouă, o ceaşcă făină, 1 pahar lapte, 2 linguri ulei, 250 g nuci măcinate, 200 g zahăr pudră, 1 pachet zahăr vanilat, 200 g frişcă, sare.

Din ouă, făină, lapte, zahăr vanilat şi sare se prepară un aluat de consistenţa unei smântâni din care, după ce s-a odihnit 30 minute, se prepară foi de clătite. Se macină nucile care se amestecă bine cu 100 g zahăr, se presară peste clătite şi se rulează. După ce toate clătitele sunt gata se aşază într-un vas şi se ţin la cuptor 10 minute. Se servesc garnisite cu frişcă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Între zidurile Atenei antice

Dominată de Acropole, Atena „arhaică", cea dintre secolele al V-lea î.Hr. și începutul secolului al V-lea d.Hr., se întindea pe o suprafață de aproximativ 2700 km². Spre deosebire de alte orașe-cetate din lumea greacă, avea o configurație haotică, cu străzi înguste, întortocheate. A fost cel mai populat oraș din Grecia, numărul locuitorilor fiind estimat în acea perioadă la 300.000-400.000 de locuitori. Începând cu secolul al V-lea d.Hr., a devenit o metropolă impunătoare.



Erechteionul, somptuoasele statui – ex-voto – oferite zeilor.

Distrusă în mare parte în urma unui incendiu devastator în anul 480 î.Hr., provocat de inamicii perși, Atena a renăscut din propria cenușă asemenea miticei păsări Phoenix. Cele mai impunătoare construcții civile erau fortificațiile înalte și groase construite din cărămizi crude așezate pe fundații din pietre care înconjurau orașul și străjuiau drumul care ducea spre portul Pireu, aflat la 7 kilometri distanță.

Incinta orașului era dominată de Acropole, o colină cu monumente uriașe, impresionante: temple destinate cultului pentru oraș, faimosul Parthenon dedicat zeiței Athena, Propyleele,

În cea mai mare parte a orașului exista o rețea de străzi strâmte și sinuoase, în contrast cu cele din Milet sau Olynth cu o urbanistică sistematizată, cu străzi principale, întretăiate de numeroase altele mai strâmte care duceau spre cartiere. Fiecare casă din cartiere se întindea pe o suprafață de aproximativ 40 de metri (spațiu locuibil). Erau construite din cărămizi crude clădite pe o fundație din pietre legate cu mortar. Extrem de vulnerabile la un șoc puternic. Camerele erau mici și sumar mobilate. Locatarii beneficiau însă de un spațiu suplimentar: o curte interioară străjuită de ziduri și o galerie de coloane în care era instalat un cuptor din pământ ars pentru gătit și un altar utilizat de proprietar pentru invocarea zeilor. În cartiere în care casele semănau una cu alta locuiau bogați și săraci, străini și... sclavi!

Acropole dădea însă o măreție neasemuită orașului. Și nu în ultimul rând, vasta Agora, unde s-a desfășurat adevărata viață politică, religioasă și comercială, piață care se umplea odată cu revărsatul zorilor de mulțimi de oameni, bărbați cu precădere. Aici se înălța templul lui Hephaistos și altarul celor 12 zei și se aflau instituțiile politice și judiciare.

Agora era totodată un loc în care se făceau tranzacții, se comercializau diverse produse la umbra marilor platani.

Din secolul al V-lea, se extinde construcția de case cu spații largi, confortabile și de vile somptuoase pe care și le permiteau, firește, cei mai bogați greci, construite în Atena și în împrejurimi.

În zona Porticului lui Attalos, unul dintre cele mai impresionante ale Agorei, se află Muzeul Agora care dispune de exponate ce reflectă rolul acestei piețe antice în care pulsa viața publică a orașului. Printre exponate se remarcă o clepsidră dintr-o sală de judecată, bucăți de ceramică inscripționate folosite pentru a vota eliminarea unor politicieni precum Themistocles și Aristide, buletine de vot, monede, cântare pentru măsurarea diferitelor produse, amfore...

Și viața privată a cetățenilor atenieni este evocată de o serie de obiecte descoperite în morminte și în ruinele caselor, jucării realizate din teracotă ce înfățișează animale, bijuterii, nenumărate obiecte de uz casnic, majoritatea fiind vase de ceramică, o colecție de lămpi din teracotă, obiecte din fildeș, sticlă și bronz. Sunt prezente și statui și elemente arhitecturale, printre care figurează capul de bronz și statuia de marmură a zeiței Nike, înaripată, cea a unei nereide, a lui Apollo Patroos etc.

DORIN MĂRAN

100 *de locuri de văzut în România*

Podul lui Dumnezeu

Deși e cunoscută pentru peștera omonimă, comuna mehedințeană Ponoarele adăpostește și un loc cum nu sunt multe în lume, dar care, din păcate, nu a beneficiat și nu beneficiază de o mediatizare pe măsură. Este vorba despre „Podul lui Dumnezeu", singurul dintre cele trei poduri naturale din lume pe care se poate circula chiar și cu camioane

de mare tonaj. Având 30 m lungime, 13 m înălțime, 22 m lățime și o deschidere a „arcului" inferior de 9 m, podul se află pe DJ 670, drumul principal care leagă Târgu Jiu de Drobeta Turnu-Severin, pe varianta Baia de Aramă.

El este, de fapt, o structură masivă de calcare stratificate în bancuri de 1-2 metri și înconjurată de alte monumente naturale de origine carstică, precum ar fi lacurile Zătonul Mare și Zătonul Mic. Primul este cel mai mare lac de origine carstică din țară, cu o suprafață de 2 km pătrați și, în ciuda adâncimii de 20 m seacă în verile foarte călduroase, fiind înghițit de sorbul peșterii Bulba, în vreme ce al doilea, deși mai mic, are faima că nu ar avea fund – datorată tot faptului că adâncurile lui comunică în unele locuri cu peștera respectivă.

Potrivit unei legende ancestrale, pe vremuri în aceste locuri de la granița județelor Mehedinți și Gorj, nu departe de Baia de Aramă, trăia odinioară, într-o peșteră, însuși Scaraoțchi. Sătui de necurățiile lui, țăranii s-au rugat la Dumnezeu să-i scape de el. Atunci Creatorul a lovit cu palma tavanul peșterii, care s-a prăbușit peste intrare. Dar viclean, diavolul a ieșit pe o altă gură a peșterii și s-a urcat pe o altă stâncă, numită și azi Stânca Dracului. O altă legendă, mai apropiată de zilele noastre, afirmă că, pe la 1370, un călugăr pe nume Nicodim se afla în căutarea unei cascade ce-i apăruse în vis și deasupra căreia i se poruncise să înalțe o mănăstire. Pentru că localnicii erau oameni răi și n-au vrut să-i permită să treacă prin satul lor, călugărul s-a rugat la Dumnezeu, care i-a așternut în cale un pod de piatră pe care a putut să treacă.

Din păcate, eroziunea tot mai accentuată din ultima vreme e agravată de folosirea excesivă a drumului, fapt care ar impune închiderea urgentă a podului circulației autovehiculelor, pentru că altfel, avertizează specialiștii, acest monument unic în lume s-ar putea prăbuși.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

Biserica Barboi

Impunătoare și elegantă, Biserica Barboi din Iași este una dintre construcțiile simbol ale orașului. Are hramul Sfinții Apostoli Petru și Pavel și a fost construită între 1841-1844 pe locul unei alte biserici, ridicată de vornicul Ursu Bărboi între 1613-1615.

Vechea biserică a fost transformată în mănăstire în 1669 și închinată Mănăstirii Vatopedu de la Muntele Athos. Grav avariat de cutremurele din 1821 și 1829, așezământul este demolat și marele logofăt Dimitrie Sturdza ctitorește noua biserică. Aceasta a fost înălțată după planurile arhitectului grec Andrei Karidis, ajutat de meșterii greci din Sisani, Atanasie și Gheorghe.

Biserica este construită din blocuri de piatră alternând cu șiruri de cărămidă, în plan dreptunghiular, cu mici abside semicirculare mai scunde decât zidurile și flancate de pilaștri prismatici sprijiniți pe soclu. Pereții sunt perforați de ferestre prelungi, terminate în arc de cerc. Biserica are o turlă centrală octogonală pe un soclu pătrat, cu opt ferestre înalte, încheiate în semicerc. În jurul acestei turle sunt patru turle mai mici, așezate pe baze octogonale. Acestea au fiecare câte patru ferestre intercalate cu ocnițe.

Intrarea se face printr-un pridvor deschis de pe latura vestică sau printr-o ușă în partea de sud, în dreptul altarului, la care se ajunge urcând șapte trepte de piatră. Pridvorul are cinci arcade, trei pe latura vestică și câte una pe fiecare parte, sprijinite pe coloane cu capiteluri dorice și cinci trepte largi, semicirculare la intrare. Deasupra se află o încăpere dreptunghiulară cu cinci ferestre, trei în față și câte una în lateral, un fronton triunghiular cu reprezentarea „Ochiului lui Dumnezeu", și o cruce în vârf.

Interiorul este împărțit în trei nave prin două șiruri de câte patru coloane, primele și ultimele cu capiteluri dorice iar celelalte cu capiteluri ionice. Pictura interioară în stil renascentist a fost realizată în secolul al XIX-lea iar catapeteasma, din lemn sculptat poleit cu aur, este opera meșterului Ilie Moldovan, originar din Basarabia. Locașul deține mai multe obiecte de patrimoniu din secolul al XIX-lea: o Evanghelie ferecată în argint, un potir, două chivoturi de argint aurit, Icoana hramului, Icoana Brâului Maicii Domnului.

Biserica este necropolă boierească. Aici a fost înmormântat în 1842 fostul domnitor Ioniță Sandu Sturdza, primul domn pământean al Moldovei de după Epoca Fanariotă (1822-1888), alți membri ai familiei Sturdza și scriitorul Alecu Russo (1819-1859).

Turnul clopotniță are patru niveluri care se retrag succesiv, ultimul fiind locul unui ceas. Primul este înălțat din piatră și reprezintă locul prin care se intra în mănăstire, deschizând o poartă de fier forjat. Nivelele doi și trei, din cărămidă tencuită, adăpostesc clopotele.

Din ansamblul sfântului așezământ face parte și casa parohială, realizată la începutul secolului al XIX-lea în care a funcționat o școală de fete și a locuit între 1864-1865 Ion Creangă care slujea ca diacon al fostei mănăstiri.

Reproduce modelul caselor tradiționale din mănăstirile Moldovei și în prezent aici își au sediul „Frăția Ortodoxă Română" și „Societatea Ortodoxă Națională a Femeilor din România", filiala Iași.

La mică distanță de zidul sudic al bisericii se află un rezervor de apă din secolul al XIX-lea, restaurat în 1987, și transformat în lumânărar.

IRINA STOICA

Magician al culorilor

Doi mari istorici italieni ai artelor, Giorgio Vasari (1511-1574) şi Carlo Ridolfi (1594-1658), au scris elogios despre Paolo Veronese şi au accentuat un aspect foarte interesant, pe care nu l-au exprimat atât de entuziaşti nici la „Tripleta de aur" a Renaşterii (Leonardo da Vinci, Michelangelo şi Raphael Sanzio). Este vorba despre cromatica intensă şi cuceritoare a lui Veronese, care în pofida numelui („Cel din Verona") a trăit şi creat la Veneţia.

Perseu şi Andromeda

Într-adevăr, admirând colecţiile cu picturile lui Veronese (1528-1588), nu putem să nu remarcăm cât de limpezi şi profunde sunt culorile utilizate în mod fabulos de acest geniu al Renaşterii târzii, aparţinând generaţiei de aur a secolului XV alături de Tiziano şi Tintoretto. Recunoscut pentru monumentalitatea multora dintre capodoperele sale, Veronese a fost adeptul scenelor teatrale, cu un dramatism bine temperat şi cu o multitudine de personaje care să creeze o impresionantă atmosferă de viaţă autentică — mai ales că aproape toate personajele au chipurile unor persoane cunoscute din artă şi istorie. La toate aceste opere majore — de regulă comandate de înalte feţe bisericeşti din Veneţia, Mantua, Treviso etc. — maestrul a dat o mare atenţie arhitecturii clasice, alegând să încadreze scenele sale în maiestuoase ansambluri arhitecturale.

La începutul anului 1562, pe când Paolo Veronese (care un timp a iscălit cu numele mamei, „Caliari", numele unui nobil înaintaş) avea treizeci şi patru de ani, călugării de la mănăstirea San Giorgio Maggiore din Veneţia i-au comandat maestrului o scenă biblică pentru sala de mese a aşezământului. Cunoscând calităţile excepţionale ale pictorului, călugării l-au rugat ca scena aleasă să fie populată cu cât mai multe personaje şi culorile să fie „cât mai vii şi să emane bucurie şi tărie sulfetească". Iar Veronese a ales Nunta din Cana Galileii (din Evanghelia după Ioan), în care Iisus face prima minune din seria de miracole ale Mântuitorului.

Leda şi lebăda

Uriaşul talent al lui Veronese i-a uimit pe clerici, întrucât maestrul a realizat o capodoperă în ulei pe pânză cu dimensiunile 6,66 m x 9,90 m, în stilul manierist al Renaşterii târzii. Printre cele 130 de chipuri care se află la masă şi în jurul mesei se numără şi Veronese lângă Tiziano. Mai apar personalităţi precum Eleanor de Austria, Charles V, Francis I şi două personaje mai puţin obişnuite în spaţiul creştinătăţii: Suleiman Magnificul şi Sokolu Mehmet Paşa... Gigantica pânză a fost „împrumutată" de Napoleon în 1797 şi astăzi se află la Luvru.

O altă capodoperă care-l individualizează pe „magicianul culorilor„ este „Festin în casa lui Levi" (1573), capodoperă de dimensiuni impresionante: 5,55 m x 12,80 m, comandată pentru refectoriul bisericii Santi Giovanni e Paolo. Iniţial, lucrarea a fost intitulată „Cina cea de taină", însă Veronese a trebuit să dea socoteală Inchiziţiei pentru „libertăţile" şi „lipsa de decenţă" a scenariului. Nu aveau ce căuta la „Cină" beţivi, bufoni şi pitici de circ... Dar maestrul, afirmând cu înţelepciune că „poeţii, nebunii şi pictorii pot avea exprimări libere", a decis să schimbe numele lucrării şi astăzi capodopera este cunoscută drept „Petrecere în casa lui Levi", aflându-se în Galeria Academiei din Veneţia... În onoarea lui Paolo Veronese o nuanţă cromatică a fost denumită „Verde Veronese", dominantă în multe din operele sale.

Alegoria iubirii II

Veronese, autoportret, detaliu „Nunta din Cana"

Cariatide

Termenul de Cariatidă — femeie în straie de preoteasă a templului — provine de la denumirea fecioarelor din Karyai (Peloponez), care dansau în faţa templului lui Artemis cu un coş de tulpini de plante pe cap, astfel încât ele însele să pară a fi nişte plante mişcătoare — Karyatis. Ca element arhitectural, Cariatida înlocuieşte coloana ca suport al epistilelor (arhitravelor), dând ansamblului un farmec aparte. Arhitectul roman Vitruvius (sec. I î.Ch.) spunea că povara femeilor-coloane este pedeapsa pentru faptul că i-au trădat pe atenieni în favoarea perşilor. În imagine sunt Cariatidele Erechteionului, Acropole.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● Controverse în jurul unui roman

Sociologi şi oameni de litere din Anglia (şi nu numai) au deschis drumul unei controverse deloc măgulitoare privind romanul de mare succes „Alice în Ţara minunilor". Autorul este Lewis Carroll (pseudonimul lui Charles Lutwidge Dodgson, 1832-1898), scriitor, matematician, logician şi membru al clerului anglican.

Bărbat înalt, frumos şi cu ochi albaştri, Carroll (foto) a făcut greşeala de a ţine un jurnal personal timp de foarte mulţi ani, dar din care lipsesc însemnările din perioada 1858-1862, cea premergătoare apariţiei romanului incriminator (după unii) susmenţionat. Cei care îl acuză pe Carroll de o ipotetică pedofilie se bazează tocmai pe personajele feminine minore din scrierile sale, faţă de care autorul demonstrează o perfectă cunoaştere psihologică. Alice din roman ar fi chiar una dintre cele trei fetiţe ale familiei lui Henry Lindell, om de seamă al societăţii engleze. Scriitorul s-ar fi apropiat afectiv suspect de mult faţă de minore, iar biografii constată că după majoratul acestora, atenţia romancierului faţă de ele s-a diminuat! De altfel, în cariera sa de fotograf amator, o bună parte a realizărilor au drept subiect tot o fetiţă, pe nume Alexandra Kitchin.

Analiştii cărţii „Alice în ţara minunilor" adaugă şi faptul că scenele fantastice din roman sunt rodul unor substanţe psihoactive precum laudanum (analgezic puternic) şi canabis. Cu alte cuvinte, Carroll s-ar fi drogat pentru a crea naraţiuni cu nuanţe psihedelice... Apărătorii romancierului şi matematicianului susţin că nu există dovezi pentru a-l acuza de pedofilie şi că interpretările se bazează eronat pe morala victoriană a acelor vremuri. Cu toate acestea, secretul cu care familia sa acoperă o parte a vieţii sale intime rămâne nemotivat. Carroll nu a fost căsătorit. A rămas neexplicată şi ruptura scriitorului de familia Lindell, după ce mai mulţi ani fusese foarte ataşat de Henry Lindell şi de fetele acestuia.

● Legile şi... umorul

Nu trebuie să ne mire imaginaţia celor care fac legi, dar uneori parcă sunt depăşite nişte limite, intrându-se în penibil. Pe un site specializat în legile „deviante" din SUA am găsit nişte „curiozităţi" din care am selectat câteva.

Astfel, o lege din statul Mississippi spune: „Erecţia în public e interzisă". În statul Minnesota „E interzis să treci graniţa statului cu o raţă pe cap", „E interzis să stai lângă o clădire fără un motiv întemeiat" şi „E interzis să mănânci hamburgher duminica". În statul Ohio e interzis să te duci la pescuit în stare de ebrietate, iar femeilor le este interzis să poarte pantofi de piele în public. De asemenea, e interzis alăptatul în public şi arestarea cuiva duminica sau pe 4 iulie (sărbătoarea naţională). E interzis să călăreşti o vacă pe străzile centrale. În Ohio, e permisă spânzurarea celui care ţi-a împuşcat câinele pe proprietatea ta. În New Mexico lucrurile se complică. E interzis idioţilor să voteze! Şi femeile n-au voie să iasă în public nerase (nebărbierite). Apoi este interzis să scuipi pe scările Operei. În Connecticut e interzis să mergi cu spatele după lăsarea serii şi nu ai voie să treci strada mergând în mâini. Totodată, nu ai voie să-ţi săruţi nevasta duminica. În Alabama, lucrurile sunt mai destinse: nu ai voie să porţi mustaţă artificială în biserică pentru că poţi stârni râsul credincioşilor. În fine, în Alaska n-ai voie să arunci un ren din avion...

Caz neelucidat

Este posibil să mai trăiască, în libertate, unul dintre asasinii în serie care au zguduit SUA, în special California, prin modul în care a reuşit să păcălească anchetatorii ani la rând. Ca şi cum ar fi fost sigur că nu va fi prins niciodată, acel individ — văzut de două victime care au putut să-l descrie — a ţinut neapărat să facă un spectacol din seria de crime comise, implicând, cu un cinism inimaginabil, posturi de radio şi televiziune în acţiunea de urmărire a sa.

Luându-şi pseudonimul de „Zodiac", individul a pretins în mai multe scrisori trimise la ziare că a comis 37 de omoruri, dar investigatorii nu au putut confirma decât 7 victime. Seria crimelor a început în preajma Crăciunului anului 1968. Într-o parcare de pe Aleea Îndrăgostiţilor dintr-o suburbie a oraşului San Francisco s-a petrecut următoarea scenă: un individ cu cagulă şi ochelari de soare s-a apropiat de o maşină, s-a uitat înăuntru ajutat de o lanternă, apoi i-a împuşcat prin geam, fără un cuvânt, pe cei doi ocupanţi, un băiat şi o fată. Rănit, băiatul a ieşit şi a încercat să fugă, dar a mai primit câteva gloanţe fatale în spate... Cam acesta era scenariul Zodiacului, care niciodată nu a făcut mutilări sau abuzuri sexuale. Ucidea

cu sânge rece, ca şi cum aceasta ar fi fost o plăcere pe care nu şi-o putea refuza.

El a trimis scrisori anonime explicative în care afirma că victimele vor fi „sclavii" săi după moarte. De asemenea, Zodiacul s-a jucat cu poliţia şi ziariştii, incluzând în mesaje criptograme care ar fi trebuit să-i dezvăluie identitatea. Dar, după dezlegarea uneia (unele erau imposibil de descifrat), n-a reieşit nimic concret.

Modul de operare a acestui psihopat a stârnit foarte multă îngrijorare, întrucât dovedea, cu trecerea timpului, că e tot mai sigur pe faptele sale. Într-un caz, după ce a ucis victimele, a dat un telefon la poliţie şi a anunţat omorurile. Amprentele găsite nu au folosit la nimic. O singură dată şi-a schimbat tactica. A răpit de pe o şosea o femeie cu un copil în braţe, dar cei doi au sărit din maşină şi au scăpat. Descrierile nu au dus la niciun rezultat... Seria crimelor s-a oprit în 1969, dar au fost reveniri suspecte şi în anii următori. Mai multe demascări au fost eronate (femei care şi-au suspectat soţii), iar identificările după fotografie nu au corespuns cu ADN-ul. Cazul Zodiacului rămâne deschis în California, deşi şansele de prindere sunt foarte mici, ca şi posibilitatea de autodemascare.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ ...pangolimul este un mamifer de circa un metru, cu corpul acoperit cu solzi, care se hrănește cu insecte? Unele specii trăiesc în Africa, altele în sudul Asiei.

◆ ...patronicul a fost o monedă poloneză de argint din secolele XVII-XVIII? A circulat și în țările române, mai ales în Moldova.

◆ ...insula Isabela (Albemarle) este cea mai mare din Arhipelagul Galapagos? Are 4,3 mii kmp și este Parc Național.

◆ ...Santana este numele unui grup american de latin-rock, constituit în 1967? Poartă numele liderului și solistului vocal, chitarist virtuoz Carlos Santana.

◆ ...Evangelista Torricelli (1608-1647) a fost un fizician și matematician italian, elev al lui Galileo? A construit primul barometru.

◆ ...Adona este numele unui oraș din sud-estul Turciei? Are o populație de 1,13 milioane de locuitori, un pod de piatră din secolul al II-lea și o moschee din secolul al X-lea.

◆ ...lăcarul este o pasăre călătoare, cântătoare, insectivoră din ordinul paseiformelor? În popor este numit „privighetoare de stuf".

Știați că...

Buddha de smarald

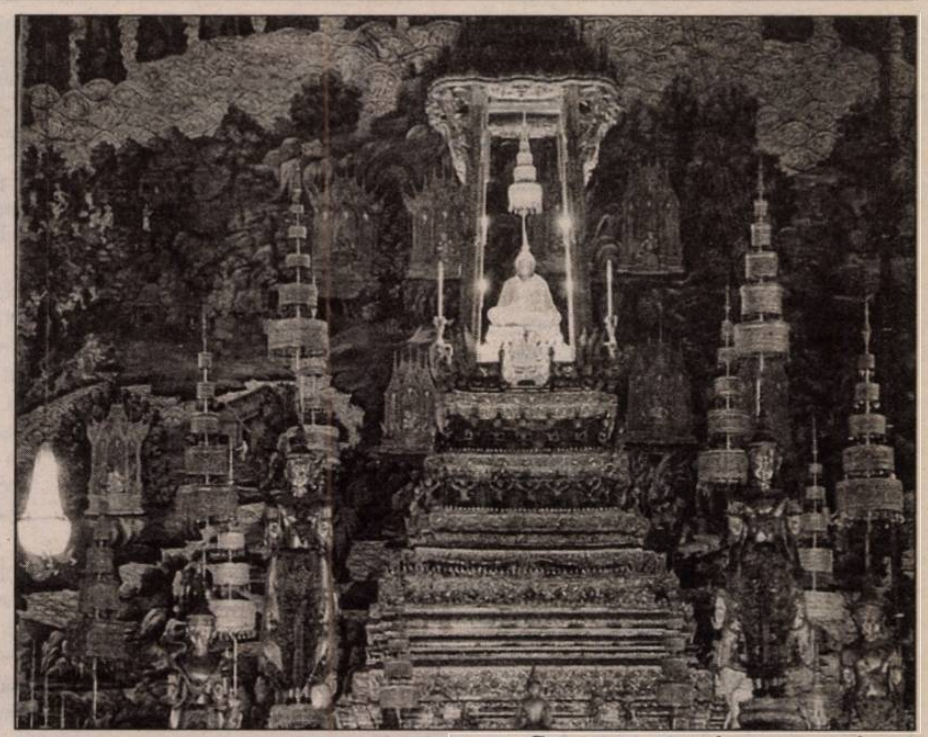
Aflat în capitala Thailandei, Bangkok, Buddha de Smarald este o statuie de circa 60 de centimetri, depusă în complexul de temple Wat Phra Keo.

Statuia, considerată protectoarea întregii țări, este obiectul unui important pelerinaj și al unei interesante istorii.

A ieșit la lumina zilei în 1436, în orașul Chiang Rai, dintr-un monument cu cupolă numit Chedi. Respectivul monument, păstrător de relicve, fusese crăpat de un fulger, lăsând să se vadă statuia aurită, îmbrăcată în stuc. Acesta a fost înlăturat și Buddha de smarald a apărut în toată splendoarea sa. A atras repede admirația unui rege din apropiere, care a vrut ca statuia să fie adusă în țara sa. Elefantul care transporta prețioasa comoară a refuzat însă orice drum indicat de conducătorii lui și s-a îndreptat spre sud, spre orașul Muang Lampang. Văzând în aceasta dorința divinității, împăratul a construit în orașul respectiv un templu în jurul statuii, pe care a lăsat-o acolo. Peste timp prețioasa relicvă a fost dusă la Chiong Mai, de unde însă a fost furată de invadatorii din Laos unde a rămas 200 de ani.

În timpul domniei regelui Taksim, în 1778, a fost recuperată de generalul Chakkri care a urmat la tron sub numele Rama I. El a pus bazele unei dinastii care domnește și în zilele noastre, a inițiat construirea orașului Bangkok cu palatul Regal și Wat Phra Keo sanctuarul statuii.

În 1784, Buddha de Smarald a fost depus aici în cadrul unei procesiuni impresionante. A fost așezat pe un tron cu baldachin, aflat în vârful unui altar, înălțat în trepte, la o înălțime de 10 metri. Altarul este îmbrăcat în mozaic albastru și montat pe o platformă de marmură, decorată cu garude aurii strângând în mâini șerpi. Aceste creaturi sunt ființe înaripate, cu cap și picioare de pasăre și tors de om. În timp ele au devenit emblema națională a Thailandei. Micul Buddha de culoare verde este posesorul a trei veșminte aurite cu care este îmbrăcat pe rând în funcție de sărbătorile anului. Deasupra sa se află o mulțime de umbrele suprapuse, din ce în ce mai mici, formând baldachinul.



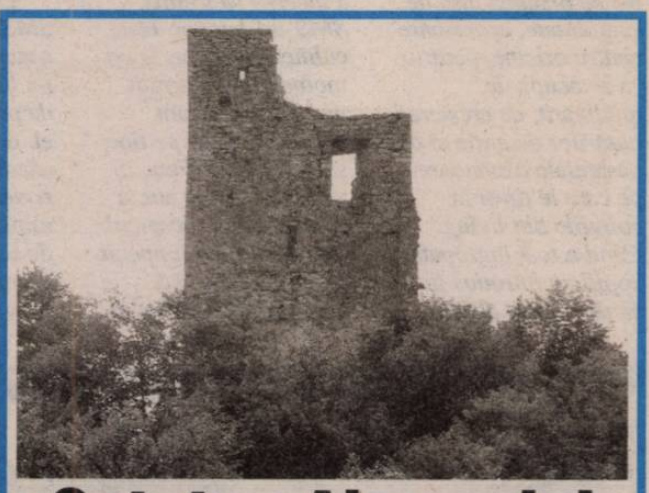
Sala respectivă este lipsită de lumină naturală și strălucirea roșu închis și auriu a tavanului creează o atmosferă plină de vrajă. Pelerinii pătrund aici printr-o ușă încrustată cu sidef și străjuită de statui poleite. După ce se descalță, intră în încăperea întunecată, aprind bețișoare parfumate sau depun buchete de flori și se așază pe jos meditând.

Cu toate că statuia este înconjurată de candele, sfeșnice de aur, candelabre și alte statui reprezentându-l tot pe Buddha, personajul de smarald, stând cu picioarele încrucișate, atrage ca un magnet privirile credincioșilor care par să nu mai vadă nimic altceva.

Sanctuarul este păzit de o serie de creaturi gigantice din piatră, cu ochi bulbucați, nas turtit și colți îndreptați spre demonii care ar putea să constituie o amenințare. Printre aceștia se află acele ființe-kimari – jumătate femei, jumătate păsări și șarpele naga.

În exterior se află o serie de alte clădiri impunătoare printre care Mondop sau biblioteca, Panteonul Regal și uriașa cupolă cunoscută sub numele de Chedi de aur. În afara acestor monumente elegante, cu funcție religioasă, pelerinii admiră și cele 170 de fresce din curțile interioare, realizate de Rama I și restaurate ulterior.

Ele ilustrează poemul epic Ramakien, o versiune a poemului hindus Ramayana. Scris acum 2000 de ani, poemul ilustrează în cele 48.000 de versuri aventurile regelui Kama și a soției sale, Sita, răpită de regele cel rău din Sri Lanka, Ravane, și salvată cu ajutorul regelui-maimuță, Hanuman. Inscripțiile și frescele sacre îndeamnă la o meditație profundă, iar statuia de smarald concentrează calm și credință unificatoare.



Cetatea Almașului

Aflată în județul Sălaj, lângă satul al cărui nume îl poartă, Cetatea Almașului a fost ridicată între 1247-1278. Este una dintre cele mai vechi și mai puternice cetăți medievale din Transilvania, menționată prima dată în 1370. A fost distrusă de vitregiile istoriei, fiind asediată în câteva rânduri și incendiată, dar constituie un reper de suflet pentru localnicii care se adună în număr mare la poalele ruinelor, de două pe an, pentru două sărbători: 1 Mai și Zilele Almașului în luna august.

Din 2004 ruinele au fost înscrise pe Lista Monumentelor istorice.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanității

Heidihati

Zeiță din mitologia egipteană, Heidihati era o țesătoare deosebit de pricepută. Ea patrona cu deosebire fabricarea de pânze albe în care se înfășurau mumiile. În acest fel rolul ei era strâns legat de cultul morților.

În Egiptul antic, moartea era considerată doar o strămutare și s-a instituit îmbălsămarea morților și dotarea mormintelor cu tot ce este necesar vieții. Pentru ca trupurile să rămână intacte, erau înfășurate în acele pânze albe țesute de harnica zeiță.

Se pare totuși că acest cult a apărut abia în Regatul Mijlociu (2052-1778 î.Hr.). Până atunci exista credința într-un zeu al țesătoriei pe care preoții tebani au considerat necesar să-l facă să dispară înlocuindu-l cu o zeiță.

O nuntă ca o înviere

Oamenii au ştiut dintotdeauna că unirea dintre bărbat şi femeie în faţa divinităţii reprezintă, pentru fiecare individ, unul dintre momentele cu adevărat marcante ale trecerii noastre prin această lume: naşterea şi botezul, căsătoria şi nunta, moartea şi înmormântarea. Să recunoaştem însă că nu prea ne trece prin minte să asociem o festivitate

precum nunta cu însăşi viaţa. A făcut-o totuşi, obligat şi cumva „inspirat" de un eveniment neobişnuit, un american din cartierul new-yorkez Queens, iar rezultatul i-a uimit pe mulţi...

Tunicia Hall (43 de ani) a fost internată la terapie intensivă mai multe săptămâni din cauza unei hemoragii cerebrale. Când s-a trezit, şi-a recunoscut soţul, însă nu îşi amintea nimic despre nunta pe care o organizaseră în urmă cu puţin timp. Cu toate eforturile medicilor, viaţa femeii părea să se îndrepte spre un făgaş nedorit, fără posibilitate de revenire. Totuşi, bărbatul a pus la punct un plan aparent nebunesc pentru a o ajuta, împânzind camera de spital unde se afla internată Tunicia cu sute de fotografii din timpul ceremoniei. „Ideea a fost să o apropiem din nou de toate persoanele care o iubesc.", declara mai târziu soţul femeii. Totodată, mai mulţi prieteni şi membri ai familiei au vizitat-o zilnic, iar aceasta a început să-şi amintească ziua nunţii, puţin câte puţin, până când vindecarea, până nu demult nesperată, s-a produs.

Medicii au precizat că insolita idee a soţului a fost de mare ajutor în recuperarea pacientei: „Pentru bolnavii cu leziuni ale creierului, fotografiile şi interacţiunea constantă cu familia pot provoca amintirile." Şi – ne permitem să adăugăm – un sentiment de iubire adevărat, solid şi trainic, venit de dincolo de graniţele vieţii pământeşti. *(A.N.P.)*

Răbdare în valoare de 1 MILION DE DOLARI

Americanul Eric Hale din Oregon, în vârsta de 45 de ani, e un om de cuvânt. În situaţia pe care o prezentăm această afirmaţie are o greutate formidabilă.

A jucat zeci de ani la loto şi i-a promis fratelui său că dacă va câştiga, îi va oferi jumătate din sumă. În niciun caz nu s-a gândit că, în varianta fericită, câştigul va fi uriaş. Adică un million de dolari! Norocul i-a surâs în urmă cu câteva săptămâni.

Pe fondul stării de stupefacţie, primul lucru pe care l-a făcut a fost acela de a-l suna pe fratele său, Quinn, care era student, pentru a-i da vestea cea mare. Acesta era convins

că este o glumă, aşa că a reacţionat zeflemitor. Eric a avut nevoie de câteva minute pentru a-l convinge. Quinn a fost complet bulversat. „De când era adolescent, Eric mi-a făcut această promisiune în care n-am crezut niciodată. A jucat mereu aceleaşi numere dar n-a câştigat niciodată. Încă nu realizez ce s-a întâmplat. Am primit un cec în valoare de 335.000 de dolari, ce-a mai rămas după plata taxelor, bani pe care îi voi folosi cu maximă chibzuinţă după ce-mi voi plăti studiile" a declarat unor jurnalişti.

Eric plănuieşte, într-o primă fază, să-i dăruiască mamei sale o parte din bani şi apoi să facă o lungă călătorie în China. Şi să continue să joace la loto aceleaşi, mereu aceleaşi numere... *(D.M.)*

Papagalul poliglot

Un papagal din sudul Californiei care vorbea engleză cu accent britanic a dispărut cu patru ani în urmă. Nimeni nu ştie ce s-a întâmplat cu el în tot acest timp dar de curând a fost găsit de un veterinar inimos, mare iubitor de animale, dr. Teresa Micco.

Aceasta avea înregistrate toate cererile celor care îşi pierduseră câini, pisici, papagali, broaşte ţestoase şi alţi prieteni de acest fel. Ea a descoperit că proprietarul păsării este Farren Chick, un englez care trăia la Torrance, în California.

A aranjat imediat o întâlnire între cei doi, care s-au recunoscut şi s-au emoţionat în egală măsură.

Este al cincilea papagal redat de Teresa Micco stăpânului, graţie unui anunţ dat de ea cu nouă luni în urmă, când şi l-a pierdut pe al ei.

Singura nedumerire a tuturor constă în faptul că papagalul vorbeşte acum spaniola, deşi pare că n-a uitat complet engleza. *(I.S.)*

SMS din lumea de dincolo

În urma cu 3 ani, Lesley Emerson, o englezoaică în vârstă de 59 de ani şi-a găsit sfârşitul în urma unui atac de cord. Locuia singură dar era des vizitată de copii, nepoţi, rareori de alţi membri ai familiei şi de prieteni.

În momentele de singurătate, când simţea nevoia să comunice, vorbea la telefon, prelungind uneori convorbirile punând la încercare răbdarea celor apelaţi. Nu se plângea însă de singurătate, apăsătoare pentru oricine, pentru că se ocupa de grădinărit, de creşterea păsărilor de curte şi de păsărelele cântătoare pe care le ţinea în coliviile din living. Când a fost îngropată, copiii au introdus în sicriu câteva dintre

obiectele preferate ale mamei, inclusiv telefonul mobil.

În urmă cu trei săptămâni, o nepoată căreia îi ardea de joacă a început să trimită SMS-uri bunicii. Dar, culmea culmilor, la un moment dat a primit un răspuns: „Sunt mereu cu ochii pe tine şi te veghez". Fata, în vârstă de 22 de ani, a resimţit puternic şocul. Lucrurile s-au limpezit la un moment dat. Numărul de telefon al bunicii fusese alocat unei alte persoane – un bărbat – care a fost convinsă că cineva e pus pe şotii.

După aceste SMS-uri, bărbatul a sunat-o pe fată şi i-a luat o piatră grea de pe inimă. A fost şi el, evident, tulburat când a aflat în ce poveste sinistră a fost implicat. I-a cerut mii de scuze şi s-au despărţit cu sufletele împăcate... (D.M.)

Când FBI pleacă la pescuit...

Agenţii FBI porniţi la prinderea corupţilor, la fel ca majoritatea poliţiştilor din oricare ţară, inventează felurite tertipuri mai mult ori mai puţin „ortodoxe" pentru a contracara viclenia puzderiei de ticăloşi aflaţi în vizor. De curând, un scenariu deopotrivă insolit şi laborios l-au pus în practică agenţii din Philadelphia pentru a prinde un judecător suspectat de corupţie, pe nume Joseph Waters jr. Pur şi simplu, ei au inventat un inculpat în toată legea (dacă se poate spune astfel!), inclusiv o arestare urmată de judecata cuvenită.

Episodul 1: un anume David Khoury a fost arestat în trafic, după ce ar fi folosit ilegal o armă de foc. După deschiderea dosarului penal împotriva acestuia, un bărbat care pretindea că e un influent personaj din lumea businessului şi donator de campanie anonim i-a cerut judecătorului să-l ajute pe inculpat, sub motivul că

ar fi fost vărul unui partener de afaceri. Iar mecanismul a pornit într-un mod, de altfel, binecunoscut. Waters a desemnat un anumit coleg judecător pentru a soluţiona cauza în favoarea acuzatului, argumentând că acesta i-ar fi fost prieten. Astfel, scenariul... înscenării a decurs conform planului, dar, din păcate, numai până la punerea sub acuzaţie a judecătorului şpăgar.

Dandanaua a pornit de la nişte simple documente, care nu prea se potriveau între ele. Solicitat drept martor, s-a dovedit că falsul infractor Khoury îşi dăduse o serie de date legate de identitate cel puţin bizare, cum ar fi numărul de asigurare al maşinii, care era emis în Texas, deşi placa de înmatriculare era din Virginia!

Pe scurt, magistralul eşafodaj al celor de la FBI s-a dus de râpă, chiar dacă realitatea în sine era cât se poate de evidentă. În final, tot ce a rămas din „dosarul Khoury", care s-a dorit a fi un caz răsunător, este un fişier prăfuit pe un raft de tribunal, peste care s-a lipit o hârtiuţă verde cu înscrisul „Retras FBI". Prietenii ştiu de ce! *(A.N.P.)*

Puştanul toxicoman

La fel cum se spune că valoarea nu aşteaptă numărul anilor, se vede treaba că nici pornirile vicioase şi manifestările condamnabile nu stau în adormire până ce victima luată în vizor împlineşte vârsta majoratului. Dar, fără niciun dubiu, acest gen de „împerechere" bolnavă porneşte tot de la adulţii cu minţile şi sufletele schimonosite.

Iată un exemplu elocvent, înregistrat recent în statul american California: un pici în vârstă de 5 ani a fost testat pozitiv pentru cocaină, după ce autorităţile l-au găsit în partea din spate a maşinii tatălui său, alături de o jumătate de kilogram de droguri!

Tatăl copilului, Marco Cuevas, a fost arestat după o investigaţie de 3 luni în mediul vânzătorilor de droguri din Los Angeles, în urma căreia a reieşit că acesta se afla în spatele unei reţele de traficanţi din zonă şi că vindea droguri multor adolescenţi. Cuevas a fost arestat la o benzinărie, iar anchetatorii au găsit mai multe grame de cocaină asupra lui şi o jumătate de kilogram în maşină, unde se mai afla şi Sandy, soţia şi „colaboratoarea" sa.

Mai mult, în locuinţa traficanţilor s-a descoperit un întreg arsenal infracţional: sute de pilule de stupefiante, câteva kilograme de marijuana, 16 arme, circa 3.000 de cartuşe şi 85.000 de dolari.

Despre condiţiile în care puştiul a ingerat droguri, poliţia nu a oferit nicio ex-

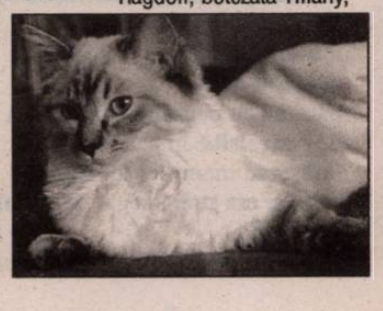
plicaţie. De menţionat însă că s-a constatat un fapt aparent secundar, însă cu un potenţial cel puţin la fel de grav: soţii Cuevas mai au, pe lângă sărmanul mic toxicoman, alţi trei copii. Încă trei suflete destinate fără voia lor unei lumi brutale, a întunericului şi crimei. *(A.N.P.)*

O pisică ridică preţul casei

Ca să vinzi bine o casă ai nevoie de o pisică? O întrebare absurdă, nu însă şi în contextul de faţă. Iată despre ce este vorba. O familie din Melbourne (Australia) şi-a pus somptuoasa casă la vânzare, preţul negociabil fiind de 1,7 milioane de dolari.

Unul dintre clienţi însoţit de soţia şi fiul său, s-a arătat interesat s-o cumpere şi i-a oferit, la un moment dat, 2 milioane de dolari! Proprietarul a zâmbit, convins că era o glumă, exagerată şi fără fond.

Ei, bine, n-a fost vorba de nicio glumă. Băiatul clientului, în vârstă de 10 ani, a pus ochii pe o superbă pisică din rasa Ragdoll, botezată Tiffany,



care stătea tolănită pe canapea, părând foarte curioasă să observe reacţiile celor din jur. Proprietarul şi familia sa ţineau enorm la pisică, dar când li s-a făcut propunerea să o cumpere, ridicând spectaculos preţul casei, n-au mai stat pe gânduri. Bineînţeles că nu le-a fost uşor să despartă de Tiffani pe care o crescuseră de când era de-o palmă, timp de 15 ani! Dar, pe de altă parte s-au gândit că se va obişnui repede cu noii proprietari într-un mediu de care s-a ataşat. *(D.M.)*

Nimeni nu se naşte vedetă!

Fiecare actor celebru a avut începuturile lui şi, deşi există excepţii notabile, de artişti deveniţi celebri încă de la primul film, majoritatea starurilor hollywoodiene nu au debuturi de care să poată fi mândre. Unele dintre cele mai faimoase şi mai îndrăgite vedete şi-au început carierele cu filme atât de proaste încât e un miracol că i-a remarcat cineva în ele!

Arnold Schwarzenegger
— Hercule la New York (1969)

La 22 de ani, Arnold Schwarzenegger a debutat în această comedie de mâna a opta, despre aventurile legendarului erou grec care, pentru a-l sfida pe divinul lui tată, Zeus, decide să revină pe Pământ tocmai la New York. Fiindcă şi junele cul-

turist abia punea piciorul pe pământul american, producătorilor li s-a părut că numele lui e atât de complicat încât o să-i îngrozească pe spectatorii americani, aşa că l-au trecut pe afiş drept Arnold Strong (Arnold Puternicul). În plus, deşi actorul vorbea în engleză, accentul său austriac era aşa puternic încât a fost nevoie de dublaj. Ulterior, Arnold şi-a exprimat regretul că a jucat în acest film şi chiar a spus, în glumă, că pelicula ar trebui folosită ca instrument de tortură pentru teroriştii islamici.

Clint Eastwood
— Răzbunarea creaturii (1955)

E greu de crezut că interpretul „inspectorului Harry" şi al cowboyului neînfricat a făcut cunoştinţă cu marele ecran în această continuare puţin mediatizată a unui horror cunoscut în anii '50, „Creatura din Laguna Neagră". Acţiunea e puerilă şi previzibilă: dacă la sfârşitul primei serii, Creatura fusese capturată şi închisă într-un acvariu din Florida, de unde evadează în ocean, răpind-o şi pe o frumoasă cercetătoare, care va fi readusă printre oameni de colegul ei de eprubetă, ca să zicem aşa. Acesta nu e însă Clint Eastwood, întrucât viitorul pistolar nu a primit în film decât rolul unui laborant pe nume Jennings, care se ceartă cu personajul principal în privinţa meniului monstrului marin!

Sylvester Stallone
— Petrecerea de la Kitty&Stud's (1970)

Câştigând 200 de dolari pentru două zile de filmare, Sylvester Stallone a primit rolul principal într-un film soft porno care va fi ulterior relansat cu titulatura „Armăsarul Italian" – porecla dată lui Sly în prima peliculă din seria

Rocky. Stallone va mărturisi mai târziu că urăşte acest film şi că l-a făcut doar pentru că era strâmtorat din punct de vedere financiar, neavând acoperiş deasupra capului şi dormind, pe atunci, într-o staţie de autobuz. „N-aveam altă soluţie decât să fac filmul sau să dau cuiva în cap, pentru că eram la capătul puterilor", avea să mărturisească faimosul actor într-un interviu acordat revistei Playboy.

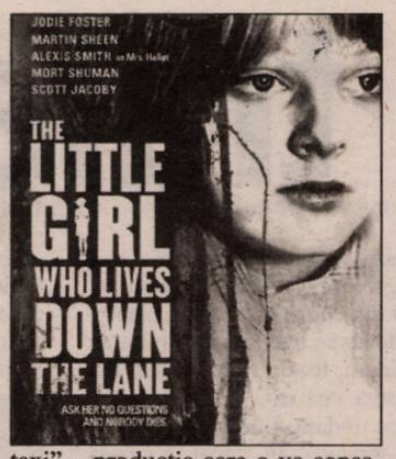
Nicole Kidman
— Banditii BMX (1983)

Acţiunea acestui film gravitează în jurul unui trio de adolescenţi ale căror vieţi se intersectează cu cele ale unei bande de spărgători de bănci. Puştii descoperă o cutie cu aparatură de emisie-recepţie care poate prinde frecvenţele radio folosite de poliţie. Banditii, disperaţi să-şi recupereze

aparatura, încep să-i urmărească pe adolescenţi prin Sydney şi de aici o serie întreagă de încurcături, încheiate, bineînţeles, cu happy-end. Aleasă din peste 200 de tinere pentru rolul principal feminin, Kidman a trebuit să înveţe să meargă pe motociclete BMX şi, în cele mai dificile scene, a fost dublată de un cascador cu perucă. În ciuda acestor măsuri de precauţie, tânăra actriţă tot a reuşit să-şi fracturez piciorul, în timpul filmărilor!

Jodie Foster
— Fetiţa din capătul străzii (1976)

Filmul a fost realizat doar cu câteva luni înainte de „şoferul de



taxi" – producţia care o va consacra pe fata de nici 13 ani. Eroina e o fetiţă ai cărei părinţi divorţează şi al cărei tată o duce într-un orăşel izolat, pentru ca mama să nu poată obţine custodia asupra ei. Curând însă, bărbatul se sinucide, iar micuţa e nevoită să-şi poarte singură de grijă. Foster a declarat, mai târziu, că regretă apariţia în acest film, întrucât scenariul includea multe lucruri cu care nu era de acord – trebuia să apară într-o scenă nud, în care a fost dublată de sora ei mai mare, Connie, să-şi aprindă o ţigară şi să se joace cu un hamster, animal faţă de care avea o fobie. În ciuda repulsiei resimţite de Foster faţă de el, filmul e notabil şi pentru apariţia lui Martin Sheen în rolul unui pedofil îndrăgostit de fată.

Madonna
— Un anumit sacrificiu (1979)

Un film atât de prost încât Madonna însăşi a încercat să impună – fără succes însă – difuzarea lui. În ciuda legendelor urbane, filmul nu este unul pornografic, ci mai curând un thriller cu sacrificii

satanice şi alte grozăvii. Madonna nu apare dezbrăcată decât în două scene. Deşi produs în 1979, filmul a fost lansat abia peste şase ani, când Madonna începea deja să-şi facă un nume pe piaţa muzicală. Ca şi Sylvester Stallone, ea a recunoscut că a acceptat să joace în film pentru că murea, efectiv, de foame (a primit o sută de dolari pentru rol!!!).

PORTRET

Mimi Brănescu

În pofida prenumelui feminin, Mimi Brănescu este unul dintre cei mai buni „băieţi răi" din noul val al cinematografiei româneşti. Născut pe 31 martie 1974, la Lehliu, în Călăraşi, Mimi voia, în adolescenţă, să se facă jurnalist şi numai întâmplarea (şi spaima de armată) l-au convins să dea rapid la actorie. Culmea este că însuşi profesorul cu care a făcut meditaţii era convins că Mimi nu prea „faţă de scenă" şi l-a sfătuit să dea mai bine la secţia „teatru de păpuşi". A dat şi a picat de trei ori. Aşa a ajuns să dea direct la actorie şi a intrat din prima!

În 2000, după ce a absolvit Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică la clasa profesoarei Olga Tudorache, a luat premiul de interpretare la gala absolvenţilor de la Studiourile Casandra pentru rolul din „Ultima oră" de Mihail Sebastian. A jucat în două piese la teatrul Bulandra — „Îmblânzirea scorpiei", de Shakespeare, şi „Trilogia belgrădeană", de Biljana Srbljanovici, dar şi la studioul Casandra — „Somnoroasa aventură" de T. Mazilu, „Zoo Story", de Edward Albee şi „Comedia erorilor" de Shakespeare.

Primul film cunoscut în care a jucat a fost *Filantropica* lui Nae Caranfil, în care l-a remarcat şi Cristi Puiu, care îl va distribui iniţial în scurt-metrajul „Un cartuş de Kent şi un pachet de cafea", film distins cu „Ursul de Aur" la Berlinala din 2004. Tot Cristi Puiu îi va da un rol de medic în pelicula „Moartea domnului Lăzărescu", premiată cu „Un certain Regard" la Cannes, în 2006.

A mai jucat în numeroase alte filme, precum „Alexandra", „Boogie", „Medalia de onoare" (unde l-a avut partener tot pe Victor Rebengiuc, ca şi în „Un cartuş de Kent şi un pachet de cafea"), „Marţi, după Crăciun", „Portretul luptătorului la tinereţe" sau la fel de premiatul „Poziţia copilului". Acest actor complex, care se face imediat remarcat pe ecran prin alura sa flegmatică, ba chiar arogantă, a dovedit şi o apetenţă aparte pentru dramaturgie.

În ultimii ani, Brănescu a scris numeroase piese de succes, cea mai cunoscută fiind „Bigudiuri", reprezentată pentru prima oară la teatrul Nottara, în 2004, deşi la fel de spumoase sunt şi piesele „Flori, fete, filme sau băieţi", pusă în scenă la teatrul Act, şi „Dumnezeul de a doua zi", la Teatrul de Comedie. O altă faţetă a lui e cea de scenarist, realizările sale — „Lombarzilor 8", „Fetele marinarului" şi, mai ales „Las Fierbinţi" consacrându-l definitiv şi în acest domeniu.

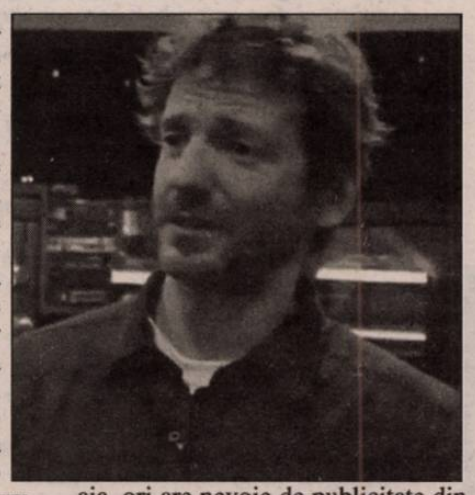
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Printre stele

Doctorul inimilor îngheţate

Când lucrurile merg bine, totul e bine pentru parteneri; când se împotmolesc apar acuzaţiile. Aşa aflăm că vedeta pop Kesha (?) îşi acuză producătorul, un anume Dr Luke, de agresiune sexuală şi hărţuire morală. Când afacerile mergeau bine, şi cântăreaţa urca pe treptele afirmării promovată de acelaşi Dr Luke, mergea şi hărţuirea, dar acum, brusc nu mai merge! Cântăreaţa şi-a adus aminte că agresiunea sexuală şi hărţuirea verbală şi emoţională nu sunt din ultima lună, ci de aproape zece ani! Artista de 27 de ani îl acuză în plângerea

depusă la Tribunalul din Los Angeles, pe producătorul de 41 de ani, pe numele său real Lukasz Sebastian Gottwald, că „a forţat-o să ia droguri şi alcool pentru a abuza sexual de ea". Kesha Rose Serbert, alias Kesha, afirmă că într-o dimineaţă s-a trezit „goală şi cu greaţă pe cap" în patul Dr Luke, „fără să îşi amintească cum ajunsese acolo", după ce el o forţase să ia nişte pastile. Adaugă că i-a telefonat mamei să îi spună că a fost violată, aducându-şi aminte apoi că drogul ingerat fusese GHB, un psihotrop considerat adesea „drogul violului". Bine, o asemenea întâmplare se poate petrece într-o noapte sau dimineaţă mai aparte, dar timp de 10 ani? Asta prea sună a obişnuinţă! Ce mai aflăm de la guraliva cântăreaţă? Că Dr Luke „vindea droguri în timpul celor şase ani cât a fost chitarist la emisiunea Saturday Night Live", adică înainte să devină producător şi compozitor pentru câteva mari vedete ale muzicii pop americane, printre care Katy Perry, Rihanna, Pink, Kelly Clarkson sau Britney Spears. Acum, emisiunea



aia, ori are nevoie de publicitate din scandal pentru a se revigora, ori cântăreaţa bate câmpii. După ce a fost lansată pe marea scenă muzicală în anul 2009, cu hitul de o profunzime abisală intitulat *Tik Tok*, femeia spune că producătorul a denigrat-o întruna, „pentru a o face să îşi piardă respectul de sine şi să o controleze". Noroc că ea nu s-a lăsat înfrântă! Chiar dacă Dr Luke îi spunea mereu „nu eşti chiar aşa drăguţă, nici prea talentată nu eşti, ai avut însă norocul să mă ai pe mine", mai zice Kesha în plângere. Probabil că gura păcătosului, adevăr grăieşte, ştiindu-se faptul că, fără un producător, un cântăreţ nu există decât la el în baie!

În concluzie, Kesha vrea să-i fie reperată onoarea, adică vrea despăgubiri şi anularea contractului de înregistrări, încă în vigoare. Să nu uităm şi cealaltă parte: avocata Dr Luke arată într-un comunicat transmis presei americane că solista „participă la o campanie de declaraţii mincinoase şi nedemne" împotriva clientului său.

EBOLA trăieşte!

Chiar dacă în urmă cu circa o jumătate de an ideea unei epidemii ori, şi mai rău, a unei pandemii de „febră hemoragică" – sau Ebola, cum este mai cunoscută această maladie contagioasă mortală – părea un fel de pericol supraevaluat, comparabil cu bolile „planetare" din anii trecuţi (boala vacii nebune, gripa aviară, cea porcină), din păcate semnalele de alarmă se dovedesc pe zi ce trece tot mai neliniştitoare.

În acest moment, deja Ebola a făcut în total peste 4500 de victime şi nu doar pe continentul african – zona de origine, conform informaţiilor oficiale –, ci şi în restul lumii. Mai mult, deloc un simplu fapt divers, virusul ucigaş este privit cu multă responsabilitate şi ca o potenţială armă nimicitoare în mâna unor teroriştii ori indivizi iresponsabili. Dincolo de speculaţii şi de scenarii mai mult sau mai puţin veridice, să vedem ce se face în zona noastră şi ce putem face noi înşine pentru a ne proteja cumva împotriva unui risc potenţial ori real.

Un potenţial mortal uriaş! Ebola este un virus care atacă sistemul sangvin al unei persoane, făcându-şi victimele să sângereze aproape peste tot în corp, de obicei, până la moarte.

Boala e foarte contagioasă; se transmite prin contact cu fluidele corpurilor contaminate, precum sângele, transpiraţia, saliva, sperma, urina, fecalele, sau alte „descărcări" ale corpului. Iniţial şi unanim, s-a afirmat că virusul Ebola nu se transmite prin aer, însă mai nou se analizează şi această eventualitate incomparabil mai periculoasă.

Oricum, vorbim despre o maladie letală: aproximativ 90% din bolnavi vor muri din cauza ei în câteva săptămâni (alte surse dau un maximum de 70%, oricum, foarte ridicat). Din păcate, vestea cea mai rea o ştim cu toţii: deocamdată, Ebola nu este tratabilă şi vindecabilă, decât în cazuri foarte rare. Victimele sunt tratate de obicei simptomatic, cu slabe speranţe de recuperare.

Primele simptome ale bolii sunt: febră, durere de cap, diaree, vomă, stare de slăbiciune, dureri de muşchi şi dureri articulare, dureri de stomac, lipsa poftei de mâncare. Ca mod de evoluţie, specialiştii spun că infecţia cu virusul Ebola începe ca o răceală banală, simptomele fiind adesea confundate cu cele ale malariei, febrei tifoide sau dezinteriei.

Temperatura ridicată, dureri de cap şi un gât iritat sunt primele semne că virusul intră în corp, atacând celulele sistemului imunitar. Pe măsură ce boala progresează, ochii se înroşesc, pentru că vase mici de sânge se sparg, provocând sângerare din ochi, urechi, gură şi alte orificii. O persoană bolnavă va suferi de dureri în tot corpul, durere abdominală cronică şi vomă. O iritaţie apare apoi pe trunchi, extinzându-se rapid către cap, mâini şi picioare.

Perioada de incubare (intervalul dintre momentul infectării şi cel al remarcării primelor simptome) este cuprinsă între două şi 21 de zile, crescând direct proporţional şi riscul extinderii bolii. În doar câteva zile pacientul ajunge la punctul critic – momentul în care fie începe să îşi revină, fie trece în faza fatală, febra hemoragică.

În condiţiile menţionate mai sus, măsurile profilactice pe care le putem aplica în planul vieţii cotidiene sunt unele minime, deoarece nu trebuie neglijat un amănunt foarte important: factorul decisiv în răspândirea maladiei este călătoria, deplasarea oamenilor între diverse zone ale globului, respectiv din zonele deja infestate ori cu un anume grad de risc, către ţări şi regiuni „curate".

La nivel individual suntem sfătuiţi să ne spălăm cât mai des pe mâini cu apă şi săpun, mai ales dacă frecventăm zone publice (folosirea unui dezinfectant e oricând binevenită) şi de asemenea să evităm contactul fizic inutil cu oamenii, mai ales cu persoane străine.

Alimentaţia e bine să fie limitată la ceea ce gătim noi înşine, iar pe de altă parte să nu uităm că rozătoarele pot vehicula Ebola, dar că şi cadavrele pot încă transmite, o vreme, virusul bolii. Ca un accent pozitiv, suntem totuşi asiguraţi că virusul nu poate supravieţui dezinfectantelor, apei clocotite, fierberii (căldurii puternice), razelor solare directe, detergenţilor şi săpunurilor.

Scenariile catastrofiste şi teoriile conspiraţiei, privitoare la Ebola, nu lipsesc în perioada în care ne aflăm, interesele subterane fiind inimaginabile pentru a se răspândi şi panica în rândul populaţiei. Totuşi, ca o conştientizare de bun-simţ, trebuie să înţelegem că obţinerea unui antidot sigur în timp scurt este, practic, imposibilă. De aceea, vaccinul experimental produs de compania britanică GSK nu va fi gata de comercializare înainte de 2016, şi nu trebuie să fie considerat prim răspuns la epidemia care bântuie acum.

Primele teste pe oameni, pentru testarea siguranţei, au început în Africa, SUA şi Marea Britanie, iar GSK ar trebui să aibă 10.000 de doze disponibile pentru teste la începutul anului 2015. În ce priveşte România, în armonizarea măsurilor de prevenire şi de siguranţă pentru eventualele cazuri de suspiciune a apariţiei Ebola, ne aflăm, cum s-ar spune, „la zi".

O informaţie foarte recentă, de pildă, este că „de acum nu vom mai trimite probe în Germania pentru confirmarea diagnosticului de Ebola, testele vor fi realizate la Institutul Naţional de Boli Infecţioase «Matei Balş» din Capitală", potrivit ministrului sănătăţii.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Referirile destul de frecvente la conceptul de „fast-food" (hrana care poate fi preparată şi servită foarte rapid), şi nu chiar favorabile, vin în primul rând din partea nutriţioniştilor, care atrag atenţia în mod constant deja în legătură cu unele efecte nedorite asupra sănătăţii ale consumului curent al acestora. Lipsa de timp, comoditatea, preţurile convenabile, dar şi gustul savuros, ispititor şi nu în ultimul rând de durată în memoria noastră gastronomică — iată motive serioase ce ne orientează către aceste mâncăruri incluse de oponenţii lor — şi nu chiar nejustificat! — în dezagreabila categorie „junk food".

Să nu uităm că gustos nu înseamnă obligatoriu şi sănătos. Alimentele fast-food sunt atrăgătoare şi pentru că au în compoziţie aditivi şi coloranţi, care nu sunt altceva decât chimicale, temutele E-uri. Aceşti compuşi nenaturali devin foarte periculoşi în condiţiile consumării lor timp îndelungat: atacă sistemul nervos, vederea, provoacă infarct etc. Potrivit studiilor, ingerarea zilnică a unui hot-dog duce la creşterea cu 19% a riscului de diabet şi cu 42% a riscului de boli cardiovasculare. Nu acelaşi lucru se întâmplă atunci când se consumă carne proaspătă, dar în mezeluri şi în carnea

De ce vorbim despre FAST-FOOD

conservată se găsesc de patru ori mai multă sare şi cu 50% mai mulţi nitraţi. Această diferenţă mare explică şi riscul crescut de boli cardiovasculare şi de diabet.

În acelaşi timp, mâncarea de tip fast-food este extrem de săracă în fibre, vitamine şi minerale, dar bogată în zahăr rafinat şi grăsimi. Trebuie ştiut că alimentaţia, cu cât este mai apropiată de natură, cu atât energia consumată pentru digestie este mai mică. După mesele în care nu se mai ţine seama de măsură, apare somnolenţa pentru că nivelul de energie scade, iar organismul se concentrează pe prelucrarea alimentelor. O alimentaţie compusă în mod esenţial din mâncare de tip fast-food duce la alterarea metabolismului şi predispune consumatorii la un comportament antisocial.

Nu în ultimul rând, unele persoane susţin că mâncarea fast-food creează dependenţă. Specialiştii în nutriţie confirmă că substanţele prezente în produsele de la fast-food ne fac să mâncăm de şase ori mai mult decât este necesarul real al organismului. Important e şi că la acestea se adaugă publicitatea, orientată cel mai frecvent către copii. Se pierde însă din vedere(?) că unul din 15 copii care mănâncă de 3 ori pe zi în locaţii de tip fast-food este obez!

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Tinereţe, haine grele...

Este mai mult decât neplăcut să privim în faţă acest adevăr, însă el există, dincolo de voinţa noastră: atunci când este tânăr, omul face o mulţime de greşeli, care nu de puţine ori se răsfrâng dramatic şi chiar fatal asupra destinului, a evoluţiei vieţii individuale. Vorbim despre sănătate şi despre etapa de vârstă dintre 15 şi 30 de ani (limite, desigur, variabile). Proastele deprinderi căpătate acum pot fi totuşi contracarate, dacă renunţăm la ele în timp util.

FUMATUL. *Cei care au început să fumeze în facultate sau mai devreme şi acum au 30-40 de ani trebuie să ştie că încă nu e târziu să renunţe la ţigări. Persoanele care renunţă la fumat între 30-45 de ani simt beneficiile imediat: scade riscul de a suferi de hipertensiune, atacuri de cord sau boli cardiace. S-a constatat că la 3 luni după ce renunţaţi la fumat funcţiile plămânilor şi circulaţia se îmbunătăţesc considerabil, iar după un an fără ţigări riscul de a vă îmbolnăvi de inimă şi de a suferi boli coronariene scade cu 50%.*

CONSUMUL DE ALCOOL. *Dacă regretaţi anii în care aţi băut în exces, beţiile din tinereţe sau acum constataţi că beţi prea mult, e momentul să vă opriţi. Specialiştii recunosc că organismul afectat de alcool nu se poate reface în totalitate, dar vă poate ajuta ficatul să se însănătoşească, ceea ce vă va asigura o stare generală de sănătate mult mai bună. Consumul de alcool duce la acoperirea ficatului cu un strat de grăsime obligându-l să muncească mai mult, iar cei care decid să renunţe la băutură trebuie să ştie că recuperarea funcţiilor hepatice constituie un proces îndelungat. Vă ajutaţi ficatul printr-o dietă lipsită de grăsimi, bogată în fructe şi legume, condiţii în care organul se va reface aproape în totalitate.*

„Mesaje" transmise de unghii

La fel ca alte părţi ale corpului, decolorarea unghiilor poate însemna că ceva este în neregulă. O infecţie fungică a unghiei începe de obicei cu o pată galbenă sub extremitatea acesteia. Din păcate, fungii se dezvoltă în medii întunecate, calde şi umede, ceea ce face din zona de sub unghia de la degetul mare al piciorului un refugiu ideal.

Dacă nu este remarcată şi tratată, această decolorare poate cuprinde întreaga unghie şi chiar se poate întinde la alte unghii. În afară de o durere uşoară şi un inconvenient de ordin estetic, infecţiile unghiilor în mod normal nu prezintă un risc major pentru sănătate.

Totuşi, în caz de diabet zaharat, o infecţie fungică netratată poate împiedica sângele să coboare până la picioare, provocând astfel complicaţii mai grave.

În mod similar, dacă unghiile devin albe nu înseamnă neapărat că există o problemă de sănătate. *Leuconychia* este un termen medical pentru a descrie petele albe care apar la baza unghiei şi se extind pe măsură ce ea creşte. Contrar a ceea ce s-ar putea crede, aceste pete nu constituie semnul unei deficienţe de vitamine şi deseori sunt considerate inofensive.

O pată albă la extremitatea unghiei ar putea indica totuşi afecţiuni mai grave. Ea poate apărea în urma desprinderii unghiei de patul unghial ca urmare a unei răni sau poate fi cauzată de infecţii fungice care se manifestă mai întâi în acest fel. Dacă sunt lăsate netratate, şi aceste infecţii se pot răspândi la restul unghiei, determinând o decolorare şi o posibilă desprindere de patul unghiei.

Între pop music şi popcorn

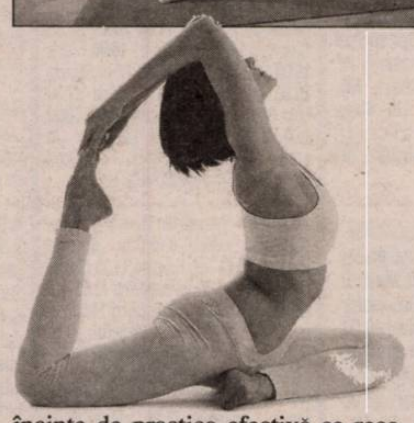
Nu vedeţi nicio legătură între un gen muzical încă la modă şi obiceiul (nu foarte sănătos, dar... în „trend") importat de peste ocean de a ronţăi, mai ales la cinematograf, floricele de porumb? Şi, totuşi... Muzica pop poate ajuta pacienţii cu leziuni cerebrale severe să îşi recupereze amintirile, se arată într-un studiu realizat de două cercetătoare din Australia şi Franţa. Acestea au pus cinci pacienţi cu leziuni cerebrale de durată să asculte înregistrări ale mai multor melodii pop. Piesele, pe care pacienţii le mai ascultaseră de-a lungul vieţii, au fost de asemenea ascultate de cinci subiecţi de control, fără leziuni cerebrale.

Apoi, toţi participanţii au fost rugaţi să noteze cât de familiari erau cu un anume cântec, dacă le-a plăcut şi ce amintiri evoca fiecărui subiect în parte.

Pacienţii cu leziuni cerebrale şi-au amintit acelaşi număr de lucruri ca persoanele care nu prezentau asemenea probleme când au ascultat un cântec familiar. Numai un pacient din patru şi-a amintit lucruri care nu aveau legătură cu muzica, iar cântecele care evocau o amintire anume au fost mai familiare şi mai plăcute decât celelalte. Descoperirile arată că muzica constituie un stimul eficient pentru suscitarea amintirilor din propria viaţă şi că aceasta ar putea avea efecte benefice în recuperarea după amnezia autobiografică, precum şi, în general, în menţinerea sănătăţii mentale, consideră cercetătoarele.

Vă tentează yoga?

Orice practicare serioasă a tehnicilor orientale care se ştie că presupune un mod de viaţă special (meditaţie, alimentaţie sănătoasă, posturi, exerciţii fizice etc.) are şi o firească etapă de început, care de regulă este dificilă pentru oricine. Despre străvechile practici yoga, în general „s-a auzit", dar dacă chiar vrem să încercăm o iniţiere în domeniu, având în vedere beneficiile majore pentru sănătatea întregii fiinţe, cam ce ar trebui să ştim, înainte de a face primii paşi?



Cu o nuanţă de umor, însă deloc ironic, yoghinii spun că, înainte de a dori să stăm pe cap, trebuie să ne asigurăm că îl avem şi că îl putem păstra la locul lui. Deşi în ultimii zeci de ani yoga a devenit pentru lumea occidentală o tendinţă la modă, aceasta necesită activităţi sistematice de zi cu zi. Nu se admit jumătăţi de măsură: dacă se întâmplă să apară o pauză de mai mult de 10 zile va trebui reluat totul de la zero.

Una dintre primele reguli care trebuie reţinute cu literă de lege este aceea că înainte de exerciţii va trebui curăţat organismul. Yoghinii sunt adepţii dietei alimentare crude şi ai unui repaus alimentar curativ şi de aceea, înainte de practica efectivă se recomandă să curăţăm stomacul şi intestinele, pasajele nazale (o mică paranteză pentru anumite persoane, mai „sensibile": clisma a fost inventată de yoghinii din Antichitate, preluând de fapt exemple din natură!).

Yoga nu este practicată numai de cei pasionaţi de cultura indiană. Astăzi, yoghinii se întâlnesc printre oamenii obişnuiţi şi printre celebrităţi. Vorbim despre un sistem de viaţă antic, împărţit în mai multe etape. Una dintre ele – Hatha Yoga – studiază armonia fizică şi transformă întregul mod de viaţă: regulamentul zilei, somnul şi odihna (yoghinii cu experienţă dorm doar maximum 3 ore din 24).

Mai este gimnastica pentru ochi şi întărirea sănătăţii. Marele om politic indian Mahatma Gandhi, de asemenea, practica yoga. O dată pe săptămână, el postea pentru „odihna" limbii. Toată ziua tăcea şi scria note, dacă avea nevoie să spună ceva.

De ce anume avem nevoie pentru a începe iniţierea în yoga? O cameră cu aer curat (sau – ideal! – o poiană în pădure); un mic covor; un minimum de îmbrăcăminte; nu în cele din urmă, maximă dorinţă. Ce vom putea obţine? Îmbunătăţirea memoriei şi forţă de concentrare pentru o lungă perioadă de timp; va creşte considerabil vitalitatea, dar şi senzaţia de linişte interioară; totodată, stresul dispare, tensiunea revine la normal. Şi, desigur (stimate doamne), veţi pierde în greutate!

Mai multă lumină!

Deşi cuvintele ce compun titlul acestei informaţii ar fi fost ultimele rostite de Goethe, în cazul nostru ideea ar sta exact la polul opus, în sensul că un plus de lumină în această perioadă a anului ajută nu doar la revitalizarea organismului, ci şi la fortifierea psihicului.

De altfel, cel mai obişnuit tratament împotriva depresiei sezoniere este cel cu lumină.

În mod normal, mai precis dacă ne referim la aplicarea riguroasă şi nu după ureche a acestei proceduri complementare, aceasta constă în aşezarea în faţa unei „cutii" special destinate acestui scop, care emite lumină de intensitate puternică. Pe parcursul sezonului rece, ar trebui aplicat zilnic acest tratament, începând cu primele zile de toamnă (deja depăşite în acest moment), înainte de apariţia simptomelor. În preajma cutiei, putem chiar să ne îndeplinim sarcinile obişnuite. Efectul terapiei cu lumină poate apărea în câteva zile de la începerea ei şi continuă pe toată durata aplicării.

(Din păcate, pe piaţa noastră încă nu există amintitele cutii luminoase. În lipsa lor, putem încerca să petrecem cât mai mult timp în aer liber, să facem mişcare, să folosim pentru iluminat lumina albă, să ascultăm muzică antrenantă dimineaţa, să ne culcăm devreme şi la aceeaşi oră.)

Cum să ocolim „SEZONUL DEPRESIILOR"

Din ce în ce mai prezente în viaţa de zi cu zi, după cum arată şi studiile ştiinţifice, depresia păşeşte pe un teren fertil de dezvoltare în sezonul autumnal. Vremea mohorâtă, nopţile lungi şi lipsa mişcării în aer liber pot fi cauzele tristeţii, chiar dacă nu ne dăm seama de asta.

Pentru persoanele care suferă de depresii sezoniere şi care nu vor să apeleze (cea mai bună opţiune) la antidepresivele clasice, există alternative naturale foarte eficace. Una dintre acestea este „banala" sunătoare, un relaxant uşor, care acţionează şi împotriva anxietăţii şi chiar a poftei de mâncare incontrolabile, frecvent întâlnită la cei vulnerabili la această problemă.

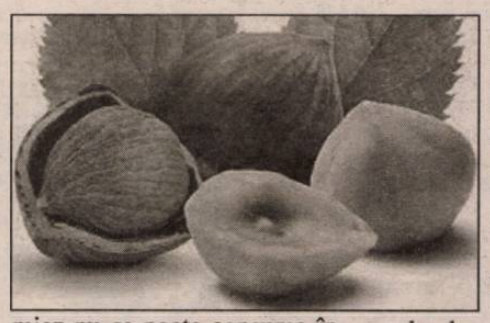
Există însă şi o serie de condiţii ale reuşitei curei. Pentru femei, se recomandă să nu ia produsele respective în paralel cu anticoncepţionalele. Mâncaţi bine şi sănătos, pentru a creşte nivelul de serotonină şi a evitaţi „hoţii de energie", cum sunt numiţi zahărul, făinoasele albe, dulciurile rafinate. Reduceţi (până la eliminarea totală, dacă se poate) consumul de alcool şi cofeină, care scad absorbţia fierului şi calciului. De asemenea, nu fumaţi, pentru că nicotina vă privează de beneficiile vitaminelor B. Nu e chiar uşor, deoarece depresia ne determină să consumăm mai mult decât e necesar şi din ceea ce nu avem voie. În schimb, putem mânca nuci, alune, seminţe, fructe proaspete şi uscate, legume, cartofi, orez brun, pâine integrală. Ca să menţinem constant nivelul glicemiei, e bine să mâncăm câte puţin cam la 3 ore şi să luăm valeriană împotriva nervozităţii.

Remedii naturale

O plimbare prin pădure

În mod evident, orice prilej de mişcare exploatat la maximum şi cu atât mai mult o incursiune în chiar inima naturii constituie în sine o terapie foarte eficientă, pe toate planurile fiinţei umane. Astăzi însă ne rezumăm să vă invităm la o recoltare de alune de pădure, având în vedere numeroasele beneficii pentru sănătate ale miezului acestora. Datorită conţinutului de lipide şi raportului dintre acizii graşi polinesaturati şi saturaţi, alunele de pădure (a nu se confunda cu arahidele, aşa-numitele alune de pământ) sunt recunoscute ca având efecte pozitive asupra inimii.

Un detaliu care nu trebuie să îi sperie pe cei care au probleme cu greutatea corporală, deoarece în mod normal acest



miez nu se poate consuma în cantităţi mari: alunele de pădure au un conţinut caloric crescut, ele fiind bogate în grăsimi nesaturate, minerale, vitamine şi proteine. După cum multă lume ştie, mineralele stimulează sistemul imunitar şi cresc capacitatea de apărare a organismului. Datorită conţinutului ridicat în anumite substanţe, să zicem, specifice, alunele ajută la combaterea infecţiilor virale şi bacteriene. Totodată, aceste fructe scad nivelul colesterolului din sânge, datorită conţinutului ridicat de grăsimi nesaturate.

În acelaşi timp, datorită conţinutului de seleniu, alunele de pădure îmbunătăţesc fertilitatea masculină. Ele ajută la menţinerea fermităţii pielii, pentru că au un conţinut ridicat de acid linoleic, care menţine intactă structura dermei şi asigură hidratarea pielii. Mai mult, nutriţioniştii spun că mâncate zilnic, alunele alimentează celulele nervoase, sporind în acest fel performanţa intelectuală. În plus, datorită conţinutului lipidic şi raportului dintre acizii graşi polinesaturaţi şi saturaţi, alunele sunt recunoscute ca având efecte benefice asupra inimii. Astfel, un studiu efectuat în SUA arată că un consum zilnic de doar 45 de grame de alune ar reduce serios riscul unor boli cardiovasculare, datorită conţinutului scăzut de grăsimi saturate şi colesterol. Cercetarea a demonstrat că bărbaţii care au inclus în dietă alune de pădure cel puţin de două ori pe săptămână reduc riscul unui atac de cord cu 47% şi pe cel al unei boli cardiovasculare cu 30%. Alte studii au pus în evidenţă rolul pe care consumul de alune îl deţine chiar în prevenirea cancerului, datorită unor compuşi chimici ce facilitează acest lucru.

Pauzele lungi şi dese

Nu lansăm o provocare la a lenevi, ci pur şi simplu prezentăm o concluzie a cercetătorilor legată de stimularea stării de sănătate a persoanelor care lucrează, folosind metode neconvenţionale, deci excluzând medicamentele ori consumul de suplimente fortifiante sau de alt gen. Micul secret ar consta, prin urmare, în alternarea – dar la modul foarte riguros! – perioadelor de activitate efectivă cu cele de relaxare. După câteva ore consecutive de lucru, se recomandă o pauză a creierului pentru a putea continua eficient. Este ceea ce se numeşte a lucra inteligent.

Eficacitatea metodei a fost demonstrată printr-un studiu în cadrul căruia s-a urmărit ce făceau salariaţii la calculator în aplicaţii considerate productive, neproductive sau neutre. Rezultatul a fost că 10% dintre cei mai eficienţi lucrători luau pauze în mod regulat, iar la „campionii productivităţii" ele durau 17 minute, la 52 de minute lucrate. Este vorba însă despre o pauză „adevărată" şi odihnă reală, nu de 17 minute petrecute pe Facebook sau într-o conversaţie cu colegul despre necazurile de la serviciu.

Participanţii la test s-au relaxat în cel mai bun sens al cuvântului: plimbări, citit sau discuţii, dar nu despre activitatea lor profesională. În treacăt fie spus, specialiştii susţin că nivelul cel mai scăzut de productivitate se înregistrează în jurul orei 15.00.

LUNI – 3 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00-10.00 Reluări 10.30 Discover România 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" (r) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.10 Se zice că... 18.50 Serial: „Trandafirii sălbatici" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Vorbește liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea nației 23.50 Magazin UEFA Champions League 2014-2015 0.25 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 2.05 Serial: „Împotriva sorții" 3.25-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Playlist pentru Nick si Norah" (SUA, 2008) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile ProTv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 Las Fierbinți (r) 1.00 MasterChef (r) 2.30 tirile ProTv (r) 3.30 Ce se întâmplă, doctore? (r) 4.00 Serial: „Fringe" (r) 5.00 Serial: „Dădaca" (r) 5.30 La Măruță (r).

Film+

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Hell's Kitchen — ladul Bucătarilor 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Evadare disperată" (SUA, 2009). Cu: Elisabeth Rohm 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

Prima TV

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Serial: „Soția perfectă" (r) 8.45 Serial: „Povești să mori de râs" 9.45-13.00 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" 16.30 Focus 17.00 Farse de tot râsul 17.30 Jurnalul unui burlac (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Iubiri Secrete 20.30 Film: „Toamna bobocilor" (România, 1975) 22.30 Cusurgiii 23.00 Click! 0.00 Serial: „Hawaii 5.0" 1.00 Film: „Cântec de dragoste" (SUA, 2000). Cu: Monica Arnold, Christian Kane 3.00-6.00 Reluări.

acasă

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea". Cu: Manuel Landeta 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-5.15 Reluări.

TVR 2

7.45 Cartea cea de toate zilele 8.00 Rezistența prin cultură (r) 8.30 Pescar hoinar (r) 9.00 Documentar 360º — GEO: India — Cantina școlară 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 10.55 Comoara pierdută 11.10 Film (r) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 14.00 Doc.: „Energia globală" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Memorial '90 (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Capri" 18.00 Telejurnal 19.00 Replay 20.10 Teatru: „Zi că-ți place" de Valentin Nicolau 21.30 Istorii încălcite (r) 22.00 Ora de știri 23.10 Filmul de artă: „Nordul îndepărtat" (coprod., 2007) 0.50-3.30 Reluări 4.15 Serial: „Împotriva sorții" 5.30 Mesager.

PRO CINEMA

8.15 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Doamne de poveste (r) 10.15 Promotor (r) 10.45 Serial: „X-Men" 11.15 Serial: „Lara" (r) 12.16 Serial: „Gusturi de milioane" 13.15 La Măruță (r) 14.45 Serial: „Lara" 15.45-16.45 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Tanti Florica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Vampirii" (coprod., 1998). Cu: James Woods, Daniel Baldwin, Sheryl Lee 0.15 Serial: „Anturaj" 1.15-3.00 Reluări 3.45 Lumea Pro Cinema 4.15 Cine A.M.

MARȚI – 4 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea nației (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" (r) 12.20 Discover România 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.10 Se zice că... 18.50 Serial: „Trandafirii sălbatici" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 21.40 Fotbal: Juventus — Olympiacos 22.00 Biziday 23.50 Starea nației 0.30 Rezumatele UEFA Champions League 2.00 Revizie tehnică 6.00 Sport (r).

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Vremea dreptății" (SUA, 2007). Cu: Alexandra Paul, Michael Woods 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Misiune imposibliă III" (SUA, 2006). Cu: Tom Cruise, Michelle Monaghan 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Observator special (r) 2.00 Film: „Misiune imposibliă III" (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Serial: „Soția perfectă" 8.45 Film (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" 16.30 Focus 17.00 Cusurgiii 17.30 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Jocurile puterii" (SUA, 2013, partea I) 22.30 Cusurgiii 23.00 Click! 0.00 Serial: „Hawaii 5.0" 1.00 Film: „A fost odată un Crăciun" (Canada, 2000) 3.00-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Danni Lowinski" 6.00 Răzi și câștigi (r).

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.30-4.30 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

7.00 Teleshopping 8.00 Istorii încălcite (r) 8.30 Credință și celebritate (r) 9.00 Documentar 360º — GEO: Mosuo — Poporul condus de femei 10.00-12.30 Reluări 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 14.00 Doc.: „Uimitoarea lume a plantelor" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Arte, carte și capricii (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Capri" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22.00 Ora de știri 23.00 Drumul lui Leșe (r) 0.10 Serial: „Zeul războiului" 1.25 Jurnal de front (r) 2.00 Revizie tehnică.

8.15 Serial: „Secretul tinereții" (r) 9.15 Doamne de poveste (r) 10.15 Serial: „X-Men" 11.15 Serial: „Lara" (r) 12.30 Serial: „Gusturi de milioane" 13.30 La Măruță (r) 15.00 Serial: „Lara" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Serial: „Norm încurcă-lume" (ep.1) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Tanti Florica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Furtuna tropicală" (coprod., 2008). Cu: Robert Downey Jr., Ben Stiller 0.15 Serial: „Anturaj" 1.15-3.00 Reluări 3.45 Lumea Pro Cinema 4.15 Cine A.M.

MIERCURI – 5 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea nației (r) 9.40 Adio, tovarăși (r) 10.50 Teleshopping 11.15 Serial: „Trandafirii sălbatici" (r) 12.30 Europa mea (r) 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Conviețuiri 17.10 Se zice că... 18.50 Serial: „Trandafirii sălbatici" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Vorbește liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea nației 23.00 Descoperă Europa ta! (r) 0.25 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 2.05 Serial: „Împotriva sorții" 3.20-5.35 Reluări.

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Un million de probleme" (coprod., 2006). Cu: Maria del Mar, Joe Lando, Johann Benet 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Visuri la cheie — prima ediție 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

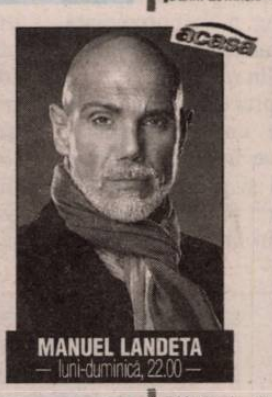
6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 SRC: Fun Factory 22.00 X Factor (r) 0.00 Un Show Păcătos 1.30 Observator special (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Serial: „Soția perfectă" 8.45 Film: „In prima linie" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" 16.30 Focus 17.00 Cusurgiii 17.30 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Cusurgiii 23.00 Click! 0.00 Serial: „Hawaii 5.0" 1.00 Film: „Instinct paranormal" (Canada, 2007). Cu: Lexa Doig 3.00-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Danni Lowinski" 6.00 Răzi și câștigi (r).

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

7.00 Teleshopping 8.00 Citește românește! (r) 8.30 Europa 360º (r) 9.00 Documentar 360º — GEO: Islanda — Viața în apropierea vulcanilor 10.00-12.00 Reluări 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 14.00 Doc.: „Uimitoarea lume a plantelor" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Drumul lui Leșe (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Capri" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Telecinemateca: „Curierul diplomatic" (SUA, 1952) 22.00 Ora de știri 23.00 Noapte indigo 0.10 Serial: „Zeul războiului" 1.25-3.30 Reluări 4.20 Serial: „Împotriva sorții" 5.30 Mesager.

8.15 Serial: „Gusturi de milioane" (r) 9.15 Doamne de poveste (r) 10.15 Serial: „X-Men" 11.15-13.15 Reluări 14.45 Serial: „Lara" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Serial: „Norm încurcă-lume" 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Tanti Florica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Însetați de sânge" (SUA, 2005). Cu: Lucy Lawless, Dylan Neal 0.00 Serial: „Anturaj" 1.00 Film: „Însetați de sânge" (r) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 6 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea nației (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.50 Serial: „Trandafirii sălbatici" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Vorbește liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea nației 23.50 Mașini, teste și verdicte 0.25 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 2.05 Serial: „Împotriva sorții" 3.20-5.35 Reluări.

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Crimă cu ecou" (coprod., 2007). Cu: Elisa Donovan, Susan Walters, Perry King 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Las Fierbinți 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei" 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Fugarul" (SUA, 1997). Cu: Gary Busey, Roy Scheider 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Serial: „Soția perfectă" 8.45 Film (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" 16.30 Focus 17.00 Cusurgiii 17.30 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Jocurile puterii" (SUA, 2013, partea I) 22.30 Cusurgiii 23.00 Click! 0.00 Serial: „Hawaii 5.0" 1.00 Film: „A fost odată un Crăciun" (Canada, 2000) 3.00-5.00 Reluări 5.30 Serial: „Danni Lowinski" 6.00 Răzi și câștigi (r).

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

7.00 Teleshopping 8.00 Jurnal de front (r) 8.30 Natură și aventură (r) 9.00 Documentar 360º — GEO: Ultimii urangutani din Sumatra 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Ferma (r) 12.00 Festivalul de Film Central European de la Mediaș MECEFF 2014 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 14.00 Doc.: „Uimitoarea lume a plantelor" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Noapte indigo (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Capri" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Hai— Hui 22.00 Ora de știri 23.00 Omul cu chitara 0.10 Serial: „Zeul războiului" 1.25-3.30 Reluări 4.15 Serial: „Împotriva sorții" 5.30 Mesager.

8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.30 Doamne de poveste (r) 10.30 Serial: „X-Men" 11.30 Serial: „Lara" (r) 12.30 Serial: „Norm încurcă-lume" (r) 13.15 La Măruță (r) 14.45 Serial: „Lara" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Serial: „Norm încurcă-lume" 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Tanti Florica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Weekend cu mama" (România, 2009). Cu: Medeea Marinescu, Adela Popescu 0.00 Serial: „Anticamera" (ep.1) 1.00 Film (r) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.

VINERI – 7 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea nației (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Trandafirii sălbatici" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Finanțe și afaceri 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Zon@ 17.30 Europa mea 18.00 Mașini, teste și verdicte (r) 18.50 Serial: „Trandafirii sălbatici" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 0.00 Nocturne 1.05 Film: „Naziștii din centrul Pamântului" (SUA, 2012). Cu: Dominique Swain, Jake Busey 2.40 Serial: „Împotriva sorții" 3.25-5.35 Reluări.

7.00 Știrile ProTv 10.00 La Măruță (r) 11.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 12.30 Serial: „Dădaca" 13.00 Știrile ProTv 13.45 Serial: „Trandafirul negru" 15.00 Film: „Jocurile seducției" (SUA, 2001) 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vocea României 23.30 Film: „Joshua" (SUA, 2007). Cu: Sam Rockwell, Vera Farmiga, Celia Weston 1.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 X Factor 23.15 Hell's Kitchen — ladul Bucătarilor (r) 2.15 Film: „Falsa identitate" (SUA, 1998). Cu: Sam Rockwell, Mark Ruffalo, Paul Giamatti 4.00 Acces direct (r).

7.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.45 Serial: „Soția perfectă" 8.45 Film (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Cireașa de pe tort (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Răzi și câștigi (r) 14.00 Focus 14.30 Iubiri Secrete 15.30 Serial: „O familie de polițiști" 16.30 Focus 17.00 Cusurgiii 17.30 Trăsniții 18.00 Focus 19.00 Răzi și câștigi 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ultima secvență" (SUA, 2003). Cu: Matthew Broderick 22.30 Cusurgiii 23.00 Epic Show 0.00 Serial: „Undercover" 0.00 Serial: „O familie de polițiști" 1.00 Serial: „Imperiul" 2.00 Film (r) 4.00 Serial: „Danni Lowinski" 5.00-5.30 Reluări.

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 0.00 Serial: „Clona" (r) 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

7.00 Teleshopping 8.00 Negustorii de ocazii (r) 8.30 Natură și sănătate (r) 9.00 Documentar 360º — GEO: Bahia — Vânătorii de smaralde 10.00-11.10 Reluări 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 14.00 Doc.: „Uimitoarea lume a plantelor" 14.30 Cultura minorităților 15.00 Omul cu chitara (r) 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Capri" 18.00 Telejurnal 19.00 Comoara pierdută 19.30 Citește românește! (r) 20.10 Film: „Ultimele zile" (Germania, 2008) 22.00 Ora de știri 23.00 Gala „Zamfir 50" 0.10 Film: „Loulou" (Franța, 1980). Cu: Isabelle Huppert, Gerard Depardieu 1.00-6.00 Reluări.

8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.30 Doamne de poveste (r) 10.30 Serial: „X-Men" 11.30 Serial: „Lara" (r) 12.30 Serial: „Norm încurcă-lume" (r) 13.30 La Măruță (r) 15.00 Serial: „Lara" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Serial: „Norm încurcă-lume" 18.00 Serial: „Seinfeld" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Vrei să fii soția mea?" (SUA, 2006). Cu: Jason Biggs, Isla Fisher 22.00 Serviciul Român de Comedie 23.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 0.00-2.45 Reluări 3.15 Lumea Pro Cinema 3.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 8 noiembrie

7.00 Energia nucleară — un risc controlabil? 8.00 Serial: „Micul Dracula" 9.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" 10.10 Film: „Labirintul" (coprod., 1986) 12.00-12.30 Reluări 13.00 Ciocnirea civilizațiilor 14.00 Telejurnal 14.30 Lumea azi 15.00 Ora regelui 16.00 Concert caritabil în beneficiul Fundației Principesa Margareta a României 17.00 Medici de gardă 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Gala umorului 22.00 Adio, tovarăși! 23.00 Profesioniștii 0.10 Film: „Escrocherii financiare" (M. Britanie, 1999). Cu: Ewan McGregor, Anna Friel 1.55 Serial: „Împotriva sorții" 3.20-5.45 Reluări.

6.00 Serial: „SpongeBob, pantaloni pătrați" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Visuri la cheie (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 MasterChef (r) 15.30 Vocea României (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Eroi de sacrificiu 2" (SUA, 2012). Cu: Sylvester Stallone, Jason Statham 22.30 Film: „Stare de asediu" (SUA, 1998). Cu: Denzel Washington, Annette Bening 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Dansează printre stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Serial: „Mr. Bean" 20.30 Te cunosc de undeva! All Stars 0.00 Film: „Încredere" (SUA, 2009). Cu: Liana Liberato, Clive Owen, Catherine Keener 2.00 Film: „Vine razia!" (SUA, 1987). Cu: Dan Aykroyd, Tom Hanks, Christopher Plummer 3.45 Film: „Băiatul din vecini" (SUA, 2008).

6.30 Răzi și câștigi (r) 7.20 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.50 Serial: „Soția perfectă" 9.00 Casa: construcție și design 10.20 Secrete de Stil 10.50 Levintza prezintă 11.20 Click! Poftă bună! 11.50 Film: „Fetițele ponei" (coprod., 2013, partea I) 13.50 Serial: „Avocați în Las Vegas" 15.50 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Jurnalul unui burlac 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Victime colaterale" (SUAs, 2002). Cu: Arnold Schwarzenegger, John Leguizamo 22.30 Trăsniții 23.00 Film: „Doar prieteni" (Franța, 2005) 1.00-6.00 Reluări.

6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

7.15 Teleshopping 8.00 Mistere și conspirații (r) 9.00 Comoara pierdută (r) 9.30 Credință și celebritate 10.00 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" 11.00 Master Class Mariana Nicolesco 12.00 Rezistența prin cultură 12.30 Citește românește! 13.00 Negustorii de ocazii 13.30 Istorii încălcite 14.10 Film: „Monte Carlo" (SUA, 1986, partea I). Cu: Joan Collins 16.00 Memorial '90 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.25 Rugby: România — SUA 20.30 Film: „Ultimele zile" (partea a II-a) 23.10 Film: „Drumuri neștiute" (SUA, 2009) 1.10-6.00 Reluări.

8.00 Acasă în bucătărie (r) 9.00 Doamne de poveste (r) 10.00 Serial: „X-Men" (r) 10.30 Serial: „Lara" (r) 11.30 Acasa în bucătărie 12.30 Doamne de poveste 13.30 La Măruță (r) 15.00 Serial: „Norm încurcă-lume" (r) 16.00 Serial: „Lara" 17.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Ultimul cartuș" (România, 1973) 22.15 Film: „Lumea drogurilor" (coprod., 2010). Cu: Michael Iasparro, Dominic Iasparro 0.15 Serial: „Anticamera" 1.15-2.15 Reluări 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 9 noiembrie

7.00 Lumea și noi 7.30 Universul credinței 9.30 În grădina Danei 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Foc încrucișat: Retrospectiva săptămânii 14.00 Telejurnal 15.30 După 25 de ani: Ceaușescu — primul meci 15.00 Politică și delicatețuri 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Adio, tovarăși! 18.00 Lozul cel mare 18.30 Starea nației 18.50 Gala umorului (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Starea nației 23.00 Garantat 100% 0.10 Film: „Ultima iarnă" (coprod., 2006). Cu: Ron Perlman, Connie Britton 1.55 Serial: „Împotriva sorții" 3.05-5.35 Reluări.

6.00 Serial: „SpongeBob, pantaloni pătrați" 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Iubire necondiționată" (SUA, 2012) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 MasterChef (r) 16.00 Film: „Un cățel curajos" (SUA, 2010). Cu: Michael Pare, Jackson Pace 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Taken 2: Teroare în Istanbul" (Franța, 2012). Cu: Liam Neeson, Maggie Grace 22.30 Film: „Îngropat de viu" (coprod., 2010) 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Serial: „Mr. Bean" (r) 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 Serial: „Mr. Bean" 20.30 Dansează printre stele 0.00 Film 2.00 Film: „Jesse James" (SUA, 1972). Cu: Robert Duvall, Cliff Robertson, Dana Elcar 3.45 Film.

6.30 Click! Poftă bună! (r) 6.50 Teleshopping 7.20 Serial: „Trăsniții din Queens" 7.50 Serial: „Un nou început" 9.50 Teleshopping 10.20 Film: „Fetițele ponei" (r) 12.20 Adevărul despre România (r) 13.20 Playtech 13.20 Playtech 13.50 Epic Show (r) 14.50 Secretele magiei (r) 15.50 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Știrile Times New Roman 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trăsniții 23.30 Film: „Frecvențe stranii" (partea a II-a) 1.30 Serial: „Soția perfectă" 2.30-6.00 Reluări.

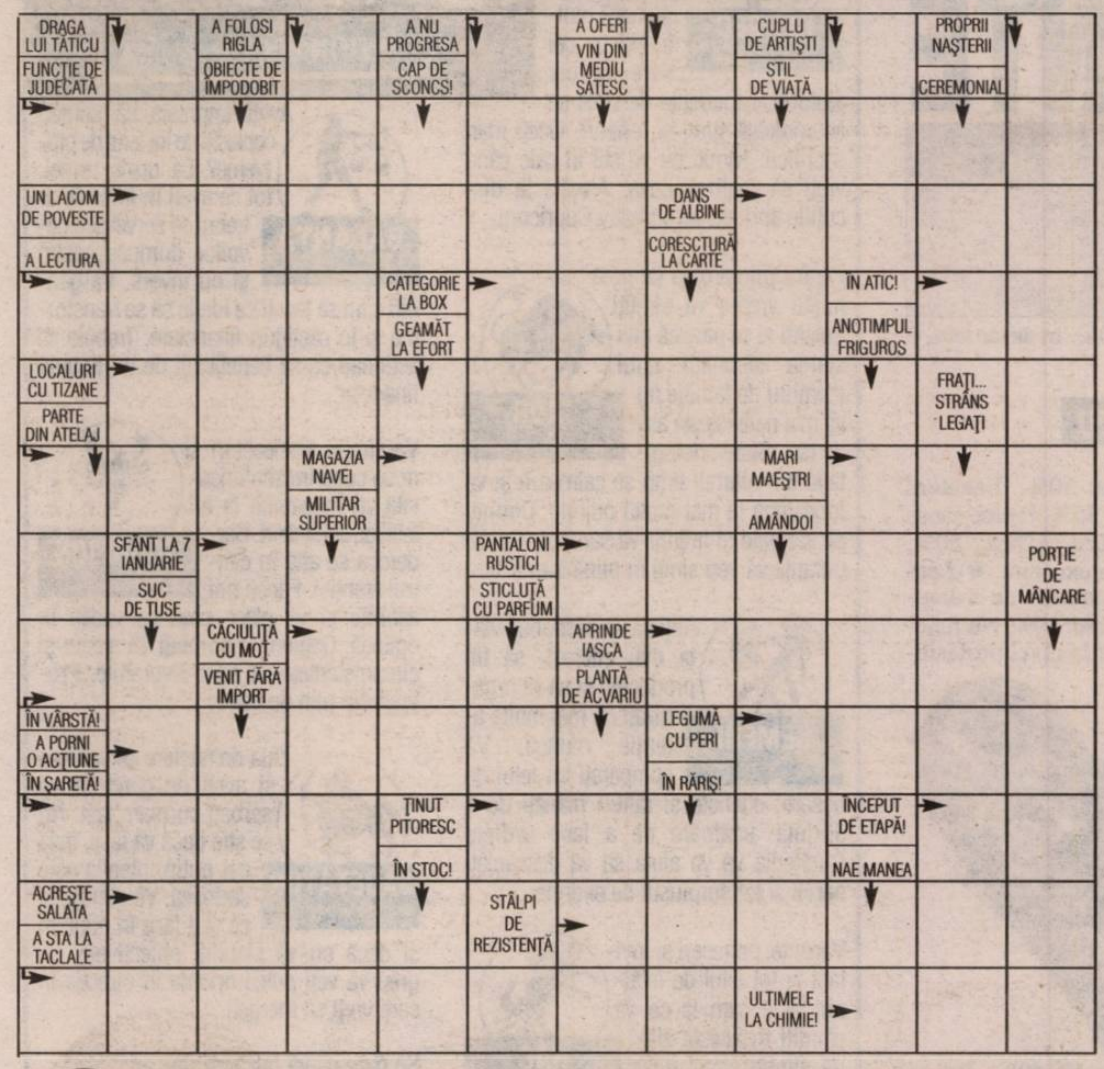
6.15-8.15 Reluări 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Clona" (r) 10.30 Teleshopping 10.45-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Cununa de lacrimi" 16.30 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.30 Serial: „Clona" 18.30 Serial: „Pasiune interzisă" 19.30 Serial: „Pentru că te iubesc" 20.30 Serial: „Culorile iubirii" 22.00 Serial: „Complicea" 23.00 Serial: „Casa de alături" 1.00 Serial: „Numai iubirea" 2.00-4.15 Reluări 5.15 Doamne de poveste.

7.00 Cartea cea de toate zilele (r) 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Serial: „Viața dublă a lui Eddie McDowd" 11.00 Master Class Mariana Nicolesco 12.00 Pescar hoinar 12.30 Jurnal de front 13.00 Natură și aventură 13.30 Natura și sănătate 14.10 Film: „Pas în doi" (România, 1985) 16.00 Mistere și conspirații 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leșe 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Astă seară dansăm în familie" (România, 1972) 22.10 Film: „Noiembrie, ultimul bal" (România, 1989) 0.00-3.25 Reluări 4.15 Serial: „Împotriva sorții" 5.30-6.00 Reluări.

8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.30 Doamne de poveste (r) 10.30 Descoperă România (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Acasă în bucătărie (r) 13.00 ProMotor (r) 13.30 Doamne de poveste (r) 14.30 Serial: „Lara" 15.45 Serial (r) 16.45 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Punctul zero" (coprod., 1995) 22.15 Film: „Rivala" (coprod., 2006). Cu: Tracy Nelson, Heather Tom, Linden Ashby 0.15 Serial: „Anticamera" 1.15 Film: „Rivala" (r) 3.00 Lumea Pro Cinema 3.30 Cine A.M.

Mixturi

Integramă de **M. ALBU**



În zbor

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce era „Zburătorul" în mitologia românească?
2. Cum se numea eroul din mitologia greacă, cel care vrând să zboare cu aripi de ceară, s-a apropiat prea mult de Soare, aripile s-au topit și el a căzut ca fulgerat la pământ?
3. Unde se află „Fântâna lui Manole" despre care se spune că a apărut pe locul unde s-a prăbușit vestitul meșter care încercase să zboare cu aripi de șindrilă?
4. Cine a făcut „Monumentul Eroilor Aerului" („Statuia Aviatorilor") din București?
5. Ce mare prozator francez a scris romanul „Zbor de noapte"?
6. Cine a compus muzica operei „Olandezul zburător"?
7. Cine a realizat în 1973 filmul franco-germano-american „Zbor de noapte spre Moscova" („Le Serpent")?

Răspunsurile pentru numărul trecut *1) În mitologia vedică, zeul furtunii și al ploii se numea Parjanya. 2) Divinitatea pluviometrică românească se numește Paparudă. 3) Volumul „Migdale amare" aparține lui George Topîrceanu. 4) „Ploaie de noiembrie" („November Rain") este hitul formației Guns'n Roses. 5) Tabloul „Timp ploios la Balcic" a fost realizat de Francisc Șirato. 6) Poezia „Ploaie în luna martie" a fost scrisă de Nichita Stănescu. 7) Filmul „Cântând în ploaie" a fost realizat de Stanley Donan și Gene Kelly.*

Poșta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Florile în muzică" am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Matei Bărbulescu* și *Florin Mateescu,* Iași; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Simionescu,* Ploiești; *Luminița Popescu* și *Ioana Teodorescu,* București; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Costel Stamatescu, Ploiești; Ion Cristea,* Curtea de Argeș; *Dan Vasilescu,* Oradea; *Radu-Andrei Ciobanu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Valentina Ispas,* Călărași; *Mioara Cristea* și *Cristina Codrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Corina Marinescu,* Ploiești; *Viorica Simionescu,* Arad; *Cristina Ionescu* și *Rodica Ioan,* București; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Vasile Stan,* Urziceni; *Mihai Ionescu,* Arad; *Viorel Coman* și *Ionel Petrescu,* București.

✉ ***ILEANA POPA, Baia Mare.*** Am mai scris despre folosirea anapoda a verbului „a servi". Vom reveni, totuși, pentru că greșeala respectivă este foarte frecvent întâlnită.

✉ ***VIOREL COMAN, București.*** Este bună sugestia dumneavoastră de a trata anumite teme așa cum se oglindesc ele în artă. Am făcut-o, după cum observați, cu „Florile în...". Vom încerca și cu altele! Vă mulțumim pentru aprecieri! *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Imortelele

● Sunt specii iubitoare de lumină. Au nevoie de soluri fertile, bine drenate, cu umiditate moderată, mai scăzută în partea a doua a verii.

● Prezintă inflorescențe persistente, fiind decorative atât în stare proaspătă cât și ca material vegetal uscat. Înnobilează decorul parcurilor și grădinilor în timpul sezonului cald iar uscate sunt deosebit de atractive în diferite tipuri de aranjamente florale.

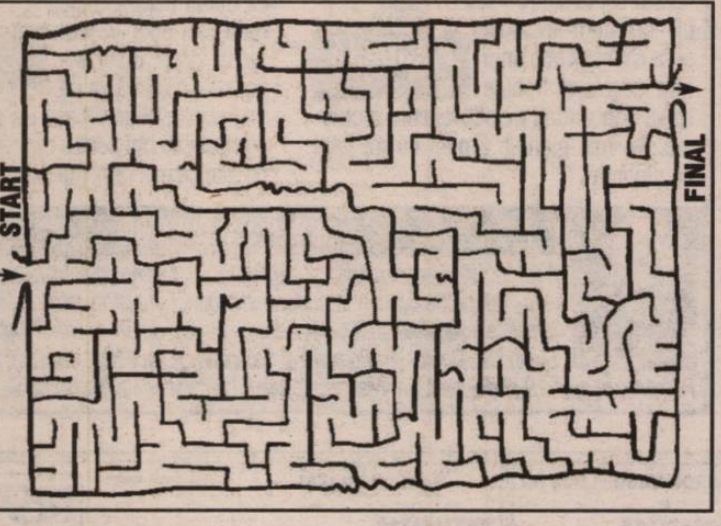
● Pentru a le putea usca se taie pe timp de soare, când sunt complet desfăcute, se leagă și se usucă la umbră.

● Se înmulțesc prin semințe iar plantarea răsadurilor se face în spații încălzite. Perioada optimă a culturilor este în a doua jumătate a lunii mai.

● Sunt deosebit de apreciate ca flori tăiate uscate, grație frumusetii inflorescențelor. *(Dorin Măran)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „COINCIDENȚE": S - E - J - T - V - B - MUSTRULUIALA - CINICI - ODAI - MICI - ATOL - IE - TAIA - RIALI - T - BAN - ROIT - ARI - O - ARII - ALBE - NU - INEL - OAZA - SATIRICI - EL - ACUM - INRAIRE - ALIAT - ELEVA - ATACA - MAIDAN.

Soluția **«SUDOKU»** — *jocul săptămânii 43*

1	8	3	9	4	2	6	5	7
2	7	4	3	6	5	8	9	1
5	6	9	1	7	8	4	2	3
7	9	5	8	3	4	2	1	6
4	1	8	2	5	6	3	7	9
6	3	2	7	9	1	5	8	4
8	4	7	5	1	3	9	6	2
3	5	1	6	2	9	7	4	8
9	2	6	4	8	7	1	3	5

Umor

Ce face un liliac într-un cuptor cu microunde?

Ascultă muzică.

– Mamă, se vaită o blondă, am rămas însărcinată!

– Însărcinată?!... Unde ți-a fost capul?

– Cum unde, pe pernă.

– Unde mergi, Bulă?

– La cor!

– Și ce faci acolo?

– Bem coniac și jucăm table.

– Și când cântați?

– Pe drum, la întoarcere!

De ce mănâncă femeile Nutella cu lingura?

Pentru că pâinea îngrașă.

CRONICA TV

Spicuiri și nedumeriri

În recenta emisiune *Cârcotașii* (Prima TV), singura în care sunt prezentate gafe lexicale și scene penibile, scandaloase, în special din emisiunile de can-can și din cadrul talk-show-urilor, realizatorii emisiunii au surprins o tânără reporter care transmitea de pe teren. La un moment dat, a spus: „Am fost impresionați de ochii din lacrimile lor". Secvența a fost reluată și reluată fie pentru a o compromite, ridiculizând-o, pe biata fată care, pradă emoțiilor, a inversat niște cuvinte, fie pentru a stârni amuzament. Sau ambele variante. O gafă, ca multe altele. Adevărul e că reporterii de teren cu puțină experiență sunt stresați de timpul scurt în care trebuie să transmită știrea și eventual s-o comenteze succint, de modul de exprimare, asupra corecturinii informațiilor și nu în ultimul rând asupra dramatismului, când e cazul, pe care trebuie să-l afișeze mimetic și verbal – tonul vocii e esențial – pentru a impresiona telespectatorii.

Un reporter de la Antena 1 ne-a anunțat că prețul pâinii a crescut în acest an în medie cu 20%. Unele sortimente s-au ieftinit, altele, în special cele feliate – despre specialități cu semințe nu mai vorbim – au ajuns la prețuri exagerate, o bună parte rămânând în rafturi până sunt reciclate, nu înainte ca oamenii de rând să se uite, ba la pâine, ba la preț, până ametesc...

A comentat apoi știrea: „Nu contează prețul pâinii, ci calitatea acesteia". Corect ar fi fost să spună: „Pâinea ar trebui să fie de calitate iar prețul, corect, accesibil". Oricum ar sta lucrurile, pâinea de pe vremea bunicii nu se mai face. Am spus asta, devenind dintr-o dată nostalgic, amintindu-mi, printre altele, de unul dintre sortimentele de pâine cunoscută sub denumirea de „pâinea săracului". Semirotundă, de aproape un kilogram, neagră, densă și buuuuună!, pe care, copil fiind, întindeam untură de porc și nimic nu mi se părea mai bun. Îmi amintesc și prețul: 3 lei – vechi –, cam echivalentul unui litru de lapte din vremurile apuse.

Într-un interviu difuzat pe *TV 1000,* Harry Belafonte a declarat, după ce vizionase un spectacol de muzică rap, ca invitat special, că acest gen de muzică a fost determinant pentru cariera sa muzicală. Ce legătură are rap-ul cu melodicitatea cântecelor sale care se încadrează în genurile „calypso", muzica specifică insulelor Caraibe, „romantic", blues? Cu siguranță că Belafonte, un vajnic activist social din tinerețe, care a luptat, evident, și împotriva rasismului, a fost și este legat de mesajele transmise de interpreții rap mereu supărați pe sistemul politic, pe faptul că sunt marginalizați, că se confruntă cu mari probleme sociale etc. *(Dorin Măran)*

Câteva cuvinte despre

RELAȚIILE ÎN PROCENTE

Cât de compatibili suntem cu persoana iubită? Dar cu prietenul cel mai bun? Iată un foarte scurt ghid în procente al şanselor de fericire dintre zodiile horoscopului european prezentat însă în mult prea puține cuvinte...

BERBEC

● ***Berbec-Berbec:*** 15%. Sunt două zodii de Foc! ● ***Berbec-Taur:*** 20%. Cu greu există o şansă. ● ***Berbec-Gemeni:*** 35%. Relații nesigure. ● ***Berbec-Rac:*** 30%. Prea impulsiv pentru sensibilul Rac. ● ***Berbec-Leu:*** 55%. Compatibilitate aproape perfectă. ● ***Berbec-Fecioară:*** 20%. Ajung la prea multe disensiuni. ● ***Berbec-Balanță:*** 85%. În dragoste se înțeleg aproape perfect. ● ***Berbec-Scorpion:*** 30%. Amândoi cedează greu. ● ***Berbec-Săgetător:*** 11%. Sunt prea dinamici ca să se suporte alături. ● ***Berbec-Capricorn:*** 15%. Trebuie să dea dovadă de mult tact ca să poată supraviețui împreună. ● ***Berbec-Vărsător:*** 55%. Reuşita există doar dacă cei doi învață să cedeze. ● ***Berbec-Pești:*** 35%. Înafara relației amoroase se pare că nu au nimic în comun.

TAUR

● ***Taur-Berbec:*** 25%. Sunt prea temperamentali şi imprevizibili. ● ***Taur-Taur:*** 90%. Lucrurile merg strună. ● ***Taur-Gemeni:*** 75%. Pot ajunge la o conviețuire. ● ***Taur-Rac:*** 50%. Prudență la excesele nervoase. ● ***Taur-Leu:*** 35%. Simt o mare atracție fizică şi atât. ● ***Taur-Fecioară:*** 80%. Sunt o pereche riguroasă şi calculată. ● ***Taur-Balanță:*** 20%. Multe neînțelegeri ce duc la o ruptură. ● ***Taur-Scorpion:*** 50%. O relație specială situată însă pe muchie de cuțit. ● ***Taur-Săgetător:*** 45%. Au puține şanse de supraviețuire. ● ***Taur-Capricorn:*** 30%. Ies cam multe scântei... ● ***Taur-Vărsător:*** 60%. Vor vibra doar dacă sunt pe aceeaşi lungime de undă. ● ***Taur-Pești:*** 50%. Se pot înțelege bine.

GEMENI

● ***Gemeni-Berbec:*** 15%. Dificultăți majore. ● ***Gemeni-Taur:*** 50%. Îşi găsesc cu greu liniştea. ● ***Gemeni-Gemeni:*** 70%. Compatibilitate bună datorită asemănărilor. ● ***Gemeni-Rac:*** 45%. Tensiuni provocate de temperament. ● ***Gemeni-Leu:*** 60%. Inițial, mare atracție... ● ***Gemeni-Fecioară:*** 50%. Adesea, prea multe critici. ● ***Gemeni-Balanță:*** 40%. Au destule în comun, dar... ● ***Gemeni-Scorpion:*** 90%. Misterul ce stârneşte curiozitatea. ● ***Gemeni-Săgetător:*** 40%. Ruptura pare a fi firească. ● ***Gemeni-Capricorn:*** 10%. Nicio înțelegere nu este posibilă. ● ***Gemeni-Vărsător:*** 45%. Imprevizibili şi prea neliniştiți. ● ***Gemeni-Pești:*** 30%. Înțelegera există doar la distanță.

RAC

● ***Rac-Berbec:*** 10%. Nu se recomandă relația. ● ***Rac-Taur:*** 40%. Legătură care poate evolua în timp. ● ***Rac-Gemeni:*** 90%. Înțelegere satisfăcătoare. ● ***Rac-Rac:*** 70%. S-ar putea incomoda reciproc. ● ***Rac-Leu:*** 30%. Se pare că relația mai mult eşuează. ● ***Rac-Fecioară:*** 40%. Îi uneşte doar munca. ● ***Rac-Balanță:*** 40%. Lacune mari în comunicare. ● ***Rac-Scorpion:*** 30%. Spirite prea posesive. ● ***Rac-Săgetător:*** 30%. Şanse destul de mici. ● ***Rac-Capricorn:*** 5%. Este total nerecomandabilă unirea lor. ● ***Rac-Vărsător:*** 10%. Divergențe atât de serioase. ● ***Rac-Pești:*** 80%. În ansamblu, o relație bună.

LEU

● ***Leu-Berbec:*** 50%. Legătură bună. ● ***Leu-Taur:*** 15%. Puține şanse de satisfacție. ● ***Leu-Gemeni:*** 80%. Se înțeleg aproape excelent. ● ***Leu-Rac:*** 100%. O combinație de-a dreptul reuşită. ● ***Leu-Leu:*** 30%. Nu funcționează bine decât la nivel profesional. ● ***Leu-Fecioară:*** 40%. Există şanse destul de palide. ● ***Leu-Balanță:*** 40%. Cu anumite concesii poate merge. ● ***Leu-Scorpion:*** 30%. Ambii sunt sclipitori dar prea diferiți. ● ***Leu-Săgetător:*** 30%. Uneori se stânjenesc reciproc. ● ***Leu-Capricorn:*** 5%. Întrebarea este dacă merită. ● ***Leu-Vărsător:*** 10%. Relație prea indecisă. ● ***Leu-Pești:*** 80%. Efectiv se flatează reciproc.

FECIOARĂ

● ***Fecioară-Berbec:*** 10%. Nu se împacă deloc cu criticile. ● ***Fecioară-Taur:*** 40%. Pragmatice şi eficiente. ● ***Fecioară-Gemeni:*** 30%. Uniune proastă din punct de vedere sentimental. ● ***Fecioară-Rac:*** 30%. Foarte greu de presupus o relație. ● ***Fecioară-Leu:*** 10%. Relație greu de menținut. ● ***Fecioară-Fecioară:*** 5%. Au fiecare limba la fel de ascuțită. ● ***Fecioară-Balanță:*** 30%. Îi poate uni doar gustul comun pentru confort. ● ***Fecioară-Scorpion:*** 65%. Pot comunica bine. ● ***Fecioară-Săgetător:*** 95%. Există o atracție irezistibilă. ● ***Fecioară-Capricorn:*** 60%. Şanse mari pentru o căsnicie fericită. ● ***Fecioară-Vărsător:*** 35%. Se suportă cu greu. ● ***Fecioară-Pești:*** 70%. Există oarecare riscuri. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ „Animalul" care se ascunde în noi ■ Cele trei maimuțe şi oamenii de ştiință ■ Victorie strategică împotriva japonezilor ■ Război în familia regală ■ Cina şi meridianele energetice ■ Caviar, morcovi şi absint ■ Geneva — oraş universal ■ Creierul este amenințat în fiecare clipă ■ Tu când bei apă? ■ SIDA se întoarce!

HOROSCOP

3-9 noiembrie 2014

BERBEC 21.03-20.04

Din dorința de a deveni o persoană mai bună vă veți strădui să-i mulțumiți pe cei care vă cer ajutorul. Experiența de viață se acumulează greu şi, uneori, faceți mari sacrificii. Nimic nu vă stă în cale când vreți să realizați ceva. Atenție la discuțiile aprinse cu un nativ Capricorn.

TAUR 21.04-21.05

Pentru prima oară de prea multă vreme vă simțiți liniştiți şi se pare că nici starea sănătății unui membru de familie nu vă mai neliniştește aşa de rău. Starea de agitație din ultimul timp se calmează şi vă îndeamnă la mai multă odihnă. Dormiți pe săturate şi hrăniți-vă sănătos. Cu siguranță vă veți simți în plină formă.

GEMENI 22.05-21.06

Vreți să vă gestionați viața mai eficient, să fiți productivi şi să vă organizați cu mai multă atenție munca. Vă cumpărați tot felul de dosare, etichete şi rafturi mânați de o dorință arzătoare de a face ordine. Curățenia vă va ajuta să vă descărcați nervii şi tot surplusul de energie.

RAC 22.06-21.07

Vacanțe, petreceri şi invitații la tot felul de întâlniri, iată cam la ce vă gândiți în aceste zile. Vă simțiți atraşi doar de activitățile relaxante, fără a vă face prea multe griji de celelalte treburi. Poveşti pline de romantism vă învăluie şi cu puțin noroc se iveşte şi o nouă relație.

LEU 22.07-22.08

Aveți un chef teribil să aduceți mari transformări în casă, dar şi în viața privată. Norocul vă surâde încrezător şi dacă îl veți lăsa să vă conducă pe drumul cel bun vi se prezic multe evenimente plăcute. Cu toate acestea aveți nevoie de multă energie pentru a face față schimbărilor.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Veți fi ocupați cu tot felul de activități pe tot parcursul săptămânii. Aveți un program încărcat şi ca să faceți față unui ritm accelerat trebuie să vă concentrați pe adevăratele probleme. Nu mai pierdeți timpul cu tot felul de nimicuri.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Aveți impresia că sunteți copleşiți de tot felul de probleme? La urma urmei, tot ce aveți în posesie ar trebui să servească nevoilor dumneavoastră şi nu invers. Vă gândiți cum să faceți ca ideile să se transforme şi în câştiguri financiare. Trebuie să acționați ca să beneficiați de un impuls financiar...

SCORPION 23.10-21.11

Vă simțiți fermecători şi noua cucerire sentimentală vă îndeamnă la tot felul de schimbări. Garderoba se află în centrul atenției. Faceți noi achiziții şi vă place ceea ce vedeți în oglindă. Oameni importanți vă susțin şi circumstanțele vă sunt favorabile. Profitați din plin de asta!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Ziua de naştere se apropie şi aveți de gând să vă serbați cu mare fast. Nu se ştie dacă vă iese, însă cel puțin intenția este serioasă. Vă gândiți şi ce veți face în noul an şi dacă nu vă stabiliți obiectivele, cu greu vă veți putea orienta în direcția în care vreți să mergeți.

CAPRICORN 22.12-19.01

Se pare că vă bucurați de popularitate mai mult decât vă imaginați. Cooperarea şi socializarea cu cei din jur vă aduc beneficii. Dacă împărtăşiți visele pentru un viitor mai bun, cineva din apropiere chiar vă va ajuta să le îndepliniți.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Soarele acționează asupra zodiei dumneavoastră precum un reflector. Acesta este şi motivul pentru care unii oameni vă vor da responsabilități sporite sau vă cer să faceți lucruri noi. Nu trebuie să faceți nimic special pentru a-i uimi pe ceilalți.

PEŞTI 19.02-20.03

Aveți sigur nevoie de o schimbare de peisaj. Fie că optați pentru o călătorie sau doar vizitați locuri dragi dumneavoastră, totul vă va da un imbold. Miercuri sau joi vă ies în cale oportunități noi pentru obținerea unui loc de muncă mai bun. Fiți gata de vânătoare!

Nativul săptămânii: MIHAIL SADOVEANU (5.11.1880 — 19.10.1961)

A fost scriitor, academician şi om politic român. Acest nativ al zodiei Scorpion este unul dintre cei mai importanți şi prolifici prozatori români din prima jumătate a secolului al XX-lea, având o carieră de 50 de ani. A fost președintele Uniunii Scriitorilor din România şi, începând cu anul 1921, membru al Academiei Române. În anul 1928 devine Mare Maestru al Marii Loji Naționale din România.

TELEFONUL CITITORULUI 0213178964

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile lezate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) şi puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
(Ştampila cu data prezentării)
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMON — în
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
(Ştampila cu data prezentării)
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722626256622

Biblioteca Județeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1219 ● ANUL LVII ● 6 NOIEMBRIE 2014 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 45 (2969)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Succesele nu ne sunt date spre a ne înfoia în pene, ca în mantiile statuilor, ci pentru a le transforma în dragoste, în dezvoltare şi în dăruire pentru cei din jur.*
Nicolae Steinhardt

■ *Fă-i prietenului bine, ca de rău să şi-l fereşti, iar duşmanului fă-i bine, ca să poţi să-l cucereşti.*
Traian Dorz

Spectacolul cunoaşterii

TOPUL legumelor uriaşe

Femina club

Lecţie de nutriţie
Diferenţa dintre grăsimile rele şi cele bune

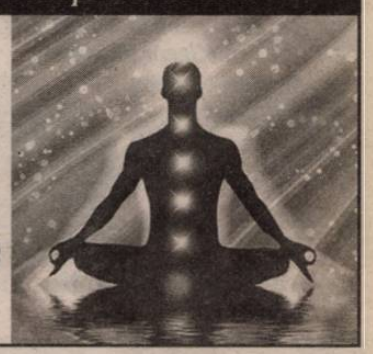
Dosarele frumuseţii
Eficienţa cremelor de noapte

Istorii uitate

RĂZBOI în familia regală

Terapii complementare

CINA şi meridianele energetice



După unele teorii hazlii

EXTRATEREŞTRII EXISTĂ ÎN SISTEMUL NOSTRU SOLAR!

De un secol şi mai bine, oamenii se întreabă dacă există viaţă în alte locuri decât pe Pământ. Logic, se admite că ea ar trebui să existe, că nu putem fi noi singurele fiinţe în tot acest Univers, despre care se crede că este infinit. Astrofizicienii au încercat mai mult: au emis teorii care să dovedească faptul că extratereştrii sunt pe undeva, pe lângă noi. Unele teorii s-au acoperit de ridicol, la altele doar zâmbim.

Viaţă pe Planeta Roşie.

Nebunia cu cercetarea planetei Marte, până la robotul *Curiosity* de azi, a început în anii '70, când NASA a trimis pe solul marţian sonda *Viking* pentru a căuta nesperata viaţă de pe Planeta Roşie. Cum *Viking* n-a găsit nimic din ce căuta, adică microorganisme sau urme de bioxid de carbon, s-a rezumat la a culege mostre de sol. Cu aceste eşantioane „în mână", unii cercetători au conchis că ceva organisme vii trebuie să existe pe planetă.

Decenii la rând s-a discutat în jurul acestui subiect. Recent, cercetătorii americani au ajuns la concluzia că particulele de fier din solul marţian ar fi oxidat compuşii de carbon care există acolo. Chiar dacă *Viking* n-a dat de marţieni, se admite că prezenţa carbonului din sol ar putea indica faptul că viaţa a existat cândva pe Marte. De ce nu mai există azi este o altă poveste.

Acum, cercetătorii se concentrează mai puţin pe descoperirea unor organisme vii pe Marte, pentru că nu sunt dovezi că ar exista, şi mai mult pe atmosfera marţiană, despre care se crede (?) că ar putea să păstreze unele urme de viaţă chiar şi după ce acestea au dispărut cu mult timp în urmă!

Carl Friedrich Gauss

Vegetaţie marţiană.

Om de ştiinţă autentic, dar şi îndrăgit autor de povestiri s.f., Arthur C. Clarke este şi autorul unor teorii de-a dreptul fanteziste: de la *Odiseea spaţială 2001*, la farfuriile zburătoare care urmau să ia locul automobilelor în anul 2000! În anul 2001, el a descărcat mai multe fotografii de pe site-ul NASA realizate de sonda Mars Global Surveyor şi s-a arătat încântat că descoperise ceea ce nimeni altcineva nu reuşise: copaci pe Marte! Într-un alt interviu, el admitea, mai în glumă mai în serios: „acum sunt convins că Marte este locuită de o rasă de grădinari". Azi se ştie că „vegetaţia" grădinarilor lui Clarke erau, de fapt, dune de nisip acoperite cu bioxid de carbon îngheţat. Cu timpul, dunele de nisip erau brăzdate de cascade de nisip, urmele negre lăsând impresia că erau copaci! Pentru un ochi mai neexperimentat sau mai fantezist.

Contacte la nivel înalt.

În 1820, matematicianul german Carl Friedrich Gauss dorea să cureţe o mare suprafaţă de teren din Siberia pe care să planteze hectare de secară într-o formă care să ilustreze geometric Teorema lui Pitagora. Odată cu venirea sezonului de recoltare, lumina galbenă a paielor de secară ar fi trebuit să contrasteze cu culoarea întunecată a pădurii. Gauss credea că astfel, observatorii marţieni ar fi putut observa uriaşul triunghi din Siberia cu ajutorul unui simplu telescop.

O idee fantezistă, dar nu şi singura. În secolul al XIX-lea, astronomul Joseph Littrow sugera să se sape în Sahara şanţuri lungi de 30 de kilometri în diverse forme geometrice, care să fie umplute cu kerosen căruia să i se dea foc. Lumina produsă ar fi putut fi observată de marţieni şi astfel calea spre o comunicare ar fi fost deschisă. Nici francezul Charles Cros n-a vrut să rămână mai prejos. El sugera construirea unei oglinzi uriaşe cu care să ardă mesaje direct pe solul marţian.

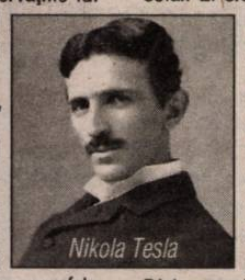
Ideea cu mesajele a fost reaprinsă în anii 1970 de un grup de astrofizicieni americani care a convins NASA să trimită în spaţiu sondele *Pioneer 10* şi *Pioneer 11*, care purtau un mesaj al pământenilor către civilizaţiile galactice, inscripţionate pe nişte discuri de aur. Deocamdată, niciun semn că extratereştrii ar fi depistat sondele, necum să mai observe şi discurile sau să descifreze mesajul alambicat şi abstract imprimat în aur!

Extratereştrii şi Tesla.

Fără discuţii, Nikola Tesla este cel mai fabulos om de ştiinţă pe care l-a avut omenirea. În acelaşi timp, este amintită şi mărturisirea lui cum că ar fi primit semnale artificiale de origine extraterestră, despre care el spunea că provin de pe Marte sau Venus. Tesla sugera câteva căi de îmbunătăţire a mijloacelor de comunicare cu Marte, una fiind prin relocarea observatorilor pentru trimiterea unor semnale clare prin atmosferă.

„Copaci" pe Marte

În 1937, Tesla era convins că putea câştiga Premiul Pierre Guzman, de 100.000 de franci, „pentru prima persoană care va reuşi să comunice cu o stea şi să primească un răspuns". Regulile premiului excludeau contactul cu Marte, pentru că acest lucru se considera a fi „prea uşor". Publicul nu a avut niciodată şansa de a analiza observaţiile lui Tesla, dar pare probabil ca el să fi reuşit detectarea pulsaţiilor unor stele îndepărtate.



Nikola Tesla

Alte teorii năstruşnice.

Nu doar Marte şi Venus, ci şi Jupiter a fost considerată, în trecut, o posibilă candidată pentru existenţa vieţii extraterestre. Unii cercetători au crezut că viaţa ar putea exista undeva între suprafaţa ei gazoasă şi atmosfera îngheţată. Viaţă sub forma unor organisme plutitoare asemenea unor meduze (!). Două studii apărute după ce sonda Cassini a descoperit că Titan, una dintre multele luni ale lui Saturn, are o atmosferă densă, afirmă că şi această lună ar putea adăposti viaţă. Extratereştri ar exista şi pe Pluto, cred alţi cercetători.

În 2011, doi astrofizicieni americani, Ed Turner şi Avi Loeb, au avut ideea ca Telescopul de Largă Supraveghere Synoptică să fotografieze întregul cer pentru o perioadă mai lungă, spre a putea fi observate schimbările în lumina emisă de corpurile cereşti masive. Cei doi cred că astfel, în deceniile următoare, se va putea vedea dacă lumina care vine de la Pluto este reflectată de razele solare sau dacă este generată artificial. Se aşteaptă noi confirmări anul viitor, când sonda *Horizons* a NASA va lua primele fotografii de înaltă rezoluţie a lunilor Pluto şi Charon.

Alţi experţi privesc mai jos, nu chiar atât de sus în Sistemul nostru solar. Cu alte cuvinte, extratereştrii s-ar putea nimeri în stratosfera terestră! În timpul ploii de meteoriţi din 12 august 2013, astrobiologii de la Universitatea Sheffield au lansat un balon în stratosferă, la 27 kilometri altitudine.

Cercetătorul Milton Wainwright s-a arătat uimit de captura făcută de balon, el fiind convins că este vorba despre urme de viaţă extraterestră! Concluzia asta a izvorât din constatarea că particulele culese sunt prea grele pentru a se fi ridicat acolo de pe suprafaţa Pământului! Teoria lui e respinsă de alţi cercetători pe motivul că Wainwright reînvie teoria panspermiei, a vieţii venite de pe alte planete prin intermediul meteoriţilor.

În fine, în 1830, Thomas Dick, preot şi astronom amator scoţian, a calculat cu precizie numărul locuitorilor din Sistemul nostru solar. El era convins că toate planetele sunt locuite, estimând că sunt 50 de miliarde de locuitori numai pe Venus! Marte avea 15 miliarde, iar Jupiter şi Saturn, cam câte 8 trilioane de locuitori fiecare! Concluzia lui Dick a fost că în Sistemul nostru solar există cam 28 de triliarde de locuitori, fără a socoti şi Soarele, unde locuiau, conform calculelor lui Thomas Dick, cam de 31 de ori mai mulţi.

Şi alţi oameni, înaintea lui Dick, erau convinşi că Soarele e locuit. În 1440, teologul şi matematicianul Nicholas de Cusa scria despre un loc pe Soare unde trăiau fiinţe solare! Solarienii se deosebeau de „lunatici", locuitorii de pe Lună. Şi, deşi ar fi putut să fie ars pe rug sau excomunicat pentru erezia cu extratereştrii, el a ajuns cardinal, motiv pentru care a continuat să creadă în teoria lui cu şi mai mare osârdie!

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 45

3	7		2		1			
			7	8	4			9
	8					2		
7							5	
6				5				4
	5							2
		6					1	
1			9	7	6			
			8		3		6	5

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

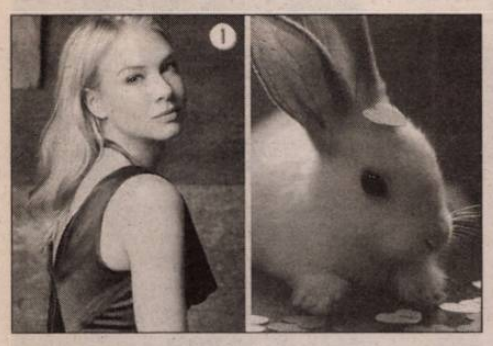
„Animalul” care se ascunde în noi

Probabil fiecare dintre noi a avut la un moment dat tendința spontană de a compara chipul unei persoane cu cel al unui animal; desigur, fără conotații malițioase, ci pur și simplu deoarece chiar există unele asemănări pe care ochiul și mai ales mintea umană le poate identifica între imaginile a două specii totalmente diferite, de cele mai multe ori surprinse în momente unice. Artiștii, politicienii și alte tipuri de personalități – oameni și ei, mă rog – evident că nu pot scăpa unei asemenea analize insolite. Și iată cam ce poate ieși! (Veți constata că, uneori, comparația ar putea fi măgulitoare pentru... personajul uman.)

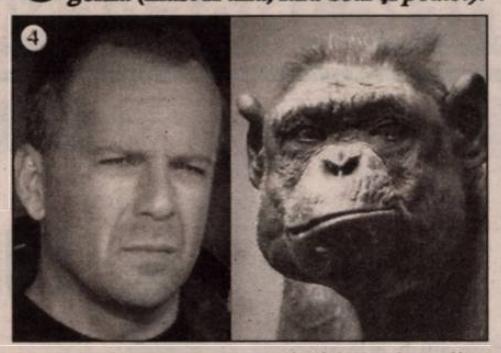
1 ***Răzgâiata plină de energie Renée Zellweger – un iepuraș alb și pufos.***

2 ***Raperul „nebun” Snoop Dog – un câine inteligent (desigur!).***

3 ***Eterna și fascinanta Tina Turner – un chow-chow.***



4 ***„Durul” ecranului, Bruce Willis – o gorilă (mascul alfa, fără doar și poate!).***



5 ***Seducătoarea „androidă” Angelina Jolie – o căprioară aparent blândă.***

6 ***„Frumușica” Julia Roberts – un struț pus pe șotii.***

7 ***Adrian Brody – pur și simplu un tucan.***

8 ***Hitler este un motan adevărat, care seamănă însă cu tizul său Adolf (sau viceversa).***

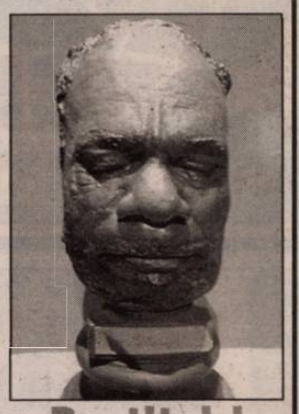
9 ***Bărbatul fatal Jack Nicholson aduce cu un cameleon (nu, nu la figurat).***

Pulsul Planetei

Surse toxice necunoscute

Din 1987, în urma protocolului de la Montreal, la care au participat reprezentanți din toate țările lumii, a fost interzisă producția de tetraclorură de carbon (CCL4), un lichid volatil toxic folosit ca solvent, agent de curățare în spălătorii etc. (au fost acordate derogări unui număr restrâns de societăți care fabrică produse ce conțin cantități foarte mici de CCL4), care generează emisii de gaze ce distrug stratul de ozon.

Un studiu întreprins de specialiști ai NASA a relevat faptul că, între 2000 și 2013, concentrația din atmosferă a acestui agent s-a diminuat nesemnificativ înregistrându-se anual, inexplicabil, aproximativ 39.000 de tone. Nu au fost încă identificate sursele. E posibil să rezulte din procese chimice industriale necunoscute, din distrugerea stocurilor sau din emisii din zone contaminate.



Restituiri tardive

Muzeele occidentale în care se află exponate însușite din colecțiile coloniale încep să-și piardă, încetul cu încetul, dreptul de proprietate asupra acestora, în urma revendicărilor și a deciziilor luate în instanță. Un exemplu recent în acest sens îl reprezintă restituirea craniului și a mulajului capului decapitat în 1878, al lui Altaï, șeful populației kanak din Africa de Sud, deținut de Muzeul Omului din Paris. Marele șef Altaï, cel care a condus insurecția împotriva coloniștilor francezi, reprezintă pentru populația kanak un puternic simbol al luptei pentru libertate. La o săptămână după această restituire a fost efectuată o alta, constând din 20 de schelete ale unor înalți demnitari maori.

DORIN MĂRAN

Expresii neeufonice

Să vorbim corect!

Prin cacofonie se înțelege, așa cum ne arată dicționarul, o „asociere neplăcută de sunete”. Cei mai mulți dintre noi susțin însă că prin cacofonie se înțelege numai repetarea silabei ca/că de exemplu „negru ca cărbunele”. Mai mult, se spune că singurele cacofonii permise ar fi „Biserica Catolică”, „Ion Luca Caragiale”, „tactica cavaleriei”. Desigur că sunt admise și altele, că ce te faci cu o fată pe care o cheamă Ilinca Cazacu? Sigur că în acest din urmă caz se poate intercala o inițială, se poate folosi un diminutiv, se pot inversa cele două nume etc.

Există însă și o serie de alte asemenea asocieri neplăcute de sunete, pe care nu le-aș numi chiar cacofonii, ca majoritatea exegeților, ci, pur și simplu, expresii neeufonice, care trebuie evitate.

Din această categorie fac parte expresii ca: „interesul actual” sau „cu respect” etc. și în sfârșit altele ca: „merg la Laura”, „l-am văzut pe Petrică”, „era destul de dezamăgit”, „lucrări unite tematic” etc.

Acestea se pot evita fie prin adăugarea unui alt cuvânt: „cu tot respectul”, „merg la prietena mea Laura”, „l-am văzut pe amicul (vărul, colegul etc.) Petrică”, fie prin schimbarea topicii: „actualul interes”, „lucrări tematic unite”, fie prin reformulări: „era dezamăgit într-o mare măsură” sau eliminarea unor elemente: „era dezamăgit”. *(I.S.)*

Starea de veghe

Sinuciderea asistată (și stimulată)

Titlul de mai sus nu trebuie citit ca o metaforă sarcastică, nici măcar ca o ilustrare foarte concentrată a unei realități actuale.

Sintagma „sinucidere asistată” există — din păcate, aș spune — de un număr de ani, ideea în sine fiind promovată chiar cu obstinație în unele medii sociale și profesionale, sub pretexte care mai de care declarat umanitare. Subiectul, de altfel extrem de complex, merită din plin dezbateri îndelungi și profunde, dar astăzi doresc doar să semnalez și un aspect aproape totalmente absent din atenția publică, deși are o greutate imensă, practic, pentru fiecare dintre noi.

Cu titlu informativ, să menționăm că unul dintre statele europene către care aproape întotdeauna noi am privit cu jind, Elveția, este printre puținele țări din lume care permit sinuciderea asistată. Așa-zisul ajutor e acordat indirect, de exemplu prin procurarea de medicamente care permit unei persoane să-și pună capăt zilelor. Deși, între noi fie vorba, sinucigașii „adevărați” (fiindcă există și surogate, indivizi care doar vor să atragă atenția asupra lor, așa cum sunt și prin București scandalagii de profesie, care se urcă pe blocuri și cer să discute cu primarul, ca să nu se arunce în gol) merg acolo dotați cu kituri special realizate pentru așa ceva, de firme (!), bănuim, ale unor indivizi ori bolnavi de-a binelea, ori de un cinism atroce.

Cercetători elvețieni și britanici au constatat că 611 cetățeni străini din 31 de țări au beneficiat în Elveția de asistență la sinucidere, între 2008 și 2012: 268 germani, 126 britanici, 66 francezi, 44 italieni, 21 americani, 14 austrieci 12 canadieni; nu știm dacă și elvețieni! În mod oarecum ciudat, într-un „top” tragic al cazurilor de sinucidere neasistată la nivel mondial (dar și din țara noastră), se situează cetățeni de etnie maghiară; dar asta e o altă problemă, cu multe întrebări la care numai medicii și sociologii pot răspunde.

Printre motivele invocate de cei care optează pentru sinucidere asistată se numără problemele neurologice (aproape jumătate din cazuri), urmate de cancere și afecțiuni reumatismale. O treime din cei care au ales o astfel de procedură sufereau de mai multe boli. În cazul „turismului morții” în Elveția, vârsta celor care au apelat la această metodă în intervalul amintit a fost între 23 și 97 de ani, media generală fiind de 69 de ani. Am crede că e un număr redus, dar gravitatea extremă constă atât în faptul că fenomenul este oarecum oficializat, cât și în militantismul puternic ce urmărește extinderea și punerea sa sub o umbrelă a moralității și chiar a normalității. E un fenomen comparabil, de pildă, cu mișcările deosebit de agresive și lipsite de orice limite care impun în modul cel mai dur o adevărată invadare a spațiului public al bunului-simț de către deviații sexual, în linia întâi aflându-se violatorii de copii. Alături de asemenea curente malefice, efectiv infiltrate în viața noastră de fiecare clipă, proliferează ceea ce se poate numi „sinucidere stimulată”, căreia victime le sunt aproape toți oamenii normali de pe planetă. Un alt subiect cu greutate, pe care îl vom aborda într-un articol viitor.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

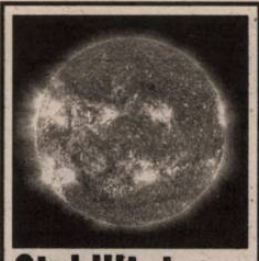
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN”
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**



Stabilitatea energetică a Soarelui

După ce s-a măsurat principalul flux de neutrino generat de Soare, o echipă de astrofizicieni americani şi italieni a ajuns la concluzia că producţia de energie a stelei noastre a rămas aceeaşi de cel puţin 100.000 de ani, în pofida existenţei ciclurilor Soarelui – un fenomen pe care specialiştii n-au reuşit să-l înţeleagă pe deplin.

Aceste particule cu o masă infimă sunt produse în urma reacţiilor de fuziune dintre nucleele de hidrogen.

Topul legumelor uriaşe

Natura este plină de surprize care se regăsesc şi în domeniul agriculturii, unde apar uneori legume sau fructe uriaşe. Uneori întâmplător, dar în general în urma unor manipulări ale specialiştilor.

Printre zonele în care au crescut legume şi fructe uriaşe, Alaska deţine un loc aparte, figurând an de an în Guiness Book cu recorduri impresionante, pe fondul unor recolte foarte bogate şi al producţiei de legume şi fructe mai mari decât cele standard şi mai bogate în vitamine, minerale şi mai ales zaharuri. Aici, soarele străluceşte 20 de ore pe zi, un avantaj considerabil al agriculturii. Există însă şi alte zone de pe glob în care s-au recoltat legume uriaşe. Acestea sunt rodul unor procedee minuţioase. Sunt alese anumite varietăţi de seminţe, se fac diverse combinaţii, se procedează la altoiri speciale sau la manipulări genetice.

● În Alaska, în luna octombrie a fiecărui an este organizat un festival consacrat legumelor „fenomenale". Anul acesta a fost stabilit un nou record mondial cu un dovleac cu greutatea de 911 kilograme, prezentat de legumicultorul Ron Wallance care a fost răsplătit cu un cec în valoare de 15.000 de dolari.

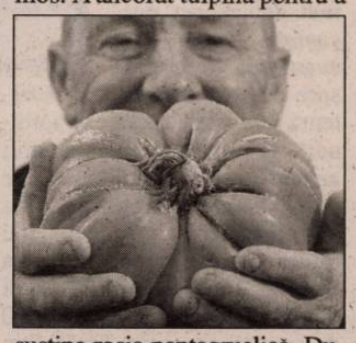
● Cea mai mare varză din lume cu o greutate de 34,4 kg a fost obţinută de John Evans

(Alaska), care deţine şi alte recorduri mondiale pentru unele dintre cele mai mari legume din lume.

● Şi în Marea Britanie se petrec lucruri ieşite din comun în domeniul agriculturii. În cadrul concursului anual din Harrogate, un agricultor, Peter Glazebrook, a prezentat o ceapă în greutate de 8,3 kilograme

şi un castravete de 54 de kilograme!

● Un alt britanic, Joe Atherton, a obţinut o roşie – doar una! – care creştea ca Făt-Frumos. A ancorat tulpina pentru a



susţine roşia pantagruelică. După ce s-a copt, a cules-o şi a cântărit-o: avea puţin peste 2 kilograme.

● Cel mai mare cartof (11,3 kg) a fost recoltat de libanezul Khalil Semhat din grădina proprie.

● A fost recoltat şi un pepene uriaş, de peste 121,93 kg, de Lloyd Bright (SUA) şi familia sa.

Toţi aceşti producători, care n-au reuşit să obţină decât rareori legume uriaşe, au fost nevoiţi să-şi pună imaginaţia la încercare pentru a găsi cea mai bună cale de a-şi valorifica produsele. Unele au fost preparate pentru o degustare publică, altele au fost achiziţionate de amatorii de curiozităţi pe bani grei. Cele mai multe dintre ele, după ce au făcut obiectul publicităţii, au ajuns în bucătăria proprietarilor pentru a fi preparate în fel şi chip pentru familie şi prieteni.

Implant cervical

La spitalul universitar din Beijing a fost realizat un implant al unei vertebre produse cu o imprimantă 3D, pacientul fiind un copil în vârstă de 12 ani. O premieră mondială! Pacientul prezenta o tumoare canceroasă osoasă la nivelul celei de-a doua vertebre cervicale.

Pentru a-i salva viaţa (tumoarea s-ar fi extins), chirurgii ortopezi au înlăturat vertebra, înlocuind-o cu

implantul realizat pe bază de pudră de titan, operaţie care a durat 5 ore. Specialiştii universităţii care sunt preocupaţi din 2009 de elaborarea implanturilor imprimate în 3 dimensiuni au reuşit să stăpânească perfect această tehnică şi să producă implanturi ortopedice perfecte din pudră de titan, care nu se fixează cu şuruburi ce se pot desprinde în timp, nu se uzează şi se adaptează în 2-3 luni funcţiilor sistemului osos.

Focile au răspândit tuberculoza

Cum au ajuns germenii tuberculozei în America? Colportaţi de colonişti europeni? Nimeni nu s-a îndoit de acest lucru. Până de curând, când o echipă de oameni de ştiinţă americani a analizat genomul unor eşantioane ale bacteriei responsabile de tuberculoză prelevate de pe schelete de

foci descoperite într-o zonă de sud din Peru, cu o vechime de 700-1000 de ani, care prezentau leziuni produse de acest agent patogen.

În zeci de arhive arheologice din lume există elemente osoase ale focilor din acele timpuri, care prezintă acest tip de afecţiune, dar până acum nu a fost elaborat scenariul avansat de oamenii de ştiinţă americani, întrucât nu s-a procedat la analize genetice.

Focile au fost infestate în Africa, continentul de origine al tuberculozei, şi în urmă cu 2500 de ani, după ce au străbătut oceanele, au transmis-o populaţiilor de coastă din Chile şi Peru, care le vânau pentru consum, bacteriile fiind apoi răspândite în lume.

Misiune tardivă

Geologii încearcă de multă vreme să înţeleagă felul în care calotele glaciare din Groenlanda şi Antarctica – al căror subsol este considerat relativ calm din punct de vedere seismic – ar reacţiona în cazul unor cutremure puternice care au loc în alte puncte de pe glob.

Producerea în anul 2010 a seismului din Chile care a înregistrat o magnitudine de 8,8 grade pe scara Richter, unul dintre cele mai puternice cunoscute, a generat unde seismice de suprafaţă care s-au propagat pe întregul continent american, ajungând până în Antarctica, cele mai clare semnale seismice de înaltă frecvenţă fiind înregistrate la staţia ştiinţifică Monts Ellsworth din Antarctica de vest. Senzorii au înregistrat microseisme produse de replicile care au urmat pe o durată de 6 ore. Datele sugerează că secţiuni întregi din calota glaciară pot fi fragilizate de mega-seisme produse la distanţe de mai multe mii de kilometri. Este pentru prima oară când a fost înregistrat acest efect generat de propagarea undelor de suprafaţă pe o distanţă atât de mare (peste 5.000 de kilometri).

O echipă de seismologi din cadrul Institutului de tehnologie din Atlanta, care a studiat înregistrările seismice în cadrul unei colaborări recente cu omologii lor chilieni, se va deplasa pe continentul arctic pentru a evalua efectele impactului asupra gheţii. De ce această expediţie atât de târzie? Pentru că de-abia acum s-au obţinut fondurile necesare...

Robotul autostopist a ajuns la destinaţie

HitchBot, robotul autostopist vorbitor, şi-a îndeplinit misiunea: a traversat Canada de la est la vest, pe o distanţă de 6000 de kilometri, ajungând în oraşul Victoria — punctul de plecare a fost, în 27 iulie, portul Halifat — beneficiind de amabilitatea şi entuziasmul şoferilor care au deschis larg portiera maşinilor, ajutându-l să se aşeze confortabil pe banchetă. Robotul s-a întreţinut cu şoferii şi cu cei care îl însoţeau, le-a răspuns la întrebări, i-a rugat să-l cupleze la bricheta maşinii pentru a-şi reîncărca acumulatorii, utilizând baza de date din calculatorul integrat.

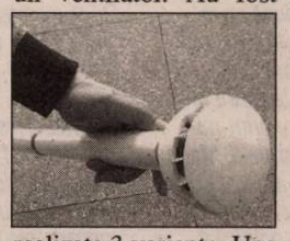
Cercetătorii canadieni de la Universitatea Rayson şi McMaster, cei care l-au conceput, analizează acum informaţiile înregistrate de robot, modul în care a socializat, pentru a-i evalua performanţele, înainte de a urca în automobile, dar mai ales pe cele din timpul călătoriei.

Umbrela viitorului?

Umbrelele sunt deseori o sursă de stres. Vântul puternic le răsfrânge, în aglomeraţie se izbesc unele de altele, iar când ploaia cade pieziş, în direcţia mersului, devin inutile. Pe de altă parte, cele nerabatabile, mai rezistente, ne stânjenesc când nu plouă şi după ce ne-am urcat în mijloacele de transport în comun.

O echipă de cercetători chinezi a perfectat un dispozitiv, produs în diverse variante şi de alţi cercetători, care elimină aceste probleme, realizând un prototip uşor, în trei variante, denumit Air Umbrella, care propulsează aerul deviind picăturile de ploaie.

Este dotat cu un motoraş alimentat de o baterie instalat în mânerul care trebuie ţinut în poziţie verticală, cuplat la un ventilator. Au fost



realizate 3 variante. Una cu o lungime de 30 de centimetri, cu o baterie care îi asigură funcţionalitatea timp de 15 minute, o alta, de 50 de centimetri, cea de-a treia, extensibilă, ajungând la 80 de centimetri, acestea din urmă având o autonomie de 30 de minute. Beneficiind de subvenţii confortabile, cercetătorii chinezi, în colaborare cu specialişti de la Universitatea de aeronautică şi astronautică din Nanjing, sunt preocupaţi de îmbunătăţirea eficacităţii sistemului, de miniaturizarea dispozitivului şi de prelungirea autonomiei energetice.

Cine ştie, poate că această idee a fost furnizată de un erou legendar (ar putea fi vorba despre Greuceanu, dintr-o poveste a lui Petre Ispirescu?!) care a rotit paloşul deasupra capului cu o asemenea viteză, încât nicio picătură de ploaie nu l-a atins.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Victorie strategică împotriva japonezilor

O foarte importantă victorie a forţelor armate ale SUA în timpul celui de-al Doilea Război Mondial a fost cea obţinută împotriva japonezilor pe Insula Iwo Jima. Această insulă aparţinea teritoriului propriu-zis al Japoniei şi avea o importanţă strategică excepţională, fiind cea mai apropiată bază de principalele insule constitutive ale ţării (care sunt Honshu, Hokkaido, Kyushu şi Shikoku, în ordinea descrescătoare suprafaţei). Iwo Jima era zona din care atacurile americane s-ar fi putut declanşa cel mai lesne asupra teritoriilor nipone principale.

Puşcaş marin cu aruncător de flăcări

Moral ridicat, dar pierderi imense

După importantele victorii obţinute de americani în Insulele Marshall, atenţia strategilor de la Washington s-a îndreptat asupra teritoriului Insulei Iwo Jima, care deţinea nu mai puţin de trei aeroporturi care trebuiau să fie ocupate fără a fi distruse. Pregătirile tactice au fost ajutate foarte mult de informaţiile serviciilor secrete militare, care arătau că invazia insulei nu ar fi avut un grad mare de risc. Numai că strategii niponi au ştiut că adversarul se pregăteşte de o invazie nimicitoare şi au luat măsurile de rigoare. Astfel, pe Iwo Jima au apărut o reţea uriaşă de buncăre, o reţea imensă de tuneluri de evacuare şi adăpost, precum şi o vastă linie de baterii de artilerie, de toate calibrele, contra navelor şi avioanelor de luptă.

Forţele armate japoneze totalizau puţin peste 18.000 de militari, iar forţele de apărare erau conduse de Tadamiki Kuribayashi, general de brigadă care şi-a pierdut viaţa în acea încleştare. Importanţa pe care americanii au acordat-o bătăliei a fost demonstrată inclusiv de numărul forţelor militare participante: peste 70.000 de puşcaşi marini, cărora li s-a alăturat o însemnată forţă de atac aeriană. Principalii comandanţi americani, alături de amiralul Chester Nimitz, au fost generalii Holland Smith şi Marc Mitscher... Bătălia a început la 19 februarie 1945 şi s-a finalizat cu victoria SUA la 26 martie 1945. Invazia Insulei Iwo Jima a debutat cu un colosal bombardament efectuat de tunurile de mare calibru de pe navele de război americane USS North Carolina, USS Washington şi USS Est Virginia. Au urmat debarcarea puşcaşilor marini şi avansarea lor rapidă spre centrul insulei. Dar rezistenţa japoneză a fost extraordinară şi foarte mulţi luptători americani şi-au pierdut viaţa. De altfel, bătălia pentru Iwo Jima s-a caracterizat prin cele mai multe victime rănite din partea SUA din întreg teatrul de război din Pacific, şi anume peste 19.000 de oameni scoşi din luptă. Din partea japonezilor au murit peste 18.000 de oameni, fiind luaţi numai 34 de prizonieri. Mulţi niponi şi-au luat viaţa în mod ritualic, când au înţeles că pierduseră lupta.

Artilerie americană în acţiune

Importantă bază aeriană

Aerodromurile din Insula Iwo Jima au reprezentat o soluţie tactică excepţională pentru intenţia americanilor de a ataca cu bombe nucleare teritoriul principal japonez. „Superfortăreţele aeriene", adică bombardierele grele B-29, aveau capacitatea de a ateriza aici, putându-se planifica din apropierea insulelor principale atacurile care să ducă la capitularea Japoniei. Marea victorie morală a reprezentat-o şi înălţarea steagului SUA pe Muntele Suribachi.

Fotodocument

Moment istoric

La 23 februarie 1945, fotograful de război Joe Rosenthal (care a primit şi Premiul Pulitzer) a imortalizat momentul în care cinci puşcaşi marini americani şi un soldat-sanitar au ridicat steagul ţării lor pe Muntele Suribachi, în perioada Bătăliei pentru Insula Iwo Jima (februarie-martie 1945). După câteva zile, trei dintre acei puşcaşi marini au murit în luptă. Armata SUA consideră această fotografie una istorică, de mare mândrie, pentru că victoria SUA din Iwo Jima a fost una de mare prestigiu şi de mare însemnătate strategică pentru atacurile nucleare care urmau să se declanşeze în august 1945. După această fotografie s-au făcut mai multe grupuri statuare în memoria eroilor puşcaşi marini.

Război în familia regală

Cunoscut în istorie cu porecla „Richard Inimă de Leu", regele Richard I al Angliei a domnit aproape 10 ani, dar a stat în Anglia doar câteva luni, preferând să activeze pe teritoriile controlate de Anglia în Franţa. Renumele său s-a datorat activităţii militare deosebite, când în calitate de lider de oşti s-a remarcat în mai multe confruntări. El ajunsese să fie conducătorul Cruciadei a III-a (1189-1192), după ce aliaţii săi din acea perioadă l-au lăsat singur în lupta cu musulmanii lui Saladin (Philip al II-lea al Franţei s-a retras, bolnav, iar Frederick Barbarossa, împăratul Sfântului Imperiu German, s-a înecat în râul Salef din Asia Mică).

Richard Inimă de Leu

Richard Inimă de Leu s-a născut la Beaumont, districtul Oxford, în 1157. Tatăl său a fost regele Henry al II-lea (domnie 1154-1189), iar mama sa a fost franţuzoaica Eleonore de Aquitania, fosta nevastă a regelui Franţei Ludovic al VII-lea (până în 1152). Drept urmare, Richard a fost mai legat de Franţa, mai ales de posesiunile engleze, şi anume de Ducatul Aquitania, importantă regiune din sud-vestul Franţei, de-a lungul coastei Atlanticului. Dacă reputaţia militară a lui Richard este de neconstestat (deşi Cruciada a III-a nu s-a soldat cu cucerirea Ierusalimului), în acest context ne vom apleca asupra tinereţii acestui faimos personaj regal. Încă de la 16 ani, Richard a început o serie de disensiuni cu tatăl său, regele Henry al II-lea, căruia îi reproşa anumite aspecte politice şi atitudinea faţă de Franţa. Dar în familia regală engleză şi ceilalţi doi fraţi ai săi, Henry cel Tânăr şi Geoffrey, doreau răsturnarea propriului tată de pe tronul ţării.

Marele Sigiliu al lui Richard I

În consecinţă, în familia regală a izbucnit un adevărat război intern, care s-a desfăşurat în anii 1173-1174. Se poate vorbi despre o revoltă a fiilor contra tatălui, pe care istoricul englez Ralph of Coggeshall a etichetat-o drept „rebeliunea iniţiată de Henry cel Tânăr". În lupta internă pentru detronarea lui Henry al II-lea, fraţii şi-au căutat aliaţi militari în Franţa (de unde provenea mama lor), cu promisiuni importante în teritorii, sume mari de bani şi castele fortificate. În susţinerea lui Richard şi a celor doi fraţi s-a implicat direct şi regele Franţei Ludovic al VII-lea.

Tatăl îşi învinge fiii

Oştile de mercenari plătite de Henry al II-lea şi strategia excelentă a acestuia au condus la victorii importante contra fiilor săi. El le-a luat prizoniere pe nevestele şi logodnicele lui Richard, Henry cel Tânăr şi Geoffrey, ca şi pe propria soţie, care uzurpase tronul. În aceste condiţii, regele Franţei a considerat că rebeliunea eşuase şi a încheiat un armistiţiu cu Henry al II-lea (septembrie, 1174). Cei trei fraţi, văzând că şi-au pierdut aliatul principal (Franţa ar fi trebuit chiar să invadeze Anglia, dar strategia englezilor a fost superioară), au acceptat termenii unei „iertări regale" din partea tatălui. Istoria Angliei arată că cei trei fii s-au închinat în faţa părintelui, care le-a dat „sărutul păcii".

După ruşinoasa luptă internă a familiei regale, Henry al II-lea l-a desemnat pe Richard succesor. Henry al II-lea a murit în 1189, iar Richard, duce de Normandia, a fost încoronat drept Richard I în acelaşi an, la Wesminster Abbey. Din păcate, chiar la începutul domniei sale, Richard I a comis fapte reprobabile, ordonând un masacru împotriva evreilor din Londra. Evreii au fost bătuţi, chinuiţi şi jefuiţi şi au existat acţiuni incalificabile de pedepsire a unor oameni nevinovaţi. Văzând amploarea jafurilor şi omorurilor, regele a ordonat încetarea persecuţiilor. Dar masacrele s-au reluat ulterior în alte zone, precum York.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

6 noiembrie 1661

S-a născut Carol al II-lea al Spaniei

Unicul fiu al regelui Philip al IV-lea al Spaniei şi al celei de-a doua soţii, Maria Anna, Carol (Carlos) s-a născut la Madrid la 6 noiembrie 1661. Fiind singurul urmaş de sex masculin, el a fost numit „prinţ de Asturias" (titlul care se acordă în mod obişnuit primului urmaş la tron). Tatăl său a domnit între 1621 şi 1665. Mama era regină-consort şi avea un grad de rudenie apropiat de soţ, fiind nepoată de unchi cu Philip al IV-lea.

Aceste căsătorii între persoane cu grad de rudenie apropiat erau obişnuite în cadrul Casei dinastice de Habsburg, din motive politice şi teritoriale. Aceasta este şi explicaţia faptului că viitorul rege Carol al II-lea suferea de dizabilităţi fizice, intelectuale şi emoţionale... Porecla care a intrat în istorie pentru acest rege a fost „Carol cel Vrăjit", din cauza deficienţelor pe care le manifesta. El nu a putut vorbi până la 10 ani şi se spune că ar fi rămas needucat, pentru că nu se putea comunica foarte bine cu el.

Carol avea 3 ani când a murit tatăl său, în 1665. Regentă a fost numită mama sa, Maria Anna de Austria. Spania deţinea vaste teritorii coloniale peste mări, dar ţara trecea prin mari probleme economice.

Situaţia medicală a fiului său a determinat-o pe mama lui Carol al II-lea să rămână regentă şi după ce regele a împlinit 14 ani. Din cauza legăturii ei amoroase cu prim-ministrul Valenzuela, Maria Anna a fost alungată de la Curte. Problemele cu conducerea politică a ţării erau rezolvate de consilierii lui Carol al II-lea. Din cauza frământărilor interne, Inchiziţia spaniolă a patronat execuţia în masă a unui număr de 120 de „eretici", cea mai mare dintre toate cele înregistrate în perioada de persecuţii religioase.

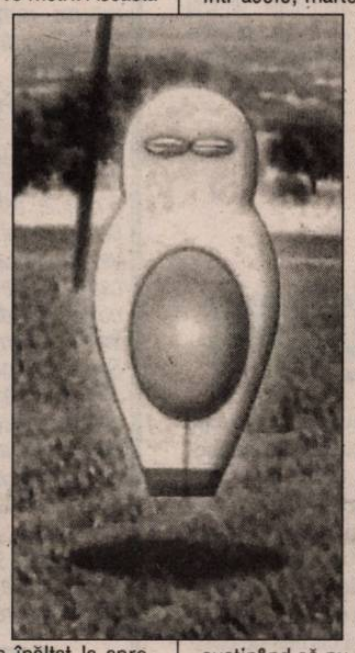
Deşi a fost căsătorit de două ori, Carol al II-lea nu a reuşit să aibă urmaşi. Prima sa nevastă a murit în condiţii neelucidate. După moartea mamei sale (1696), regele a mai trăit 4 ani şi a condus fără regenţă. După moartea acestui rege al Spaniei, în 1700, Casa dinastică Habsburg nu a mai avut un monarh în fruntea Spaniei. La tron a urmat Philip al V-lea, aparţinând Casei dinastice de Bourbon, din care provine şi actualul rege al Spaniei, Felipe al VI-lea, care a preluat puterea la 19 iunie 2014.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Apariţii stranii

Tânăra cercetătoare turcă Esen Sekerkarar a prezentat, la un recent simpozion OZN, cazul „Extraterestrului din Esme". Incidentul avut loc în 2001.

Trei săteni: Fevzi Can, soţia lui, Selma Can, şi vecinul lor Aysel Topaloglu, din satul Narli, din districtul Esme al oraşului Uşak, mergeau cu tractorul, pe la ora 7 dimineaţa, spre plantaţia lor de tutun. La un moment dat, trecând pe lângă o altă fermă, au văzut „ceva" plutind la 30 de centimetri deasupra solului, la aproximativ 15 metri distanţă de ei. La început, nu i-au dat importanţă, continuându-şi drumul. Dar, în timp ce conduceau, obiectul a început să îi urmărească în aceeaşi direcţie, păstrând distanţa de 15 metri. Aceasta l-a făcut pe Fevzi Can să oprească tractorul şi să coboare, pentru a vedea apariţia mai de aproape. Obiectul a început să se înalţe în aer şi să se apropie de ei. S-a oprit la aproximativ 2 metri de domnul Can, plutind la aproximativ 2,5 metri deasupra solului. Nu părea să aibă aripi sau elice. Nu se auzea niciun zgomot de motor. Fevzi Can a fost uimit şi confuz de ceea ce vedea, aşa că s-a gândit să arunce o piatră în el, crezând că apariţia va cădea şi o va putea examina mai de aproape. Îndată ce a avut această idee, obiectul a început să se ridice spre cer. Domnul Can a aruncat totuşi câteva pietre spre el, ratându-şi însă ţinta. Obiectul s-a înălţat la aproximativ 5 metri, apoi a început zboare în direcţia opusă celei în care mergeau ei, arătându-şi tot timpul faţa către martori şi dispărând în cele din urmă.



Sătenii au spus că apariţia avea înfăţişarea unei fiinţe, înaltă de aproximativ 60-70 cm, purtând un costum luminos, cu aspect gelatinos şi având o lumină strălucitoare portocaliu-roşiatică pe abdomen. Avea un cap elipsoidal, lipsit de urechi, nas, sau gură. Nu avea braţe, iar picioarele, de culoare roşie, arătau ca şi când ar fi fost ataşate unul de altul, formând un fel de V. Conform martorilor, singurul detaliu facial observat au fost ochii migdalaţi, care păreau să fie lipiţi pe costum.

O întâlnire ciudată

Imediat după întâlnire, sătenii s-au dus la Mehmet Yildirim, şeful districtului, şi i-au spus despre strania întâlnire. Domnul Yildirim l-a anunţat imediat pe guvernatorul Ayhan Cevik. A avut loc o reuniune de securitate, după care s-a multiplicat un buletin, conţinând o schiţă a intrusului, care a fost distribuit către oficialii districtului, către responsabilii cu securitatea şi către comandanţii de jandarmi.

Combinaţia OZN — entitatea nu a mai fost văzută ulterior, fapt remarcabil, ţinând cont de reacţia promptă a oficialităţilor.

Comentatorii au asemănat întrucâtva acest incident cu unul mult mai vechi, numit „Monstrul din comitatul Braxton". Cazul este foarte bine documentat într-o carte publicată în 2012 de Frank C. Feschino Jr., pe baza unei investigaţii desfăşurate timp de 21 de ani. Se afirmă acolo că în această zonă din Virginia de Vest, SUA, în data de 12 septembrie 1952 ar fi avut loc o invazie de extratereştri gigantici...

Povestea începe cu nişte băieţi care se jucau pe un teren de fotbal în mica localitate Flatwoods. Pe la ora 19: 15, o lumină roşie strălucitoare, a trecut peste vale, a părut să planeze deasupra unui deal, prentu ca apoi să cadă în spatele dealului. Trei dintre băieţi, urmaţi apoi şi de alte persoane, au apucat-o în direcţia respectivă. Luminile, care deveneau periodic mai intense sau mai slabe, le arătau calea. Un câine mare, care alergase înainte, a început să latre şi să urle, fugind apoi în jos pe deal, speriat în mod evident. Când băieţii au ajuns mai aproape de partea de sus a dealului, au simţit un miros neplăcut, iar ochii lor au început să lăcrimeze.

Unii dintre ei au raportat ulterior că au văzut în faţa lor, pe pământ, o minge mare de foc, cu dimensiunile descrise ca fiind între 2 şi 6 metri. Pulsa portocaliu spre roşu. Interesant e faptul că, deşi era mare şi luminoasă, nu toată lumea din micul grup îşi amintea ulterior că ar fi văzut-o.

Una dintre persoane a zărit, într-un copac din apropiere, ceva ce păreau ochii unei bufniţe sau ai unui alt animal. Întorcând lanterna într-acolo, martorii au văzut, cel puţin în percepţia lor, un fel de creatură, descrisă ca fiind cam de mărimea unui adult. Nu se vedeau nici braţe, nici picioare, iar capul avea forma unui as de pică. Nu a fost clar ulterior dacă ochii erau pe creatură, sau oarecum în spatele ei...

Văzând arătarea, unul dintre băieţi a leşinat. Îngroziţi, ceilalţi l-au luat pe sus şi au fugit înapoi. Ajunşi la prima casă, cel leşinat şi-a revenit; apoi au fost chemaţi mai mulţi bărbaţi, care, înarmaţi cu puşti şi lanterne, dar fără tragere de inimă, au fost conduşi înapoi, în sus, pe deal, pentru a căuta creatura ciudată. În mai puţin de o jumătate de oră, erau deja înapoi, susţinând că nu au găsit nimic. Şeriful, care a sosit şi el între timp, a refuzat orice altă investigaţie înainte de a vorbi cu martorii. Interesant este însă că şi şeriful era în căutarea unui mic avion, care s-a spus că ar fi căzut în zonă, dar care s-a dovedit ulterior inexistent. Doi reporteri, se pare că de la ziare rivale, au mers şi ei pe deal, dar nu au găsit nimic. Cu toate acestea, au menţionat mirosul greu, metalic, descris şi de primii martori.

A doua zi, au existat şi alte investigaţii. Unii oameni au raportat că au găsit o zonă în care iarba era zdrobită într-un model circular. Ufologul şi biologul Ivan T. Sanderson, care a vizitat locul o săptămână mai târziu, a declarat că el şi colegii săi anchetatori au văzut iarba tasată şi o uşoară depresiune în pământ. Nimeni nu s-a deranjat să fotografieze aceste dovezi fizice. Sanderson a opinat că alte dovezi fizice raportate — anumite urme pe sol, o substanţă uleioasă pe iarbă, un miros special — ar fi fost o parte firească a mediului.

Gray Barker, un alt cercetător OZN, sosit în aceeaşi zi ca şi Sanderson, a intervievat mai mulţi martori, între care pe bunicul unuia dintre băieţi, care i-a spus că văzuse un obiect alungit deasupra capului, ejectând din spate bile roşii ca de foc. Obiectul părea că se oprise pentru câteva clipe, înainte să cadă după deal.

Investigaţiile se opreau aici, fără a fi prea convingătoare. O aparentă mărturie independentă a apărut câţiva ani mai târziu, într-un articol dintr-o revistă pentru bărbaţi. Se scria acolo că şi George Snitowski, în timp ce îşi conducea maşina în zona Flatwoods, s-a întâlnit cu arătarea. El nu a vorbit despre incident decât după 2 sau 3 ani, unui membru al Institutului de Cercetare a Farfuriilor Zburătoare, care a publicat apoi cazul în revistă.

Snitowski spune că se întorcea acasă cu soţia şi copilul lor, atunci când, în apropiere de Sutton, Virginia de Vest, nu departe de Flatwoods, motorul maşinii sale s-a oprit. Oricât a încercat, nu a putut să-l mai pornească. Era întuneric şi, deoarece nu voia să-şi lase soţia şi copilul singuri pe şoseaua semi-pustie, şi-a zis că va aştepta până dimineaţa şi apoi va merge pe jos 10 sau 12 mile, până la cea mai apropiată localitate, dacă cineva nu va trece între timp să le dea o mână de ajutor.

La un moment dat, au simţit un miros de sulf. Apoi, o lumină strălucitoare a fulgerat deasupra capetelor. Erau cu toţii îngroziţi, iar copilul ţipa. În cele din urmă Snitowski a ieşit din maşină şi, în pădurea din apropiere, a văzut pe sol o sferă luminoasă. Picioarele au început să-l furnice. Mirosul era sufocant. Când a început să se retragă spre automobil, şi-a auzit soţia ţipând. Atunci, Snitowski a zărit, rezemată de capota maşinii, o creatură ciudată, înaltă de vreo 2,5 metri. Deşi nu o vedea prea bine, din cauza întunericului, spune că avea o formă de om, cu braţe şi un cap aşezat pe un corp umflat.

Mărturii şocante

Snitowski a intrat în automobil şi s-a înarmat cu un cuţit de bucătărie pe care îl avea în torpedou. I-a spus soţiei să se ghemuiască la podea şi şi-a rugat copilul, care plângea, să tacă. Mirosul era acum copleşitor. Dar a văzut, cu colţul ochiului, că sfera începe să urce haotic spre cer, iar creatura dispăruse.

Snitowski a mai încercat o dată să pornească maşina, care acum a pornit fără probleme. Au găsit un motel la care au înnoptat. În dimineaţa următoare au auzit despre ce anume s-a întâmplat în Flatwoods, dar au decis să nu spună autorităţilor ce au văzut, întrucât Snitowski nu a vrut ca prietenii şi vecinii săi să-l creadă nebun, mai ales că nu avea nicio dovadă, în afară de mărturia soţiei.

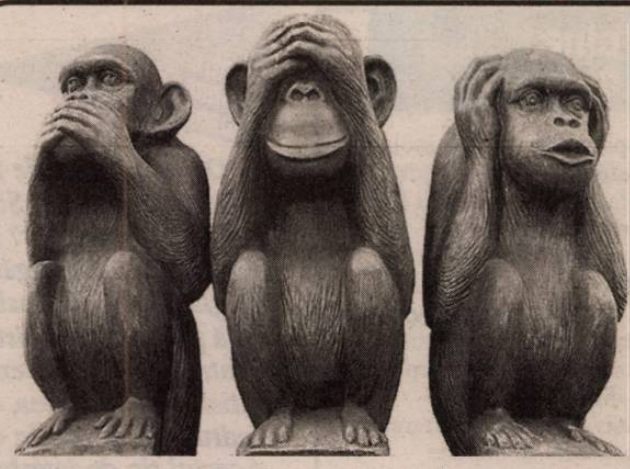
Din păcate, după atâta timp, nimeni nu mai putea fi sigur că declaraţia lui Snitowski sau al oricărei alte persoane, nu a fost influenţată de poveştile publicate ulterior în ziare sau comentate la televizor.

A mai existat şi o femeie în vârstă de 21 de ani, care trăia la aproximativ 11 mile de Flatwoods şi care a declarat că a văzut creatura cu acel miros oribil. Ea a fost atât de şocată de întâlnire; încât a trebuit să fie spitalizată timp de trei săptămâni.

Versiunea oficială este că martorii au văzut un bolid, deci un meteorit foarte luminos, reacţiile acestora ţinând mai mult de factori psihologici de tipul contagiunii isterice. De altfel, şi ziare ale altor comunităţi din regiune au raportat un astfel de meteorit. P.M. Reese, de la Academia de Ştiinţe din Maryland, a sugerat că mingea de foc de culoare roşie a avut o mişcare relativ lentă, fiind la o altitudine de 60 până la 70 de mile...

Desigur, fiecare este liber să creadă ceea ce doreşte...

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Cele trei maimuţe şi oamenii de ştiinţă

Cu scuzele de rigoare faţă de oricine se va simţi lezat de titlul acestui articol, vom prezenta totuşi o serie de informaţii şi date — o cantitate infimă dintr-un număr incredibil de mare — a căror realitate nimeni şi nimic nu o poate pune la îndoială. Însă nici nu o poate explica prin logica restrânsă impusă de cele (numai?) cinci simţuri ale noastre. Iar mult mai grav decât atât este faptul că, puşi în faţa unor asemenea evidenţe, cei mai mulţi oameni de ştiinţă nu numai că nu explică nimic, dar efectiv ignoră subiectul. Ca şi cum, pur şi simplu, nu ar exista! Situaţie deopotrivă jenantă, ilară, care aminteşte acea parabolă vizuală orientală care arată trei maimuţe, una acoperindu-şi ochii, a doua urechile şi ultima gura: nu văd, nu aud, nu vorbesc...

Celebra carte „Amintiri despre viitor" a anonimului, pe-atunci, Erich von Däniken, a spart cumva gheaţa profundei tăceri „ştiinţifice", făcând furori şi în România, chiar în plină eră comunistă. Fără alte comentarii, vă prezentăm mai jos informaţii mai recente, de acelaşi tip precum cele adunate de elveţianul von Däniken în compilaţia sa deloc science-fiction. Şi, fiindcă am amintit de Ţara cantoanelor, ce-aţi zice dacă aţi găsi în pământ un ceas de mână elveţian modern, dar... vechi de vreo 400 de ani? Nu este o glumă nesărată, iar detaliile şocante sunt mai numeroase.

Arheologii chinezi au rămas fără replică, după ce au descoperit un ceas elveţian miniatural — atenţie! — într-un mormânt datând din timpul dinastiei Ming (secolele 15-16), în zona Shangsi din sudul Chinei. Ei au constatat că locul nu fusese deschis de la înmormântarea defunctului. Totuşi, obiectul „imposibil" se afla acolo. Micuţul ceas avea forma unui inel, acele sale indicau ora 10:06 (evident, nu se ştie a cărei zile şi nici măcar din ce an) şi, mai mult, pe dosul său era gravat cuvântul „Swiss" *(Elveţia,* în engleză). Deocamdată, oamenii de ştiinţă au putut doar să precizeze că dinastia Ming cunoştea orologeria, ceea ce însă nu poate explica aspectul modern al ceasului şi celelalte elemente insolite menţionate mai sus. Cercetările continuă, însă, fatalmente, între graniţele restrânse ale raţiunii umane.

Despre celebra campanie europeană a lui Hanibal se cunosc şi detalii mai puţin obişnuite, între care folosirea elefanţilor în cadrul trupelor aflate în traversarea Alpilor. Un episod care i-a stupefiat pe mulţi autohtoni, care nu concepeau măcar că pe Pământ există asemenea animale „ciudate". Ei bine, episodul pare totuşi minor, dacă îl comparăm cu cazuri care chiar nu îşi găsesc încă o explicaţie logică.

Deşi, aşa cum ştim de la şcoală, elefantul cunoaşte două zone de origine — Africa şi India —, reprezentări vechi şi, să spunem, atipice, ale uriaşului pachiderm, apar şi acolo unde „nu ar trebui" să existe: America precolumbiană. Poate cea mai bizară asemenea prezenţă este nici mai mult, nici mai puţin decât o formă de relief. Mai exact, o movilă din Wisconsin, SUA, care are forma unui elefant. În plus, săpături efectuate chiar în solul respectiv au dat la iveală numeroase artefacte, între care şi reprezentări ale aceluiaşi animal.

Un cult de amploare al elefantului în America de Nord? De ce nu? Dar atunci ar trebui să desluşim şi enigma prezenţei acestuia dincolo de oceane adevărate, faţă de locurile considerate de savanţi ca fiind singurele de baştină pentru el. Mai ales că nu e singura sa prezenţă şi ipostază în aşa-numita lume precolumbiană.

Un singur detaliu în plus: reprezentările în basoreliefuri (de pildă, în faimosul sit de la Palenqe) ale unor preoţi sacrificatori care poartă mască de elefant. Aşadar, care ar putea fi legătura dintre legendele amerindienilor, edificiile sacre ale mayaşilor şi un animal extrem de puternic, dar şi destul de ciudat la înfăţişare, trăitor — se zice — exclusiv în Asia şi Africa? Oricum, oamenii de ştiinţă încă tac. Noi însă vom reveni şi cu alte asemenea cazuri halucinante şi totuşi cât se poate de reale.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Laringita

Copiii și, în special, școlarii mici suferă destul de des de laringită. Spontan, micuții fac stări gripale, răgușesc, au inspirație greoaie, însoțită de șuierături și fac febră. Este vorba, de fapt, despre simptome asemănătoare cu cele existente în caz de inhalare a unui corp străin, difterie sau tuse convulsivă. Pentru precizarea diagnosticului se impune consultul medicului pediatru și al ORL-istului.

În caz de laringită se constată inflamația acută a laringelui, aceasta fiind cea mai frecventă cauză de infecție gripală sau care poate fi produsă de virusuri. Maladia începe cu o stare de prurit în gât, răgușeală, tuse uscată, în paralel cu greutate la inspirație. Uneori, febra poate ajunge la 38,5º C.

Specialiștii aplică tratamente care să ducă la retragerea inflamației din zona laringelui. În plus, bolnavului i se vor da să bea zilnic lichide calde, emoliente, îndulcite ușor cu miere. Se va menaja, pe cât posibil, vocea. Așadar, nu lăsați copilul bolnav de laringită să plângă, să strige ori chiar să vorbească prea mult.

Nu este obligatoriu repausul la pat, chiar dacă este prezentă febra, dar se vor evita activitățile care presupun efort fizic. De-a lungul zilei se vor aplica copilului comprese la gât și va fi îndemnat să facă gargară, dacă suportă, cu apă sărată. Rețeta, din arsenalul „rețetelor bunicii", este foarte eficientă.

La fel, se recomandă inhalații cu infuzii de mușețel, flori de tei sau coji de nucă. Foarte important este și ca aerul din încăpere să fie umed, fapt pentru care se recomandă să puneți pe calorifere sau pe sobe vase cu apă.

Laringita, aparent banală, poate deveni gravă, pentru că agresează căile respiratorii superioare.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Fericirea se învață?

De ce oare unele femei, deși nu sunt „rupte din Soare", au un magnetism uimitor? De ce altele sunt atât de respingătoare, atât de glaciale și incapabile să se facă plăcute în societate? De ce, pentru acestea din urmă, satisfacția, plăcerea, chiar și în cadrul intim, rămân un tabu? Acestui tip de întrebări încearcă să răspundă și cercetările psihologilor.

Pierderea încrederii în sine sau frica de necunoscut transformă plăcerile simple ale vieții în ceva inaccesibil unora. O explicație ar fi poate faptul că aceste persoane nu au aflat că și știința, și arta fericirii se învață. „Plăcerea este ceea ce bucură ființa umană. Registrul acesteia este cu totul neașteptat de larg, consideră dr. Isabella Korolitski. Poate lua forme diferite în funcție de personalitatea fiecăruia și astfel fiecare poveste este interpretată diferit de fiecare persoană.

Există și circumstanțe când plăcerea poate constitui sursă de neliniște. În cazul sexualității, frica poate fi sursă de angoase. Astfel, se încearcă să se evite emoția iubirii și implicit plăcerea iubirii de frica pierderii, stingerii acesteia".

Se evită plăcerea de frica suferinței declanșate de finalul considerat inexorabil. Pentru a depăși frica de „după", trebuie consolidată încrederea în sine și în viață. A merge spre necunoscut presupune un risc, dar toate pulsațiile vieții pot deveni sursă de angoase. Plăcerea este ceea ce ne pune în relație cu ceilalți. Dar a fi „șeful de orchestră" în acest domeniu presupune o autonomie perfectă. De aici, conflictul specific femeilor, generat de locul ce ar putea fi acordat prietenului. La fel, pentru o femeie independentă, ideea de cuplu este mai greu de acceptat.

Firesc ar fi, spun psihologii, să se învețe să se renunțe la unele plăceri pentru a accede la altele, mai profunde, mai durabile. Și, oricum, pentru a câștiga „teren" și stabilitate, femeia trebuie să se facă plăcută; și o poate face, în primul rând punându-și într-o lumină favorabilă calitățile. Pașii următori se deprind o dată cu consolidarea încrederii în sine...

Lecție de nutriție

Diferența dintre grăsimile rele și cele bune

Astăzi, dr. Cristian Panaite, nutriționist, ne oferă detalii despre grăsimi. Se vorbește curent despre grăsimi bune și grăsimi rele, dar care este diferența? Majoritatea oamenilor consideră că ei nu mănâncă gras. Și atunci, unde se ascund cele mai multe grăsimi rele?

După cum se știe, cauza nr. 1 a morții în lume sunt bolile cardiovasculare determinate de o alimentație nesănătoasă ce presupune inevitabil un colesterol „criminal". Nimic nu crește colesterolul mai repede decât grăsimile trans, care prelungesc viața produselor și o scurtează pe a dumneavoastră. Însă nici grăsimile saturate și colesterolul din ouă nu reprezintă un pericol mai moderat.

„Nicio tabletă nu poate neutraliza complet prejudiciul făcut sănătății individuale de mâncatul nesănătos". Aceasta este concluzia unui studiu amplu publicat în American Journal of Cardiology, realizat pe aproape 43.000 de pacienți.

Pentru sănătatea inimii, s-a demonstrat că o dietă sănătoasă exclude colesterolul, grăsimile trans și pe cele saturate, într-un cuvânt grăsimile „rele", arată un studiu publicat în Nutrition Reviews.

Mai precis, „Institutul de Medicină nu a stabilit limite superioare pentru grăsimi trans, grăsimi saturate și colesterol, pentru că orice aport peste zero a crescut procentul de colesterol rău". Mai simplu, „criminalul" colesterol poate fi ținut în frâu doar dacă renunțați la principalele surse de grăsimi rele. Se naște întrebarea: care sunt principalele surse de grăsimi rele?

Conform Institutului Național al Cancerului din SUA, sursele de top ale grăsimilor trans sunt dulciurile pe bază de făină și produsele de patiserie (40%), produsele de origine animală (21%) și margarina (17%).

În privința grăsimilor saturate, pe primele locuri se află brânzeturile grase, înghețata, carnea de pui „industrială", deserturile pe bază de făină (plăcinte, prăjituri și gogoși) și carnea de porc.

Unde este colesterolul în alimente?

Pe locul întâi sunt ouăle (nu degeaba OMS recomandă doar două pe săptămână!), urmate de pui, vită, brânzeturi, porc. Se ajunge apoi la prăjiturile cu un conținut generos de margarină, ouă și făină rafinată.

Aportul de grăsimi trans, care provin în mare parte din dulciuri și produse animale, cel de grăsimi saturate din produse lactate și din puiul „industrial", dar și de colesterol din ouă, ar trebui să fie cât mai scăzut posibil.

Pentru a evita bolile cardiovasculare, puteți înlocui aceste produse cu grăsimi bune, mononesaturate, din pește gras, ulei de măsline, nuci și avocado. O cantitate potrivită de grăsimi bune în alimentație este esențială și pentru a slăbi sănătos.

Dosarele frumuseții

Eficiența cremelor de noapte

Cosmeticienii spun că aplicarea cremelor de noapte este obligatorie după vârsta de 25 de ani. După această vârstă activitatea celulară încetinește, iar stresul cotidian, poluarea și țigările determină o proastă circulație sangvină. Celulele epidermei se hrănesc în special noaptea, constată dr. Janine Le Breton, pielea pregătindu-și armele necesare pentru a se apăra de toate elementele nocive.

De fapt, cremele de noapte au în primul rând rolul de a hidrata pielea și apoi de a-i menține fermitatea și de a preveni apariția temutelor riduri. Dacă între 25 și 40 de ani folosirea cremelor de noapte este facultativă, după această vârstă devine obligatorie; cremele de noapte clasice pot asigura frumusețe și elasticitate tenului. Din gama vastă a acestor creme trebuie alese cele ce conțin o doză convenabilă de retinol, element ce are proprietatea de a lupta împotriva ridurilor.

Cremele de noapte activează puternic procesul de reînnoire a celulelor, producând și înroșiri. Din acest motiv trebuie evitată aplicarea lor în timpul zilei, când pielea este suficient de bombardată de agresiuni externe, cum sunt razele ultraviolete, poluanții atmosferici, frigul. Mai mult, cercetătorii spun că în timpul somnului celulele epidermei seamănă cu albinele în plină activitate. Ele se reînnoiesc de două-trei ori mai rapid, obiectivul esențial fiind repararea degradărilor dobândite ziua. Cercetătorii în cronobiologie au demonstrat că vârful acestei activități celulare nocturne se situează între orele 3 și 4.

Și, întrucât dețineți deja argumentele științifice necesare, iată și câteva sfaturi utile:

- Dacă observați tendința de a se umfla fața în timpul somnului, este recomandabil să aerisiți bine camera.
- Aplicați crema de noapte în cantitate mică.
- Evitați cinele copioase, care generează multe toxine.
- Dacă suferiți de o inflamație cronică a ochilor, „plimbați" un cub de gheață pe linia lor de contur.

Gastronomice

Pește cu gutui

1,5 kg pește fără cap, 2,5 kg gutui, 200 ml ulei, 50 g făină, 150 g zahăr, 25 g sare.

Peștele se porționează, se dă cu puțină sare și se unge cu ulei, apoi se prăjește în uleiul încins. Gutuile se curăță și se feliază pe lungime, se călesc puțin în ulei. Se face un sos din făină călită în ulei, care se stinge cu puțină supă. Separat se arde zahărul și se stinge cu puțină apă, se adaugă peste sos și se dă în clocot. Peștele prăjit și gutuia se așază pe un platou și deasupra se adaugă sosul cald.

Cartofi cu roșii și bacon

8-10 cartofi medii, 8 felii bacon, 250 g roșii cherry, 2 ouă, 100 g parmezan ras, rozmarin și cimbrișor proaspăt, câteva frunze de salvie, sare, ulei de măsline.

Cartofii se curăță de coajă și se taie felii de 2-3 mm grosime și se pun la fiert în apă cu puțină sare. După ce apa începe să fiarbă, se lasă la foc mic încă 5 minute, astfel încât cartofii să nu fie fierți complet. Se scot și se pun într-un vas de Jena, astfel încât stratul de cartofi să fie gros de 2-3 cm. Se bat ouăle, se adaugă jumătate din cantitatea de parmezan ras, sare și piper. Separat se toacă verdețurile. Peste cartofii din tavă se pun ouăle, verdețurile și câteva roșii cherry zdrobite. Deasupra lor se pun una lângă alta feliile de bacon, se mai zdrobesc și restul de roșii, având grijă ca zeama lor să acopere feliile de bacon. Se stropește la final cu ulei de măsline și se presară și restul de parmezan. Se dă tava la cuptor și se lasă până când preparatul se rumenește bine.

Perișoare din carne de curcan

Pentru perișoare: ***350 g piept de curcan dat prin mașină, 50 g orez, 1 morcov ras, 1 ou, 50 g pesmet, sare.***

Pentru sos: ***1 morcov, 2 linguri smântână, 1/2 ceapă sau una mai mică, 2 linguri ulei de măsline, o linguriță amidon de porumb, pătrunjel verde.***

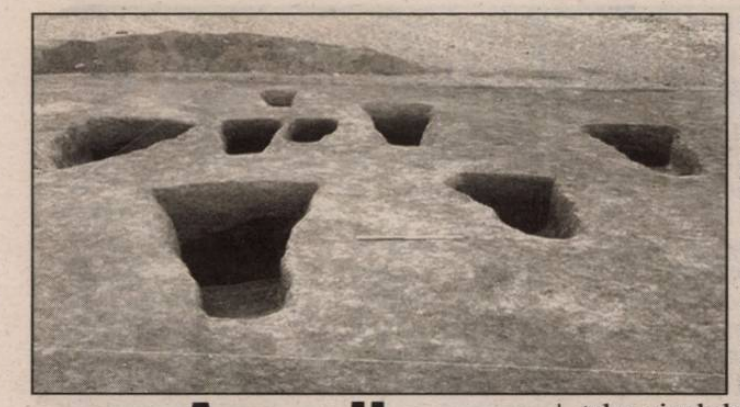
Se amestecă bine compoziția pentru perișoare, se modelează perișoarele, care se fierb în apă cu sare. Sosul se pregătește astfel: se pune uleiul la încins, se călesc ceapa și morcovul tăiate. Se adaugă o cană de supă în care au fiert perișoarele și se lasă până se înmoaie morcovul. Se adaugă smântâna, se leagă cu amidon și se pun perișoarele în sos. Se mai dau în 2 clocote. La final se presară pătrunjel verde.

Ruladă cu dovleac

150 ml apă minerală, 150 ml ulei, 150 ml lapte, sare, 1 ou, coajă de lămâie, 1 plic drojdie, făină cât cuprinde, dovleac, zahăr, esență de rom.

Se amestecă laptele călduț, apa, uleiul, oul, zahărul, coaja de lămâie, drojdia, sare și făină. Se frământă un aluat bun de întins care se lasă să crească 30 de minute. Dovleacul se dă prin răzătoare, se pune zahăr după gust și se lasă pe foc, amestecând continuu, până lasă sirop. La final se adaugă esența de rom. Se întinde aluatul, se adaugă dovleacul, se rulează și se așază într-o tavă unsă și tapetată cu făină. Se coace până se rumenește frumos. Se lasă să se răcească în tavă, după care se taie.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU



Arcaşii Imperiului kushit

Totul a început în anul 2002, când un grup de muncitori din oraşul provincial Dangeil din Sudan, care săpa o groapă de drenaj, a descoperit morminte antice. O echipă de arheologi sudanezi şi britanici s-a deplasat la faţa locului pentru a continua săpăturile şi a cercetat mormintele, construite în urmă cu 2000 de ani într-o perioadă de prosperitate a regatului Kush.

În câteva morminte au fost descoperite numeroase artefacte utile defuncţilor în lumea de apoi. Tradiţia funerară a kushiţilor atestă o puternică credinţă în existenţa unei vieţi ulterioare. În unul dintre morminte a fost identificat un inel din argint pe a cărui montură era gravată imaginea unei divinităţi cu coarne de berbec, probabil reprezentarea zeului Amon. Inelele de argint din acea epocă erau rare, fiind utilizate pentru marcarea sigiliilor unor documente oficiale.

În alte morminte s-au găsit un recipient de faianţă de forma unei cutii pe care au fost pictaţi ochi, o reprezentare simbolică semnificând protecţia divină faţă de oamenii răuvoitori, resturi de arcuri şi săgeţi. Pe degetul unui schelet era prins un inel de piatră, folosit pentru a asigura arcaşilor o priză mai sigură a corzii întinse.

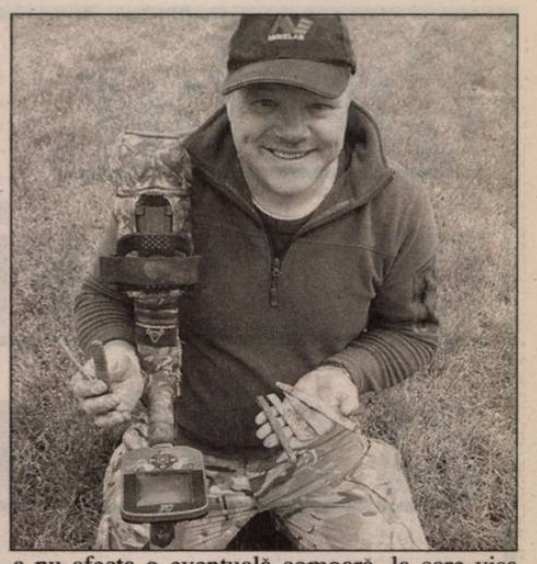
În acea epocă, dincolo de utilizarea în războaie, arcul avea un rol ritualic important în societăţile kushite în care persoanele de rang înalt, regii şi reginele trăgeau în ţinte confecţionate din crengi, stuf, paie împletite, purtând pe degetul mijlociu un astfel de inel. Astfel de exerciţii erau practicate zilnic şi de arcaşii armatei a căror faimă legată de precizia execuţiei era recunoscută dincolo de hotarele regatului. În mitologia kushită, Apedemac, zeul războiului, era reprezentat în postura de arcaş.

Situl arheologic este ameninţat de extinderea satelor, de construcţia drumurilor, a uzinelor şi a terenurilor agricole. Comunitatea arheologilor şi istoricilor sudanezi, susţinută de omologi din numeroase ţări, a solicitat guvernului să ia măsuri pentru a proteja situl şi a-l transforma într-un parc arheologic.

Comoara vikingilor

Derek McLennan, un fost un om de afaceri scoţian, acum pensionar, în timpul liber străbate în lung şi-n lat situri arheologice din teritoriul Scoţiei, purtând asupra sa un detector de metale şi o sapă rabatabilă.

Cu câteva săptămâni în urmă detectorul a semnalat la un moment dat prezenţa unor metale. Un eveniment rar, care i-a dat emoţii puternice. A început să sape cu grijă, pentru a nu afecta o eventuală comoară, la care visa dintotdeauna. A descoperit de-a lungul timpului diverse artefacte metalice, dar niciodată bijuterii, monede de aur, argint etc.



Ei bine, de această dată, la o adâncime de doar 60 de centimetri, au apărut numeroase obiecte de aur şi argint din diverse zone europene (constatare făcută ulterior): amulete irlandeze, bijuterii scandinave şi anglo-saxone, un vas de argint carolingian de pe teritoriul Germaniei... În total, 100 de obiecte preţioase!

Descoperirea a fost comunicată Muzeului Naţional din Scoţia, la faţa locului deplasându-se directorul acestuia împreună cu o echipă de experţi care, după ce au examinat obiectele, au ajuns la concluzia că este vorba despre cea mai importantă comoară a vikingilor descoperită în Scoţia din secolul al XIX-lea până astăzi.

DORIN MĂRAN

100 *de locuri de văzut în România*

Pe meleagurile maramureşene, nenumărate sunt locurile desprinse parcă din basmele cu zmei şi feţi-frumoşi. Unul însă se remarcă dintre toate, având chiar şi un nume de poveste: Lacul Albastru. Pe hărţi îl găsiţi cu greu, dar dacă ajungeţi în Baia Sprie, la câţiva kilometri doar de Baia Mare, localnicii vă vor îndruma cu bucurie spre lac.

Lacul Albastru

Drumul e dificil – e un drum forestier, cu mari denivelări, de la camioanele ce trec mereu pe aici, pe soare şi pe ploaie, încărcate cu lemne. Dar, trecând peste dificultăţile legate de traseu, vă veţi bucura de peisaje superbe: stânci colţuroase, păduri seculare, râuri vijelioase şi căsuţe tradiţionale.

Lacul Albastru e situat aproape de vârful unui munte. Nu vă imaginaţi că găsiţi aici o întindere de ape înconjurată de munţi uriaşi, ca în nordul Americii. Lacul e mai degrabă modest: un diametru de circa 40 de metri şi o adâncime maximă de 4 metri. Spre deosebire de alte lacuri cristaline din Carpaţi, cum ar fi de pildă tăurile din Retezat, acest lac are origine antropică, apărând ca urmare a surpării minelor de pe filonul Domnişoara, acum aproape 100 de ani.

Particularitatea lui e aceea că îşi schimbă permanent culoarea: când e verde deschis, când e ca smaraldul, când e albastru deschis, când e indigo. Faptul nu se datorează... efectului delicioasei horinci locale, ci conţinutului ridicat de sulfuri din fostele excavaţii miniere, nuanţele lacului schimbându-se nu numai ori de câte ori apa lui este agitată, ci şi în funcţie de schimbarea poziţiei soarelui pe cer, lumina fiind reflectată diferit de undele colorate.

Legendele locale spun că lacul nu seacă niciodată, fiindcă ar comunica, prin fostele galerii de mine, cu alte exploatări, aflate chiar la zeci de kilometri distanţă. Desigur, sunt doar nişte legende. Realitatea e însă că, în ciuda potenţialului turistic remarcabil, autorităţile locale nu depun suficiente eforturi pentru a valorifica aşa cum se cuvine acest „smarald" al munţilor noştri, care şi-ar găsi locul în tolba cu poveşti a multor colecţionari de frumos...

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Ortodoxă Veche din Avrig

Situat la poalele Munţilor Făgăraş, pe valea Oltului, în judeţul Sibiu, oraşul Avrig se mândreşte nu doar prin frumuseţile naturale, ci şi printr-o serie de monumente de cultură şi spiritualitate. Printre acestea pot fi amintite Palatul de Vară Bruckenthal, Biserica Evanghelică, Biserica Ortodoxă Veche, Muzeul Oraşului Avrig.

Biserica Ortodoxă Veche are hramul Duminica Floriilor sau Intrarea Domnului în Ierusalim. Este o construcţie impunătoare, aşezată pe un promontoriu în mijlocul oraşului. A fost ridicată în secolul al XVIII-lea pe locul unui mai vechi aşezământ, pentru care tradiţia menţionează anul 1570, fără însă ca acesta să fie confirmat documentar. Este în formă de navă simplă, în stil gotic, având pereţii perforaţi de ferestre terminate în arc. Este o biserică-sală cu altar poligonal.

Remarcabilă este pictura realizată de meşterii Ionescu şi Pană în 1762. Frescele sunt considerate cele mai frumoase din Transilvania. În exterior, pe peretele sudic, există patru nişe şi un brâu de medalioane pictate. Biserica a fost supusă unor serioase restaurări în 1980 şi picturile şi-au recăpătat întreaga prospeţime de odinioară.

Construcţia are trei intrări: două pe latura sudică şi una, utilizată foarte rar, spre cea vestică. Spre apus se înalţă turnul masiv, de formă pătrată, luminat de ferestre şi având un acoperiş de ţiglă roşie, ca întregul locaş.

În turn sunt adăpostite clopotele, care au avut o istorie îndelungată. Primul dintre ele avea gravat anul 1758. Cel de-al doilea, mai mare, purta cu inscripţie anul 1803 şi bustul lui Franz Jozef al Austriei, iar cel de-al treilea anul 1900. Fusese donat bisericii şi era mai mic decât celelalte. Primele două clopote au fost topite de austrieci în timpul Primului Război Mondial şi transformate în tunuri. Cel de-al treilea s-a crăpat şi, nemaiputând fi folosit ca atare de credincioşi, a fost remodelat în 1926. După război, o serie de credincioşi s-au întors din America şi au oferit bisericii o donaţie mult-aşteptată, constând în bani pentru celelalte două clopote.

La ieşirea din curtea bisericii se află casa memorială a marelui cărturar Gheorghe Lazăr. Mormântul său se află în cimitirul bisericii unde a fost ridicată şi o troiţă de lemn în memoria soldaţilor din Avrig căzuţi în războaie.

La 23 aprilie 2010, biserica din Avrig a fost resfinţită cu ocazia împlinirii a 255 de ani de la zidirea ei. Slujba a fost condusă de Înalt Preasfinţitul Laurenţiu, mitropolitul Ardealului, înconjurat de un sobor de preoţi şi diaconi.

IRINA STOICA

Caviar, morcovi şi absint

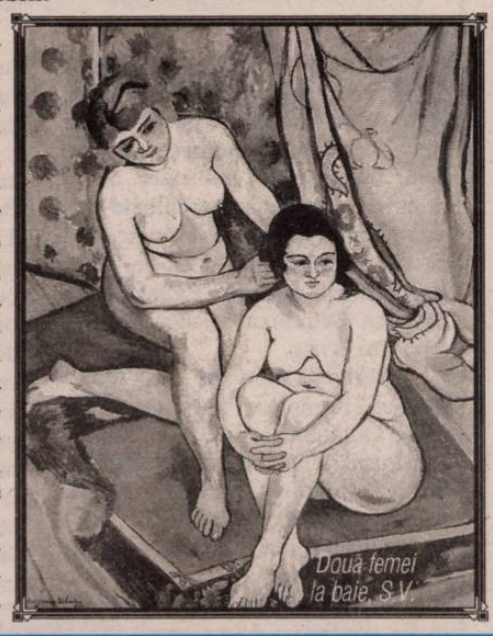
Privind tabloul „Portretul Suzannei Valadon", realizat de Pierre-Auguste Renoir în 1885, pe când modelul maestrului avea 20 de ani, am putea spune că avem de-a face cu o domnişoară timidă, obedientă, resemnată şi cu un temperament mai degrabă melancolic. Numai că frumoasa Suzanne, care l-a fermecat atât de mult pe Renoir, încât a solicitat-o în studioul său ca model, era exact contrariul impresiei pe care o lasă în acea lucrare. Ba, chiar putem afirma, pe baza numeroaselor ei date biografice legate de boemul cartier Montmartre, că Suzanne Valadon a fost o „neastâmpărată" care, din model şi domnişoară de petreceri nocturne, a ajuns o prestigioasă pictoriţă. Pânze cu semnătura ei pot fi admirate la „Georges Pompidou Centre" (Paris) şi la Metropolitan Museum of Art.

Copil din flori al unei femei de condiţie foarte modestă, Suzanne Valadon s-a născut la Bessines-sur-Gartempe, în centrul Franţei, purtând numele de Marie-Clementine Valade. Ajunge la Paris şi la 18 ani naşte un băiat numit în acte Maurice Utrillo. Suzanne nu a putut afirma cu precizie cine a fost tatăl. Dar pe când avea 8 ani, copilul a primit legitimitate paternă din partea pictorului spaniol Miguel Utrillo (proprietar de tavernă), deşi foarte

probabil acesta nici nu o cunoscuse pe Suzanne în perioada conceperii. Acest detaliu este important, pentru că şi Maurice a devenit un pictor interesant al Franţei.

În cartierul Montmartre, o frumuseţe ca a ei nu putea trece nesavurată de maeştrii care frecventau boema pariziană. Ea fusese artistă de circ, dar un accident la trapez i-a retezat cariera la numai 16 ani. Iar Suzanne începe să-şi câştige pâinea fiind model pentru uriaşi ai impresionismului precum Renoir, Henri de Toulouse-Lautrec şi mai ales Edgar Degas, cel care avea s-o înveţe abecedarul picturii şi avea s-o încurajeze să facă din pictură un mod de viaţă. Cronicile vremii spun că în acea perioadă marea ei iubire a fost Puvis de Chavannes, pictorul care era cofondator al Societăţii Naţionale de Arte Frumoase (1862). Poate că nu este întâmplător că Suzanne a devenit prima femeie membru al acelei prestigioase societăţi de artă, în 1894.

Natura statică, S.V.


Două femei la baie, S.V.

Cariera artistică a Suzannei era o îmbinare aparent haotică între petrecerea timpului pe la localurile de noapte şi lucrul în atelierul său excentric. Devenise renumită pentru curiozităţile vieţii ei personale, şi anume: purtatul unui „buchet" de morcovi în corset (pentru împrospătarea pielii), îngrijirea unei capre care avea rolul să-i mănânce schiţele nereuşite, pisica hrănită cu caviar (postul de vineri) şi sticlele cu absint (colecţie). Cu toate acestea, Suzanne a fost o mamă bună pentru fiul Maurice, chiar s-a căsătorit în 1896 cu un agent de bursă, dar a divorţat în 1909. Iar marea iubire a vieţii a fost André Utter, un pictor cu 21 de ani mai tânăr. S-au căsătorit în 1914 şi după 20 de ani au divorţat, după ce au expus împreună la numeroase expoziţii din Paris.

Suzanne Valadon a murit în 1938, la 73 de ani, avându-i aproape pe Derain, Picasso şi Braque... Un talent apreciat de critică şi o femeie plină de viaţă şi de iubire, această pictoriţă „crescută" în Montmartre a fost un simbol al modelului feminin pentru unii dintre cei mai importanţi impresionişti francezi.

Buddha din Hong Kong

Una dintre cele mai mari şi mai renumite statui ale lui Buddha se află la Hong Kong (China) şi este însoţită de apelativul Tian Tan („Templul Cerului", cu referire la edificiul din Beijing). Finalizată în 1993, statuia are 34 de metri înălţime — cu 268 de trepte — şi o greutate de 250 de tone (bronz).

Tronul serenului Buddha are trei etaje simbolice şi este înconjurat de opt zeităţi din bronz. Costurile au însumat aproximativ 68 de milioane de dolari şi monumentul este alcătuit din 202 piese. Se spune că în unul dintre altare s-ar păstra o parte din rămăşiţele incinerării „supremului Buddha", mort în 483 î.Ch.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

• Un basm valabil şi astăzi

Povestea modernă ne provine de la Charles Perrault (1697) şi nu de la Fraţii Grimm (1807), aşa cum greşit se afirmă uneori. De asemenea, traducerea în limba engleză din franceză a fost eronată, căci şi astăzi povestei Cenuşăresei i se mai spune „Micii pantofi de sticlă". Dar important pentru sociologi este că eroina simbolizează traumele copiilor cu un părinte vitreg. Astfel, una dintre tarele so-

cietăţii de astăzi este comportamentul discreţionar faţă de copilul vitreg în favoarea copilului natural.

Studii întreprinse timp de trei decenii de psihiatrul P.D. Scott şi de psihologii Martin Daly şi Margo Wilson au conturat „Efectul Cenuşăresei". Prin acesta se înţelege, pe scurt, neglijarea şi chiar abuzarea copilului provenit dintr-o altă căsătorie. Cercetările au arătat că aceşti „copii vitregi" (termen anglo-saxon) nu numai că sunt bătuţi şi certaţi mai des, că nu li se asigură aceeaşi îngrijire medicală şi şcolară, dar chiar se ajunge la crimă. Ei sunt de cinci-şase ori mai expuşi la excesele de violenţă ale părintelui prin adopţie maritală. Numai la Chicago, în perioada 1965-1990, au fost ucişi 63 de copii vitregi de către taţii adoptivi. Există şi cazuri de ucidere a părintelui vitreg de către un astfel de copil ajuns la adolescenţă.

Explicaţia „Efectului Cenuşăresei" ne întoarce, conform cu Daly şi Wilson, la teoria lui Darwin privind selecţia naturală. Mamiferele care adoptă, totuşi, copii ai altor cupluri — cazuri foarte rare — nu au aceeaşi grijă faţă de viitorul lor, deoarece nu acestora le-au transmis materialul genetic. Desigur, pe vremea lui Darwin nu se ştia de ADN, dar animalul are încredere doar în propriii urmaşi, pentru că are încredere doar în sine. Niciun mascul nu acceptă puii altui mascul, ba chiar îi omoară cu voluptate pentru ca femela să intre în călduri şi să-i nască propriii urmaşi (aşa cum fac, de exemplu, leii).

Protecţia mamelor faţă de acest fenomen este din ce în ce mai evidentă, astfel încât copiii crescuţi monoparental sunt din ce în ce mai numeroşi. Femeile, cunoscătoare ale multor cazuri nefericite, evită astfel crizele familiale.

• Omul rachetelor

Printre minţile strălucite de primă mărime ale secolului XX s-a aflat şi cea a baronului german Werhner von Braun (foto) — ai cărui părinţi aveau rădăcini în nobilimea europeană. Dacă lui Einstein i se asociază simplist termenul de relativitate, lui von Braun i se asociază sintagmele: „rendez-vous pe orbită terestră" (1957) şi apoi „rendez-vous pe orbită lunară" (1962).

Când a împlinit 14 ani, el a primit în dar un telescop. În acel moment s-a născut pasiunea pentru a zbura în cer — în spaţiul cosmic. A absolvit Facultatea Tehnică din Berlin, devenind inginer proiectant de rachete. Ca inginer-ofiţer SS, creier al programului de rachete V-2,

acest om s-a aflat sub strictă supraveghere din 1943 şi arestat în 1944 (din ordinul lui Hitler), sub acuzaţia de sabotaj al aceluiaşi program. În urma „Operaţiunii Paperclip" a americanilor, din perioada celui de-al Doilea Război Mondial (şi ulterior), peste 1.500 de oameni de ştiinţă germani au ajuns în SUA. Printre ei s-a aflat şi Werhner von Braun, care a ajuns, în cadrul NASA, director al Marshall Space Flight Center, „arhitect" al rachetelor Saturn pentru Programul „Apollo". Von Braun a murit în 1977 (la 65 de ani), după ce Apollo 11 a ajuns pe lună la 20 iulie 1969. În total, 12 cosmonauţi au păşit pe Lună.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Record incredibil

Există ucigaşi în serie care, fie că mărturisesc mai multe crime decât au comis (şi apoi retractează), fie că sunt apăraţi de tot felul de organizaţii umanitare care le asigură avocaţi de renume, îi sprijină în mass-media şi îi scot nevinovaţi de multe dintre faptele din rechizitoriu. Un caz uluitor este cel al lui Henry Lee Lucas (foto, n.1936), care a mărturisit în 1983, când, în sfârşit, a fost arestat definitiv, că a comis peste... 600 (şase sute!) de omoruri în 26 de state americane. Acesta să fi fost adevărul?

Printre apărătorii acestui individ sângeros, diagnosticat drept psihopat de la 20 de ani, s-a numărat şi fostul guvernator de Texas George W. Bush, care în 1983 i-a comutat pedeapsa cu moartea la detenţie pe viaţă (singura clemenţă acordată de Bush). Şi astfel, unul dintre cei mai odioşi asasini din istoria SUA a murit în închisoare, în 2001, în urma unui atac de cord... Pentru a nu lungi o poveste incredibilă şi o bâlbâială de răsunet a justiţiei americane, vom începe prin a aminti că Lucas şi-a ucis mama (după o ceartă în bucătărie) şi „amanta", o fetiţă de 12 ani cu dizabilităţi mentale, nepoata unui complice pe nume Ottis

Tool. O altă crimă evidentă avut drept victimă un băieţel de 6 ani, Adam Walsh, pe care l-a răpit dintr-un mall, l-a omorât şi l-a aruncat pe un câmp. Tatăl victimei, John Walsh, este celebrul iniţiator al emisiunii tv „America's Most Wanted", prin care se caută şi se aduc dezvăluiri despre criminali şi cu ajutorul publicului.

Culmea este că în favoarea acestui psihopat foarte periculos a intervenit şi Amnesty International, după ce Lucas a afirmat că mărturisise faptele în urma unui tratament inuman al anchetatorilor. Ce să mai crezi în astfel de circumstanţe? Procurorii s-au agăţat, în ultimă instanţă, de uciderea unei femei (care făcea autostopul) în Texas. Dar, ca prin minune, s-au găsit dovezi materiale care-i asigurau un alibi... Dacă ar fi să-l credem pe Lucas, între 1975 şi 1983 a comis o crimă pe săptămână. El mai spunea că s-a „relaxat" omorând şi în Spania şi Japonia. Acest Lucas, după ce şi-a ucis cu sadism mama (pe care a lăsat-o să sângereze până la moarte), a fost condamnat la 40 de ani de închisoare, dar, culmea! a fost eliberat în 1975, după 15 ani. Oare ce se mai spera de la acest individ, care se fălea că este „Mâna satanei"?

Știați că...

◆ *...prin „brontofobie" se înțelege o teamă patologică de trăsnete? Cuvântul vine din limba greacă, de la cuvintele: bronte = tunet și phobia = teamă.*

◆ *...marele erou spaniol din timpul Reconquistei era cunoscut*

sub numele de El Cid Campeador? A trăit între 1040-1099 și se numea în realitate Rodrigo Diaz de Bivar.

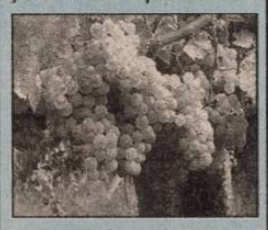
◆ *...Natau sau Nathau a fost un profet din Vechiul Testament, contemporan cu David? A fost un adept al simplității cultice și apărător al moralității.*

◆ *...„grandola" este un candelabru (franțuzesc sau italian) cu mai multe brațe? La plu-*

ral poate însemna „cercei cu diamante".

◆ *...scrierile hitite, cele mai vechi scrieri indo-europene cunoscute, folosesc caractere cuneiforme babiloniene? Au fost descifrate de lingvistul ceh B. Hrozny.*

◆ *...Aligote este un soi de viță-de-vie cu struguri cu boabe mici și o mare capacitate de*



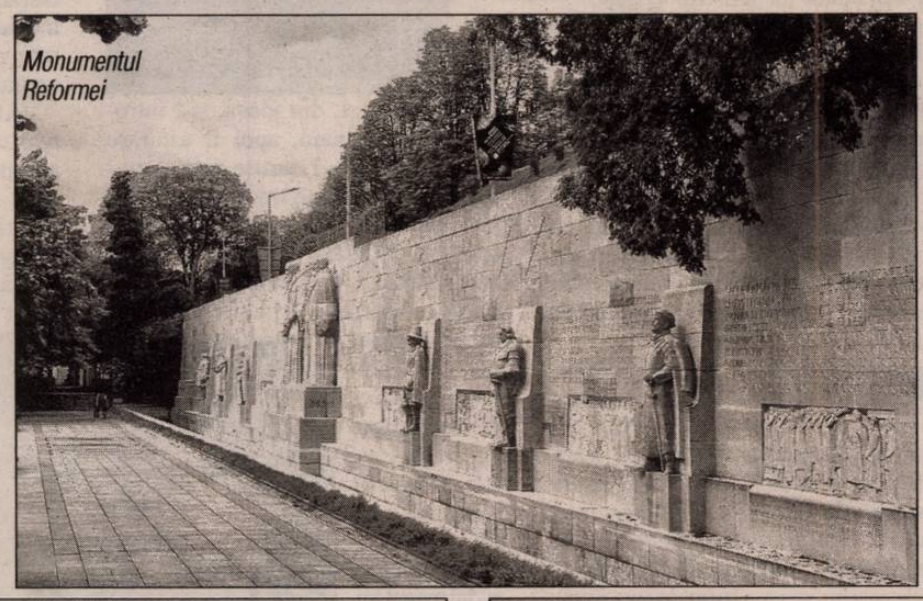
producție? Același nume îl are și vinul rezultat din acești struguri.

◆ *...prin „nefer" se înțelegea un soldat din armata turcă? Același nume îl avea șoldatul din corpul arnăuților, fiind sinonim cu „poteraș".*

Știați că...

Geneva
oraș universal

Celebră pentru munții săi, Elveția este o țară mică din centrul Europei. În ciuda dimensiunilor sale însă, prin varietatea culturală, prin frumusețea de netăgăduit a peisajului, prin ceasurile și băncile sale și prin conexiunile la viața întregului Continent, ba chiar a lumii întregi, reprezintă una dintre cele mai importante țări ale lumii.



Monumentul Reformei

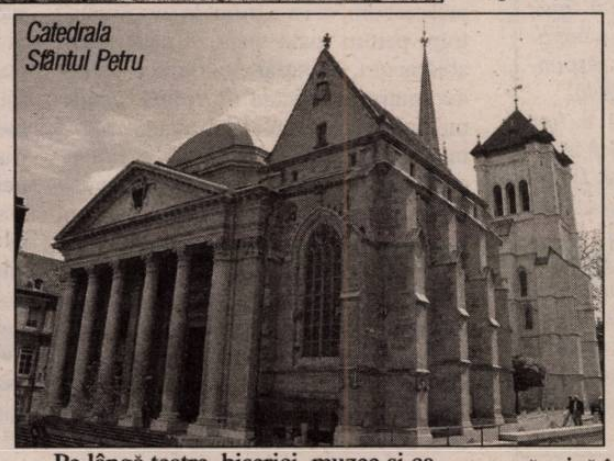
Lipsită de mare, se bucură de frumusețea unor lacuri vestite, cel mai mare dintre acestea fiind cunoscut sub numele de Lacul Leman sau Lacul Geneva. Cu o suprafață de 581 kmp, se întinde în sud, între Elveția și Franța, ai cărei munți, Alpii Savoyarzi, se oglindesc în apele limpezi. Pe tărâmul său nordic se află cantonul Vaud, cu localități vestite ca Vevey și Montreux, minunatele vii ale țării și monumente istorice, între care Castelul Chillon ocupă un loc de primă mărime. În sud-estul lacului se află orașul Geneva, dominat în egală măsură de vechi monumente și de moderne instituții internaționale.

„Scaunul rupt"

Oraș cu o istorie străveche, loc de naștere al lui Jean Calvin, a adoptat Reforma în 1536 și în 1603 i se recunoaște independența. A fost alipită Franței între 1789-1814, intrând apoi în Confederația Elvețiană și fiind centrul cantonului care îi poartă numele.

Orașul vechi este dominat de Catedrala Sfântul Petru, a cărei construcție a început în secolul al XII-lea, cu turnul de sud ridicat între 1510-1530 și o splendidă fațadă neoclasică.

Pe același mal al lacului se află o insulă artificială, construită, în 1583, în scopuri de apărare și găzduind acum statuia de bronz a lui Jean-Jacques Rousseau, născut la Geneva în 1712. Marele gânditor, propovăduitor al întoarcerii în natură, a trăit aici până la 16 ani, când a plecat în Franța și a devenit o figură emblematică a culturii, dar și un înverșunat adversar al cinicului Voltaire. Realizată de sculptorul James Pradier, statuia este înconjurată de un impresionant pâlc de copaci.



Catedrala Sfântul Petru

Pe lângă teatre, biserici, muzee și case ale unor personalități, un loc specific vechiului oraș este Parcul Bastionului, o grădină amenajată în secolul al XVII-lea la poalele vechilor fortificații, ridicate cu un veac înainte. Aici a fost construit în 1914 Monumentul Reformei, reprezentând un perete lung de 100 de metri, în fața căruia, în centru, sunt ridicate statuile enorme ale celor patru mari eroi ai calvinismului: Forel, Calvin, Bèze și Knox. În afara acestora, în fața zidului au fost plasate o serie de monumente mai mici, închinate altor personalități ale Reformei și basoreliefuri evocatoare. Există de asemenea un monument alegoric și două statui închinate lui Luther și Zwingli.

În fața zidului, de cealaltă parte a parcului, se află Universitatea și Biblioteca Universitară, iar Piața Nouă, dominată de statuia Generalului Dufur, remarcabil patriot, luptător împotriva secesiunii statului și creator al Crucii Roșii în 1862. În jurul pieții sunt aliniate elegantele și impunătoarele clădiri ale Conservatorului de Muzică, Marelui Teatru și Muzeului Rota, acesta găzduind expoziții temporare ale Muzeului de Artă și ale Muzeului de Istorie.

Sunt multe clădiri-emblemă ale orașului, între care Primăria, Vechiul Arsenal sau casa lingvistului Ferdinand de Saussure.

Pe malul lacului se înalță Monumentul Național, înfățișând două femei care reprezintă Elveția ocrotind Geneva. Nu departe sunt Ceasul Floral, Fântâna celor Patru Anotimpuri, Statuia Împărătesei Sissi, statuia Băiatului cu calul. În mijlocul lacului țâșnește faimosul jet de apă cu o înălțime de 139-140 de metri și aruncând în aer circa 500 de litri de lichid pe secundă, dirijat de o adevărată uzină subpământeană.

Oraș internațional, Geneva găzduiește și numeroase organizații care îl fac celebru și îi sporesc importanța socială. Aici se află sediul Organizației Mondiale a Sănătății, al Organizației Mondiale a Comerțului, Comitetul Internațional al Crucii Roșii. În fața Palatului Națiunilor, construit între 1929-1936 și lărgit printr-o nouă aripă în 1973, se află un monument sugestiv. Este vorba despre „Scaunul rupt", un scaun imens cu trei picioare, ridicat ca protest împotriva minelor antipersonal.

Monumentele evocatoare, mulțimea fântânilor, a parcurilor, a statuilor, trenulețul care te poartă în orașul vechi, bărcile elegante care străbat oglinda lacului constituie atracții de netăgăduit care se adaugă frumuseții inegalabile a munților, ocrotind parcă orașul în țara lui Wilhelm Tell.

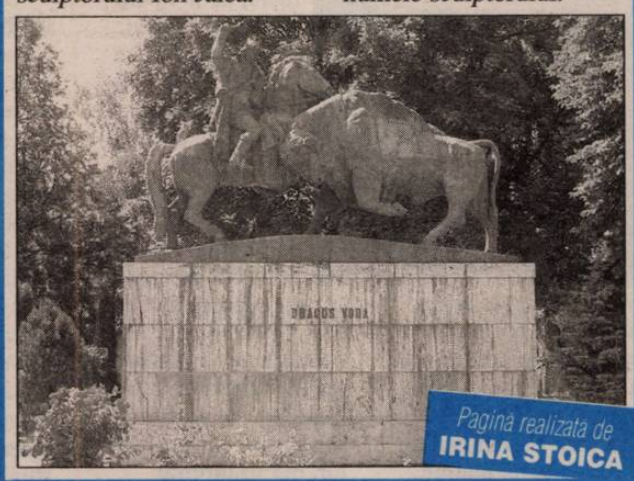
Muzeul de Istorie

Dragoș Vodă și Zimbrul

Momentul cunoscut sub acest nume se înalță în piața centrală din municipiul Câmpulung Moldovenesc.

A fost dezvelit în 1978, fiind operă a sculptorului Ion Jalea.

Grupul statuar din bronz, amplasat pe un soclu de beton, placat cu travertin, îl prezintă pe Dragoș Vodă călare, mânuind un buzdugan, pentru a lovi un zimbru care îl atacă. Pe soclu este inscripționat numele sculptorului.



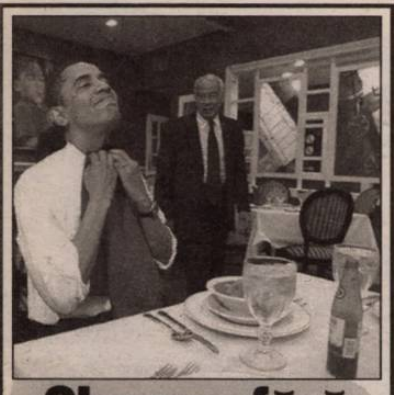
Simboluri ale umanității

Blan He

În mitologia chineză, acesta este zeul patron al giuvaergiilor, dar tradiția ni-l prezintă și ca pe un fost înalt funcționar din secolul al VIII-lea î.Hr. A trăit în timpul dinastiei Zhou și a găsit o piatră de jad, foarte frumoasă, pe care a șlefuit-o și a dăruit-o prințului locurilor. Acesta l-a învinuit însă de șarlatanie și a ordonat să i se taie un picior. Astfel mutilat, a continuat să arate tuturor minunata piatră descoperită de el, dar persecuțiile au continuat și în timpul domniei următorului prinț. Succesorul acestuia s-a dovedit însă un om foarte rafinat, care a lăudat nu doar frumusețea pietrei, ci și măiestria șlefuitorilor.

În felul acesta Blan He a început să fie adorat ca zeu și ca giuvaergiu arhetipal.

Pagină realizată de
IRINA STOICA



Obama, fără bani pe card

Președintele Barack Obama a relatat unor demnitari de la Casa Albă o pățanie amuzantă din viața particulară, preluată de presă. „Mă aflam într-un restaurant din New York, unde am participat la Adunarea Generală a ONU, le-a mărturisit președintele unor funcționari. La sfârșitul mesei, chelnerul m-a anunțat, după ce i-am înmânat cardul prezidențial, că aparatul a afișat fonduri insuficiente. Ce-i drept, plătesc astfel extrem de rar și nu mi-a trecut nicidată prin minte că aș fi putut deveni victima unui asemenea incident". Au fost vehiculate mai multe ipoteze – neoficiale – dintre care n-a lipsit cea a unei fraude sau cea a neglijenței funcționarului care răspundea de creditarea președintelui.

Povestea a răsuflat și a fost „devorată" de opinia publică amatoare de evenimente insolite. La un moment dat, când presa l-a asaltat pe purtătorul de cuvânt al Casei Albe, zâmbetele au pălit. El a declarat că nu dispune de nicio informație legată de acest incident. Misterul legat de cărtea de credit a președintelui i-a lăsat perplecși pe jurnaliștii și a intrigat opinia publică. (D.M.)

Glonțul nu ucide întotdeauna

Orice armă înseamnă, înainte de orice altceva, moarte, iar glontele reprezintă întotdeauna agentul letal trimis să-și împlinească o datorie malefică, prin mecanismele diabolice inventate și mânuite de oameni lipsiți de respect pentru tot ce înseamnă „a fi". Totuși, nu întotdeauna micile bucăți de metal merg, cum s-ar spune, până la capăt, curmând vieți. În cazuri excepționale par a ezita și se opresc înainte de clipa fatală sau ocolesc milimetric organul vital. O spunem metaforic, desigur, însă vă prezentăm două asemenea cazuri unice, senzaționale și înainte de toate profund tulburătoare prin potențiala lor semnificație lăuntrică.

● ***Bătrânul care a „respirat" războiul.*** Se numește Vasili Simonov și este un octogenar din orașul rus Togliati. A trecut prin multe în viață, dar nu a participat la război, pentru simplul motiv că pe timpul oribilului cataclism armat mondial era doar un copil. Totuși, războiul nu l-a ocolit el pe acest om, ci i s-a înfipt la propriu în trup, pentru toată viața. A aflat asta abia acum, la bătrânețe, după o serie de analize medicale de rutină, când medicii i-au cercetat cu atenție plămânii. Descoperiseră acolo o mică anomalie ce putea constitui semnul unui început de cancer, însă radiografiile ulterioare i-au lăsat perplecși.

Diadia Vasili a fost întrebat când a luat parte la război, convinși fiind că, pe front, un glonte se... rătăcise în plămânul bărbatului, dar acesta a zâmbit, declarându-le adevărul. Și-a amintit însă că, în perioada respectivă, se jucase cu un cartuș găsit efectiv pe stradă și, din joacă, și-l introdusese într-o nară, apoi îl aspirase fără să vrea. Nu-l duruse nimic, nu-l deranjase niciodată micul intrus metalic și astfel anii trecuseră, iar el aproape că uitase de incident. Deznodământul a fost că medicii au renunțat să-l opereze pe bătrân pentru a-i extrage glonțul din plămâni, mai ales că organismul îl înfășurase atât de bine în țesut viu, încât, practic, acum făcea parte din trupul lui. Și – cine știe? – poate că astfel, în loc să meargă în alt trup pentru a ucide, fierul s-a ascuns abil în pieptul copilului, unde își aflase el însuși „somnul", acum aproape 70 de ani.

● ***Nevralgiile unei revoluții tragice.*** Mult mai dramatic decât cazul rusului Vasili este cel al chinezoaicei He Wenying în vârstă de 65 de ani, care s-a prezentat la spitalul din orașul Chongquin, în urma unor dureri de cap insuportabile. Acolo, medicii au fost nevoiți să facă față unui neobișnuit și șocant efect – după 42 de ani! – al convulsiilor sociale tragice din perioada „Revoluției culturale" a lui Mao Zedong. Astăzi contabilă, mamă a trei copii, He a fost victimă colaterală în timpul unui schimb de focuri dintre facțiunile Gărzilor Roșii și comuniștii fundamentaliști, un glonț de calibru 3,3 mm ricoșând dintr-un zid direct în craniul său.

Absolut inexplicabil, femeia nu a realizat că avea un glonț în cap (în apropierea urechii) până în 1978, când medicii au descoperit motivul durerilor de cap persistente, care nu îi permiteau nici să mănânce. Din cauza slabei dotări a spitalului nu a putut fi însă operată. Insolita „odisee" a ajuns recent la final, He scăpând de intrusul din craniu, fără niciun fel de complicație. Pentru ea episodul poate să fi fost, la modul simbolic, un fel de încheiere târzie a tristelor vremuri de teroare comunistă. *(A.N.P.)*

Infirmiera ucigașă

O infirmieră italiancă în vârstă de 42 de ani a fost arestată, fiind acuzată că a provocat moartea unei paciente de 78 de ani. După o primă anchetă, s-ar părea că este vinovată și de moartea altor 37 de pacienți, pe motiv că ei sau familiile lor erau pur și simplu „plictisitori".

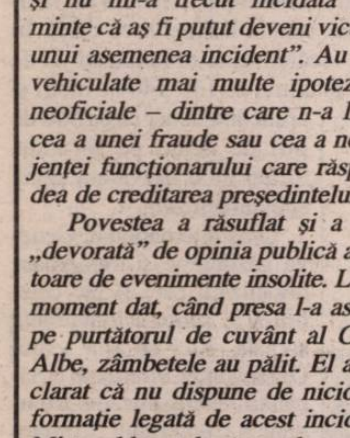
Poliția a intrat în posesia telefonului ei mobil, în care exista o fotografie compromițătoare. Ea făcea semnul victoriei lângă un pacient decedat, iar autopsia efectuată pacientei de 78 de ani a relevat faptul că moartea acesteia printr-un stop cardiac era cauzată de o mare doză de potasiu injectată în sânge.

Părerile colegilor sunt cât se poate de contradictorii. Unii o consideră pe infirmieră o persoană rece, capabilă de orice, chiar și de crimă, pe când alții susțin că este o persoană deosebit de muncitoare, urmărind numai binele pacienților.

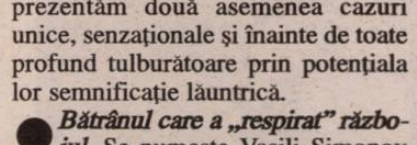
Poliția încearcă acum să înțeleagă ce însemna „plictisitor" pentru respectiva infirmieră. *(I.S.)*

Transplantați cu cancer!

Absolut în toate cazurile în care este vorba despre un transplant de organe medicii iau măsurile cele mai stricte și nebănuite, pentru a se asigura că operația va decurge normal și riscurile se reduc la minimum. De aceea, probabil nimeni nu se (mai) gândește că, odată cu preluarea de către bolnavul transplantat a noului



organ, el poate primi nu doar neprețuita speranță de prelungire a vieții, ci și – la polul opus – unele nenorociri care l-au însoțit pe donator până înainte cu câteva ore. Întâmplarea incredibilă relatată mai jos arată însă că nu putem fi siguri niciodată că lucrurile merg ca pe roate.



Doi pacienți britanici, care au sperat că în urma unui transplant de rinichi vor putea duce o viață normală, au rămas stupefiați, când au aflat, la o săptămână de la operație, că donatorul era bolnav de cancer. Rob Law, fost director al unei agenții de publicitate și Gillian Smart, mamă a doi copii, au aceeași formă rară și agresivă de cancer și sunt obligați să facă mai multe ședințe de chimioterapie. Anterior, cei doi urmau să primească câte un rinichi sănătos de la surorile lor, dar în ultimul moment au decis să accepte organele unei femei de 56 de ani care murise în urma unei hemoragii cerebrale, pentru a nu le supune pe cele două surori unei operații.

Bărbatul a declarat că imediat după operație se gândea că va reveni la serviciu și va duce o viață normală, dar șase zile mai târziu visul s-a năruit, aflând că suferă de cancer. Ambii transplantați au dat în judecată medicii de la spital pentru că nu i-au avertizat de cumplitul risc, dar din păcate asta nu-i va mai ajuta în niciun fel să-și recapete sănătatea deteriorată atât de stupid. *(A.N.P.)*

„Agresorul" dorea o îmbrățișare

Oricât de bine ar fi păziți, oamenii politici sunt uneori expuși riscului de a fi agresați sau... împușcați.

Un caz recent de „agresiune" a fost semnalat în Leeds (nordul Angliei), ținta fiind David Cameron, șeful guvernului britanic. Agresorul, care nu era înarmat, s-a repezit spre prim-ministru făcând slalom printre gărzile de corp care, în pofida vigilenței, au intervenit în ultimul moment, când „agresorul", un bărbat în vârstă de 28 de ani, a ajuns

la un metru de țintă. A fost imobilizat și anchetat. Tânărul, care părea să aibă probleme psihice, a mărturisit că ținea morțiș să-l îmbrățișeze pe Cameron, pe care îl adula. Ar fi fost cele mai fericite clipe din viața sa. După ce a fost verificat de poliție a fost eliberat. *(D.M.)*

Bebeluș de vânzare

Chestiunea vânzării copiilor, uneori încă înainte de a fi născuți, nu ne este deloc străină și ar trebui să ducă la procese de conștiință reale pentru întreaga societate. Totuși, la fel de adevărat e că, pentru mulți, un fel de umilință slugarnică face ca nici măcar să nu concepem că în țări pe care le considerăm democratice nici gând să se întâmple așa ceva. Ei bine, vestea proastă e nu numai că nici pe-acolo nu lipsesc uscăturile umane, ci și că sinistra negustorie cu bebeluși se poate face chiar pe internet și nu neapărat de avocați odioși, ci chiar de părinții micuților!

Am putea să luăm episodul ca pe o glumă, dacă nu ar constitui în sine o aberantă dramă. Pe un site de anunțuri diverse din Franța, un tată declară că își vinde bebelușul „aflat în bună stare" (!). Motivul e unul halucinant: copilașul e roșcat, iar bărbatul își dorea un copil blond!

El îi roagă chiar pe amatori să se grăbească să încheie tranzacția, deoarece mama pruncului nu ar fi de acord cu aceasta, și îi asigură că le va explica detaliat cum anume trebuie hrănit, dar și că e sănătos, deși... l-a scăpat din brațe și copilașul a picat în cap.

Omul, desigur, pare el însuși „dus cu capul", dar iată că știe bine ce vrea, el fixând și prețul pentru sărmanul bebeluș: 1.000 de euro. E clar că lumea e tot mai bolnavă, dar e foarte grav că asemenea indivizi umblă liberi printre noi! *(A.N.P.)*

Steve McQueen
Omul cu zâmbet de gheață

A avut o viață scurtă, dar intensă. În 50 de ani a trăit cât alții în o sută. A fost „băiatul rău" în filme, ca și în viață. Un antierou, cu totul diferit de ceea ce Hollywood-ul văzuse până atunci: dur, arogant, cinic, dar adulat de milioane de telespectatori, care au văzut în el o altă întruchipare a visului american. Copilul nimănui, devenit, peste noapte, idolul tuturor. Dacă n-ar fi murit, într-o mohorâtă zi de 7 noiembrie a anului 1980, Steve McQueen ar fi împlinit astăzi 84 de ani. Vi-l puteți imagina însă pe rebelul cu ochi de oțel și zâmbet de gheață ca pe un bătrânel inofensiv?

Copilul nimănui

Dacă cineva le-ar fi spus celor care l-au cunoscut de mic că Steve McQueen (pe numele adevărat Terence Stephen) o să devină într-o zi cel mai faimos și mai bine plătit actor din lume, probabil că ar fi fost considerat nebun. Pentru că, dintre toți marii actori din „cetatea filmului", niciunul n-a venit pe lume în circumstanțe mai nefavorabile decât McQueen.

Tatăl lui era cascadador la un circ, făcând acrobații cu mașina — pasiune care, peste ani, i se va transmite fiului. Mama lui era o tânără rebelă, alcoolică și care, se pare, a apelat într-o vreme și la prostituție spre a putea supraviețui. Incapabilă să aibă grijă de un copil mic și nedorit, cu atât mai mult cu cât tatăl aventurier i-a părăsit când Steve avea doar 6 luni, femeia l-a lăsat pe micuț în grija părinților ei. Marea criză economică din 1933 i-a forțat pe aceștia să se mute la ferma unui unchi al mamei lui, Claude. Acesta a fost adevăratul lui tată.

Când Steve avea 4 ani, „bunicul Claude" i-a dăruit o tricicletă roșie, care i-a stârnit micuțului pasiunea pentru curse. La 8 ani, el a fost luat de mama lui, care se recăsătorise în Indianapolis. Tatăl adoptiv era o brută care-l bătea așa de rău, încât, după un an de asemenea „iubire paternă", micul Steve a fugit de acasă, înhăitându-se cu o bandă de cartier și comițând mici furturi. Incapabilă să-l controleze, mama îl va trimite iar la unchiul ei, unde Steve se îmblânzește ca prin farmec. Dar fericirea nu va dura mult, căci ușuratica femeie se va căsători iar, de astă dată în Los Angeles.

Nici acum Steve nu are însă noroc de un tată bun. Noul părinte adoptiv e și mai violent decât precedentul și, după o ceartă încheiată cu aruncarea deja adolescentului Steve pe scări, acesta fuge din nou de acasă, reluându-și viața de haimana, pe străzile metropolei californiene. Este prins de poliție furând din mașini și, încredințat tatălui vitreg, primește o bătaie zdravănă, în urma căreia rămâne aproape surd. După incident, părinții decid să-l interneze la un centru de reeducare pentru minori.

Culmea, aici Steve se simte ca peștele în apă și se impune rapid, desigur, prin intermediul pumnilor, ca lider al colegilor săi. La 16 ani cunoaște într-un bar doi marinari, care-l conving să se angajeze pe un vas care pleca în Republica Dominicană. Aventura îl atrage, dar, odată ajuns la destinație, intră în conflict cu căpitanul vasului și nu se mai întoarce la bord, angajându-se ca „băiat de prosoape" la un bordel local. Nu face mulți purici nici în această postură, așa că se întoarce în America, mai precis în Texas, unde încearcă toate slujbele posibile — petrolist, vânzător ambulant la un carnaval, tăietor de lemne.

„Cei șapte magnifici"

Rebel cu o cauză

În 1947 este înrolat în Marina Americană, dar firea sa rebelă nu-i dă pace. Într-o permisie, se îndrăgostește de o fată întâlnită într-un bar și „uită" să se mai întoarcă pe nava militară pe care servea. E prins după săptămâni de o patrulă de poliție și petrece 41 de zile la carceră. Experiența dură îl potolește însă și, ulterior, va deveni cel mai disciplinat soldat. În timpul unui exercițiu în apele arctice, salvează viețile a cinci camarazi amenințați să fie înghițiți de ghețuri. Remarcat, e însărcinat să facă parte din echipa care păzea iahtul președintelui SUA, Harry Truman.

În 1950 este lăsat la vatră și, cu pensia militară primită începe să ia lecții de actorie de la Sanford Meisner, un remarcabil profesor de teatru, care îmbrățișase viziunea actoricească a unui alt mare dascăl din domeniu, Konstantin Stanislavsky. În același timp, începe să participe la curse profesioniste de motociclete pe poligonul Long Island. Ironia sorții face ca din aceste competiții să câștige mai mulți bani decât din actorie. Dar deocamdată nu joacă decât în producții minore și abia în 1955 își face debutul pe Broadway, interpretând un rol secundar într-o comedie cu Ben Gazzara. Un manager de la Hollywood, Hilly Elkins, îl remarcă și decide că ar fi un excelent „bad boy" în filmele de categorie B, produse pe bandă rulantă. Se face însă remarcat în „Cineva acolo, sus, mă iubește", care-l avea pe afiș pe deja celebrul Paul Newman.

Dar televiziunea îi va aduce celebritatea: serialul „Povestiri din Wells Fargo" e un western în care el deține unul dintre rolurile principale. Alura sa de pistolar dur face din el eroul telespectatorilor. Printre ei, și Frank Sinatra, care-i propune lui McQueen un rol în filmul lui „Niciodată prea puțin", insistând ca figura de dur a tânărului să fie filmată de foarte aproape, pentru a-i reflecta expresivitatea deosebită. Filmul e un succes, iar soarta lui McQueen e pecetluită: rolurile de pistolar taciturn și bătăuș îi vor veni ca turnate.

Prima apariție de marcă este în „Cei șapte magnifici", producție cu o distribuție impresionantă, care-l transformă instantaneu într-un star. Vor urma alte filme de succes: *Marea Evadare*, *Locotenentul Bullitt* și *Canoniera de pe Yangtze*, care-i aduce și prima nominalizare la Oscar.

Cursă mortală

Anii '70 vor reprezenta apogeul carierei lui McQueen, filmul „Papillon" devenind un fenomen, iar „Infernul din zgârie-nori" un imens succes de box-office. În mod paradoxal, faima pe care întotdeauna o visase și pe care acum o avea, în sfârșit, începe să-l lase rece. Se dedică tot mai mult curselor de mașini și, după o pauză de câțiva ani, pare decis să revină la cinematografie, turnând „Tom Horn" și „Vânătorul", ambele realizate în 1980. Excesele unei vieți trăite la viteză maximă încep însă să-și spună cuvântul.

Pasiunea pentru droguri (fuma în fiecare zi marijuana), băutură (a fost chiar arestat pentru conducere sub influența alcoolului) și, mai ales, țigări, îi vor măcina trupul robust. În 1978, începe să tușească persistent și renunță la țigări. Dar tratamentul urmat nu-i ușurează tusea, iar respirația îi devine tot mai șovăitoare. E diagnosticat cu cancer, însă medicii spun că de vină n-ar fi țigările, ci expunerea la azbest, material din care erau făcute costumele de protecție purtate în timpul curselor.

Pe fondul organismului slăbit de excese, boala progresează rapid și, când medicii îi spun că nu mai au nimic de făcut, actorul pleacă în Mexic, apelând la tratamentele alternative. Totul este în zadar însă: apar metastaze, iar în timpul operației făcute la spitalul din Ciudad Juarez pentru înlăturarea lor din stomac, actorul are un stop cardiac fatal. Potrivit ultimei dorințe, trupul i-a fost incinerat, iar cenușa, risipită din avion în Oceanul Pacific. „Băiatul rău" din Marină se întorsese, în sfârșit, acasă...

PORTRET

Dan Bordeianu

Pe stradă, fetele strigă după el, când merge la Mall e o adevărată isterie și puștoaicele sunt înnebunite. Pentru ele, Dan Bordeianu este chipeșul actor care a dat viață atâtor eroi romantici în telenovele. Dar această latură a sa, care l-a făcut celebru și îndrăgit de toate generațiile de cinefili, nu este singulară. Pentru că Dan Bordeianu e mai mult decât un actor de telenovele: e un artist desăvârșit, cu un talent remarcabil, ce așteaptă încă roluri pe măsură și în teatru, și în cinematografia mare.

Bucureștean get-beget, dar având părinții originari din Ardeal, Dan a făcut cunoștință cu camera de filmat la 11 ani, când juca un rol în filmul „Promisiuni", o sensibilă poveste de dragoste având toate componentele unei telenovele moderne. Regizat de Elisabeta Bostan și având pe afiș nume mari, ca Mircea Diaconu, Ion Caramitru sau Maria Ploae, filmul l-a făcut pe micul Dan să se îndrăgostească iremediabil de meseria de actor. În anul I de facultate (a urmat UNATC, la clasa profesorului Mircea Albulescu), a făcut cunoștință cu regizorul Cătălin Naum, care punea în scenă piese la teatrul independent Podul. Întâlnirea îl va marca profund, iar Naum va deveni mentorul lui în materie de teatru. Actor polivalent, în egală măsură bun în comedii și drame, Bordeianu s-a făcut remarcat pe scena teatrelor bucureștene în piese precum „Miresele căpitanului", „Război și pace" sau „Uzina de plăceri S.A.".

Colaborarea cu ProTV, începută ca prezentator al unei emisiuni matinale, va continua cu numeroase telenovele care au făcut furori, în primul rând „Lacrimi de iubire", „Iubire ca în filme" și „Numai iubire". Pentru el, iubirea n-a fost doar pe ecran, ci și în viață, Dan Bordeianu trăind o frumoasă poveste de dragoste, chiar „ca-n filme", cu partenera lui, Adela Popescu.

Pe marele ecran a jucat, deocamdată, doar roluri minore, în două filme realizate de Mediapro Pictures, „Modigliani" și „James", dar cu siguranță că talentatul actor nu și-a găsit încă Pygmalionul care să-i încredințeze o partitură demnă de marile festivaluri internaționale de film.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Printre stele

Revenire de duzină

Sunt actori care, după o lungă părăsire a marelui ecran, motivele fiind de multe ori variate, își aleg cu atenție marele moment al revenirii acolo unde se zice că este viața lor. Practic, nu merită să stai pe tușă pentru a reveni cu un fâs. Se pare ca pentru Keanu Reeves acest raționament este inexistent. Oricum, Keanu Reeves e oricum un actor de categoria a treia, majoritatea filmelor în care a jucat fiind producții de mâna a treia, foarte agresiv promovate, care au adus, cum era preconizat, bani mulți la casierie.

Dintre performanțele lui de tinerețe să amintim doar încâlcitul film *Matrix*. Mergând pe mâna unor regizori de mâna a cincea, nici nu avea cum să se afirme în filme cu vreun dram de calitate. Să ne amintim mai vechiul *Speed* sau filmele cele mai recente, difuzate anul trecut, *47 Ronin* și *Man of Tai Chi*. Așa se face că după retragerea de un an revenirea se face la același nivel, cu un film șters, atât la nivelul titlului, cât și al regizorilor. Este vorba despre filmul *John Wick*, titlu lovitură!, al realizatorilor David Leitech și Chad Stahelski, nume anonime de-a binelea. Și ce film puteau ei face, și Keanu juca?

Un film după o rețetă arhibanală, subculturală: un film de *suspens*, spun autorii, despre răzbunare, de acțiune și cu multă violență! Adică este vorba despre un fost trăgător de elită din New York (cum altfel?), pe nume John Wick, care își reia îndeletnicirea pentru un scop de-a dreptul nobil: răzbunarea pe un grup de asasini fără onoare care s-au afirmat într-o acțiune de-a dreptul josnică, ucigându-i lui Ion al nostru câinele, cel mai bun prieten al omului, și prăduindu-i aceluiași Ion cel mai de preț bun, mașina Ford Mustang de colecție! Iată un sinopsis de toată lauda! Când cel mai de preț lucru al unui om este mașina de colecție, atunci chiar că ăsta e un motiv suficient pentru a ucide! De parcă o recuperare nu era suficientă! Ion (al nostru) Wick își dă seama că șeful bandei de gangsteri care l-a atacat este fiul unui periculos mafiot newyorkez și intră în război cu el. Așa se ajunge în cel mai de jos registru al filmelor cu mafioți japonezi („yakuza"), sau al filmelor de categoria B

ultraviolente, într-o explozie de scene de acțiune fără sens și fără har, în care mor, i-am numărat cu abacul, 80 de personaje! Ceea ce e cam slăbuț. Dacă vă interesează de ce e nevoie de violență într-un film atât de banal, iată și explicația: „Există multă violență, dar este caracteristic acestor filme, pentru că este vorba de ficțiune", zice actorul John Leguizamo, care interpretează un dealer de mașini de lux.

Pentru fanii actorului american, să îi liniștim, Keanu Reeves va fi prezent pe ecrane în 2015 în alte două filme de referință, „The Whole Truth" și „Passengers". El îl va interpreta și pe celebrul Dr. Jekill în filmul cu același nume. Pentru a promova filmul cu șmecherii de marketing, aflăm că distinși critici anonimi au primit bine filmul *John Wick* (?), „88 la sută din comentariile de pe situl de specialitate *Rotten Tomatoes* fiind favorabile". În cadrul aceleiași campanii de marketing, revista *The Rolling Stones* zice că *„John Wick* este genul de film de categorie B de care nu te saturi niciodată". Deși mai corect era să spună „de care *unii* nu se satură niciodată". Se înțelege despre care *unii* ar fi vorba...

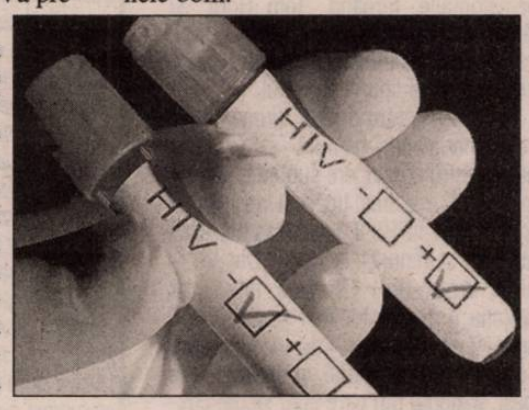
SIDA se întoarce!

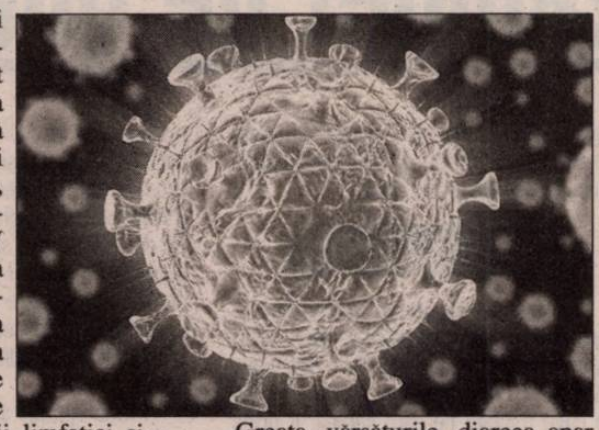
Spre marea nenorocire a populaţiei deloc ori prost informate şi mai ales iresponsabile, subiectul blestemului numit SIDA-HIV a revenit recent în atenţia noastră, din cauza unui caz extrem de dramatic înregistrat într-un anumit mediu social din Segarcea.

Foarte important de precizat: în situaţia respectivă este vorba inclusiv despre moarte şi despre transmiterea în lanţ a cumplitului virus, printr-o condamnabilă mentalitate şi prin comportament caracterizat, înainte de orice altceva, prin promiscuitate de-a dreptul criminală. Şi, cum frica poate şi ea să păzească sănătatea, e bine să cunoaştem cu toţii câteva lucruri esenţiale despre acest flagel global, chiar dacă avem în sinea noastră convingerea binecunoscută de tipul „mie nu mi se poate întâmpla".

Asasinul cu chip înşelător

Oboseala, febra, durerile musculare par a fi doar simptomele unei banale gripe, însă în unele cazuri prevestesc chiar infecţia cu HIV, boală în care sistemul imunitar este afectat şi nu mai are capacitatea de a lupta împotriva infecţiilor şi a altor boli ce profită de imunitatea slăbită. Vă prezentăm semne aparent minore, care pot anunţa însă temuta infecţie. Unul dintre primele semne ale infecţiei cu HIV este febra mai mare de 38 de grade, însoţită de cele mai multe ori de oboseală, umflarea gangionilor limfatici şi durere în gât. Este momentul când virusul intră în sânge şi începe să se divizeze, iar sistemul imunitar încearcă să reacţioneze. Reacţia sistemului imunitar poate cauza însă şi o stare de oboseală şi letargie. Acest simptom poate apărea atât în faza incipientă a bolii, cât şi într-o fază mai avansată. Dureri musculare şi articulare, inflamarea ganglionilor: infecţia cu HIV este adesea confundată cu gripa, sau cu altă infecţie virală (ca hepatita sau sifilisul), din cauza simptomelor comune pe care le au toate aceste boli. Ganglionii limfatici situaţi în zona inghinală, axilă sau gât, sunt o parte a sistemului imunitar şi se umflă la apariţia unei infecţii în organism.





Un disconfort ce poate fi fatal

Alături de simptomele enumerate mai sus, durerile de cap şi de gât pot fi şi ele semnele infectării cu HIV. De asemenea, iritaţia pielii apare atât la începutul bolii, cât şi mai tarziu şi poate fi localizată în diferite zone ale corpului. Dacă nu poate fi explicată sau nu se poate trata uşor, este posibil să reprezinte unul dintre semnele bolii.

Greaţa, vărsăturile, diareea apar la majoritatea persoanelor infectate, în fazele incipiente. Starea de greaţă este un semnal transmis de organism, care arată astfel că nu tolerează ceva ori că are o problemă. Diareea persistentă, care nu răspunde la tratamentul obişnuit, poate fi un alt semn care ar trebui să îngrijoreze. Apoi, pierderea inexplicabilă în greutate, indiferent de momentul din viaţă în care are loc, trebuie considerată semn al unor probleme medicale.

Pacienţii infectaţi cu HIV pierd considerabil în greutate, ca şi cei care fac cancer. O pierdere uşoară în greutate este adesea percepută ca o manifestare a unei gripe, însoţită de febră, un nivel scăzut de energie şi dureri în tot organismul. Însă, pe măsură ce boala se agravează, pierderea în greutate se accelerează.

Dereglări pe toate „etajele" organismului

Tusea uscată poate fi considerată un semn al infecţiei cu HIV în cazul în care durează până la câteva săptămâni şi nu răspunde la niciun tratament. Transpiraţie abundentă în timpul nopţii: aproape jumătate din bolnavii cu HIV au acest simptom în fazele incipiente ale bolii. El poate fi considerat semnul unei afecţiuni doar în cazurile în care nu apare din cauza temperaturii prea ridicate sau în urma exerciţiilor fizice.

Un alt detaliu, destul de interesant, este acela că modificări ale culorii unghiilor sau îngroşarea, curbarea şi despicarea lor reprezintă un semn al infecţiei cu HIV, în stadiu avansat. Dar stadiile avansate ale bolii produc dereglări şi la nivel cognitiv: dificultăţi de concentrate, confuzie, stare de iritabilitate, furie. În unele cazuri, persoanele infectate prezintă şi dificultăţi motorii: devin neîndemânatice, au probleme de coordonare şi au dificultăţi de scriere.

Nu în ultimul rând, herpesul poate reprezenta deopotrivă un simptom al bolii şi un risc crescut de a contacta boala. Explicaţia – herpesul genital provoacă la nivelul pielii ulceraţii care ajută virusul să pătrundă mai uşor în organism. În fine, virusul HIV poate determina apariţia amorţelii şi furnicăturilor la nivelul mâinilor şi picioarelor, fenomen ce poartă denumirea de neuropatie periferică şi apare atunci când nervii sunt afectaţi.

* * *

Relaţiile intime întâmplătoare, sexul neprotejat, toxicomania şi, nu în ultimul rând, contactele de tip homosexual constituie principalele cauze ale proliferării şi acţiunii violente a flagelului SIDA, peste tot în lume.

Potrivit unor date, evident, aproximative, în România ar fi în prezent circa 12.000 de purtători ai virusului HIV; dar e doar „vârful aisbergului". Din anul de referinţă 1985 până în prezent, în ţara noastră au murit din această cauză peste 6.000 de persoane, iar media de vârstă spune şi ea foarte multe: 20-30 de ani!

În loc de igienă, pericol de îmbolnăvire

Pe zi ce trece, descoperim că mediul nostru de viaţă cotidiană ascunde inamici ai sănătăţii pe care nu ne-am fi imaginat vreodată că îi vom găsi chiar lângă noi. Să luăm, de pildă, bucătăria, unde – nu doar teoretic – totul ar trebui să sclipească de curăţenie. Totuşi, se pare că realitatea este cu totul alta. Potrivit unui studiu al cercetătorilor americani, buretele de vase ar fi de 200.000 de ori mai murdar decât colacul vasului de toaletă, cele 10 milioane de bacterii aflate pe 2,5 centimetri pătraţi din suprafaţa lui prezentând riscul sindromului Guillaum-Barré, care poate duce, în stadiu final, la paralizie.

Rezultatele analizelor arată şocanta concentraţie, practic, de boli, pe suprafaţa respectivă a unui burete de bucătărie şi un milion de bacterii pe aceeaşi suprafaţă a unei cârpe de vase, oamenii de ştiinţă sugerând, cu privire la concentraţia bacteriilor, nici mai mult, nici mai puţin decât că ar fi mai sănătos să tăiem legumele pe un vas de toaletă decât pe un suport din lemn de bucătărie!

În ceea ce priveşte microorganismele, vasul de toaletă ar fi unul dintre cele mai curate lucruri din casă, aşa că, de fapt, atunci când ne gândim la locurile din gospodărie cele mai apropiate de noi, de unde ne-ar putea pândi pericole de îmbolnăvire, ar fi cazul să renunţăm la ideile preconcepute şi la temerile „tradiţionale", asimilate prin educaţia obişnuită şi ar trebui să ne îngrijoreze mai mult alte obiecte din casă, precum buretii, cârpele de vase şi pungile de cumpărături refolosibile.

Obezitatea

— o afecţiune generată de bacterii!

Până acum se credea că epidemia de obezitate din ţările dezvoltate (şi care, de altfel, s-a afirmat frecvent că a fost „exportată" şi în alte zone ale lumii) ar avea la origine stilul de viaţă categoric nesănătos caracterizat prin sedentarism şi abundenţa mâncărurilor ieftine, cu multe calorii. Cu toate acestea, rezultatele obţinute arată că bacteriile intestinale contribuie la schimbările apetitului şi metabolismului — afirmă membrii unei echipe de cercetători în medicină americani.

Lucrurile sunt de fapt mult mai complexe şi ne privesc pe toţi, aproape în egală măsură. Astfel, apariţia acestor bacterii periculoase, care favorizează şi apariţia diabetului şi a bolilor de ficat, este pusă pe seama folosirii surselor de apă curată şi a folosirii la scară largă a antibioticelor. Deşi acţiunea bacteriilor respective a fost dovedită doar în cazul şoarecilor de laborator, oamenii de ştiinţă susţin că teoria este perfect valabilă şi pentru intestinele oamenilor.

Potrivit sursei menţionate, cercetătorii au descoperit că şoarecii modificaţi genetic pentru a fi predispuşi infecţiilor bacteriene s-au îngrăşat mult

mai repede decât cei sănătoşi. Mai mult, aceştia s-au îmbolnăvit într-un timp foarte scurt de diabet şi de boli ale ficatului, după ce au fost hrăniţi cu mâncăruri grase. Specialiştii au transplantat apoi bacteriile intestinale ale şoarecilor bolnavi în corpurile celor sănătoşi, care la rândul lor au început să se îngraşe.

Antibioticele sunt anti... medicamente?

Fără îndoială, ideea în sine pare şocantă, deşi este susţinută de numeroşi oameni de medicină, fie ei medici ori cercetători. Totuşi, în mod destul de bizar, însăşi denumirea acestei categorii de produse farmaceutice, în „traducere" directă, poate să surprindă: „anti" = împotrivă, „bios" = viaţă. Aşadar, să înţelem că antibioticele sunt, de fapt, produse care acţionează împotriva vieţii pacientului? Să vedem ce spun specialiştii!

Antibioticele sunt eficiente doar împotriva infecţiilor bacteriene şi nu o soluţie în tratamentul infecţiilor virale (inclusiv al infecţiilor cu virus gripal pandemic).

Stabilirea diagnosticului în cazul oricărei infecţii, precum şi decizia de administrare a antibioticelor se vor face doar de către medic. Ca o consecinţă absolut logică, administrarea incorectă a antibioticelor, cum ar fi în cazul gripei, nu va fi sub nicio formă benefică pentru bolnav. Mai mult decât atât, pot apărea reacţii adverse, cum ar fi diareea şi dezvoltarea rezistenţei bacteriilor la aceste medicamente, astfel că, dacă în viitor veţi avea nevoie de tratamente cu antibiotice, ele nu vor avea efectul potrivit.

Prin urmare, sub niciun motiv nu abordaţi mult-răspândita metodă a autotratamentului, mai ales că – să recunoaştem – cei mai mulţi dintre cei care au o aşa-numită farmacie de acasă pun pe un loc prioritar aceste produse. Medicul însă trebuie să aibă cuvântul decisiv în eventuala folosire a acestora.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Ne convine sau nu, cel mai frecvent sănătatea noastră ne-o punem singuri sub semnul întrebării şi chiar o atacăm fără milă, prin neglijenţă, neinformare, minimalizarea pericolelor reale sau o comoditate sinucigaşă, dar şi prin vicii pe care ni le asumăm cu o degajare stupefiantă. Iar una dintre părţile organismului cele mai – dacă nu chiar cea mai importantă, dar şi cea mai ameninţată, este creierul. În această idee, iată o concluzie elocventă, însă şi extrem de îngrijorătoare: principalii 10 factori de risc, dintre care cei mai reprezentativi sunt hipertensiunea şi fumatul, se află la originea producerii a 90% din totalul cazurilor de accidente vasculare cerebrale (AVC), potrivit unui studiu efectuat pe un eşantion de 6.000 de persoane din 22 de ţări, în perioada 2007-2010. Jumătate din voluntari erau pacienţi care au suferit cel puţin un AVC.

Cercetătorii declară că au identificat 10 factori de risc asociaţi, într-o manieră

Creierul este ameninţat în fiecare clipă

semnificativă, cu declanşarea acestui tip de accidente ce frecvent sunt fatale: presiunea arterială ridicată (altfel spus, tensiune mai mare de 160/90 mm Hg), fumatul, obezitatea abdominală, regimul alimentar, sedentarismul, absorbţia lipidelor, diabetul, consumul excesiv de alcool, stresul şi depresia, dar şi tulburările cardiace. Împreună, toţi aceşti factori reprezintă 90% din riscul total de producere a cazurilor de accident vascular cerebral, ei fiind asociaţi într-o măsură mai mult decât semnificativă cu AVC-ul de tip ischemic, cel mai frecvent întâlnit (80% din totalul cazurilor de AVC), produs de blocarea unui vas de sânge la nivelul creierului.

Pentru AVC-ul de origine hemoragică (declanşat atunci când un vas sangvin se sparge), factorii de risc semnificativi sunt hipertensiunea, fumatul, obezitatea abdominală, regimul alimentar şi consumul excesiv de alcool. Hipertensiunea a fost asociată cu o treime din riscul global de AVC, iar persoanele suferind de această afecţiune sunt de două ori şi jumătate mai expuse în faţa respectivului risc, comparativ cu persoanele care au o tensiune arterială considerată normală. Nu în ultimul rând, fumătorii sunt de două ori mai expuşi în faţa riscului de AVC, comparativ cu nefumătorii, iar fumatul a fost asociat cu producerea a 20% din totalul cazurilor de AVC.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU